

ΚΑΛΛΙΦΩΝΟΣ ΑΗΔΩΝ

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΣΑ

Σπουδαιότατα μνημόνια τῆς
Θείας Λειτουργίας ἐν σπάνει εὗρισκόμενα,
πολλὰ δὲ τούτων καὶ ἀνέκδοτα.

(Μηδενὸς δὲ τούτων περιεχομένου ἐν τῷ Μουσικῷ
Θησαυρῷ τῆς Λειτουργίας, δύναται νὰ
θεωρηθῇ καὶ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ

Υ Π Ο

ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ ΜΟΝΑΧΟΥ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ

Γέροντος τοῦ ἐν Καρυαῖς τοῦ Ἁγίου Ὁρους
Λαυριωτικοῦ Κελλίου «Ἁγ. Ἀθανάσιος».

Ἀδελφ. τῆς Ἱ. Κοινότητος τοῦ Ἁγίου Ὁρους Ἀθῶ.

ΑΥΤ. ΑΡΙΘ. ΕΚΔΟΣ.



1984

ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

ΚΑΛΛΙΦΩΝΟΣ ΑΗΔΩΝ

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΣΑ

Σπουδαιότατα μνημόνια τῆς
Θείας Λειτουργίας ἐν σπάνει εὐρισκόμενα,
πολλὰ δὲ τούτων καὶ ἀνέκδοτα.

(Μηδενὸς δὲ τούτων περιεχομένου ἐν τῷ Μουσικῷ
Θησαυρῷ τῆς Λειτουργίας, δύναται νὰ
θεωρηθῇ καὶ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ

Υ Π Ο

ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ ΜΟΝΑΧΟΥ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ

Γέροντος τοῦ ἐν Καρυαῖς τοῦ Ἁγίου Ὁρους
Λαυριωτικοῦ Κελλίου «Ἁγ. Ἀθανάσιος».

Ἀδείξ τῆς Ἱ. Κοινότητος τοῦ Ἁγίου Ὁρους Ἀθῶ.

ΑΥΤ. ΑΡΙΘ. ΕΚΔΟΣ.



1984

ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

Πάν αντίτυπον μὴ φέρον τὴν ὑπογραφὴν μου
προέρχεται ἐκ τυποκλοπίας καὶ καταδιώ-
κεται κατὰ τὸν νόμον

A stylized, handwritten signature in black ink, appearing to read 'Karolos' with a long, sweeping underline.

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ
ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ
ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ "ΑΘΩ,,

Τ Η,

πολλὰ ἐπ' ἐμοὶ θαυματουργησάση καὶ
μεγάλως εὐεργετησάση
θαυματοργῶ Εἰκόνη

ΓΟΡΓΟΨΗΚΩ,

τῆς Παναχράντου Μητρὸς τοῦ Κυρίου
καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας

ΤΗΝ ΒΙΒΛΟΝ ΤΑΥΤΗΝ

**ΤΕΚΜΗΡΙΟΝ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΣ ΚΑ ΕΥΛΑΒΕΙΑΣ
ΓΟΝΤΠΕΤΩΣ ΑΝΑΤΙΘΗΜΙ**

Ἦ ἐκδότης

ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΜΟΝΑΧΟΣ

ΟΙΚΕΤΗΣ ΑΥΤΗΣ



Η ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΣ ΕΙΚΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ
Η ΑΥΤΟΚΛΗΘΕΙΣΑ
ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΟΣ

Τοὺς ἐνταυξιμένους.

Ἀποπερὶτώσας τῇ εὐδοκίᾳ τοῦ Παναγάρχου Θεοῦ τὸν μόλις ἐκδοθέντα «**Μουσικὸν Θησαυρὸν τῆς Λειτουργίας**» ἐπειδὴ ἐν τούτῳ δὲν περιελήφθησαν καὶ τινὰ μαθήματα, ἅτινα ἀνάγκη νὰ ἔλθωσιν εἰς δημοσιότητα, λόγῳ τῆς χρησιμότητος καὶ ἐπισημότητος αὐτῶν, καὶ ἐπειδὴ σκοπεύω σὺν Θεῷ νὰ ἐξακολουθήσω τὰς μουσικὰς ἐκδόσεις καὶ ἐπιθυμῶ νὰ μὴ ἐπανεέλθω εἰς τὰς τῆς **Λειτουργίας** ἐκδόσεις, διὰ τοῦτο προέβην εἰς τὴν ἀπόφασιν τῆς ἐκδόσεως νέας συλλογῆς, μὴ περιεχομένης ἐν τῷ ῥηθέντι «**Μουσικῷ Θησαυρῷ**».

Ἡ συλλογὴ αὕτη λαβοῦσα τὸν τίτλον:

«ΚΑΛΛΙΦΩΝΟΣ ΑΗΔΩΝ»

καὶ περιέχουσα μαθήματα καθαρῶς τῆς θείας Λειτουργίας, δύναται νὰ θεωρηθῇ καὶ ὡς **Παράρτημα τοῦ Μουσικοῦ Θησαυροῦ τῆς Λειτουργίας**.

Τὰ πλεῖστα τῶν ἐν τῇ ῥηθείᾳ **Καλλιφώνῳ Ἀηδόνι** περιεχομένων, εἰσὶ μαθήματα ἐν σπάνει καταστάντα, πολλὰ δὲ τούτων καὶ τελείως ἀνέκδοτα. Ἐνεκα τούτου φρονῶ ὅτι μεγαλῶς θέλω εὐεργετήσῃ τοὺς ἀγαπητοὺς συναδέλφους συγκεντρῶσας τὰ διεσκορπισμένα εἰς μίαν καὶ τὴν αὐτὴν συλλογὴν.

Δὲν παρῄλειπω ἵνα καὶ δημοσίῳ ἐκφράσω τὰς εὐχριστίας μου πρὸς πάντας τοὺς ἀγαπητοὺς συνδρομητάς, οἵτινες πολὺ ταχέως, ἅμα τῇ ἀναγγελίᾳ τοῦ παρόντος ἔργου ἐσπευσαν νὰ ἐγγρα-

φῶσι συνδρομηταὶ ἀπιστεῖλαντες οὐ μόνον τὴν καθορισθεῖσαν προκαταβολήν, ἀλλὰ καὶ ὁλόκληρον τὴν ἀξίον τοῦ ἔργου, συμβάλλοντες οὕτω εἰς τὴν ταχυτέραν ἐκτύπωσιν τούτου.

Ἐν Ἀγίῳ Ὄρει τῇ 22α Ἰουλίου 1933

Ὁ Ἐκδότης

ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΜΟΝΑΧΟΣ

ΙΕΡΟΨΑΛΤΗΣ



Ἀνατύψεις ὑπὸ τῆς Συνοδείας τοῦ ἀειμνήστου Γέροντος Νεκταρίου Κατσάρου, Μοναχοῦ, Θεοφυλάκτου καὶ Παντελεήμονος τῶν Νανοπουλέων, Τυπογράφων. Ἰβηριτικὸν Κελλίον Ἅγιος Νικόλαος τῇ 10ῃ Νοεμ. 1984, Καρναί, Ἅγιον Ὄρος.




ΚΑΛΛΙΦΩΝΟΣ ΑΗΔΩΝ

ΤΥΠΙΚΑ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ

Ἦχος: Βαρυὺς  Ζω. 

 μὴν Ἐὐ λο γεῖ η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον ευ λο γη το υς ει Κυ ρι ευ λο ο

ο ο γει ρι η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

και παντα τα εν τοσμου το ο νομα το Α γι ον

αυ του ον



Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και μη

ε πι λαν θινου πασας τας αν τα πο δο ο σεις

αν του ου

Τ ον ευ ι λα τε ευ ον τα α πι σας τας α νο

μι ας σου τον ι ω ω ω με νον πα α

σας τας νο σους σου

Τ ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η

η ην σου τον στε φα νουν τα σε εν ε λε

ει και οι κτιρ μοι οις

Τ ον εμ πι πλω ω ω ων τα εν α γα θους

ΤΥΠΙΚΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΡΩΤ. ΣΜΥΡΝΗΣ 9

την ε πι θυ μι αν σου ᾠ α να και νι σθη σε

ται ως α ε του ου η νε ο της σου

Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και κρι

μα πα α σι τοις α δι κου με ε ε νοις

Ε γνω ρι σε τας ο δους αυ του ιω Μω ν

ση ᾠ τοις νι οι οις Ισρα η η ηλ τα θε λη

μα τα αυ του ου

Ο ι κτι ιθ μων και ε λε ημων ο Κυ ν ν

ρι ος ᾠ μα κρο θυμος και πο λυ ε ε λε

ος ᾠ ουκ εις τε λος οθ γι σθη η σε ται ου δε

εις τον αι ω να μη νι ει ει z

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μω ωων ε

ποι η σεν η μιν ρου δε κα τα τας α μαρ

τι ι ας η μων αν τα πε δωκεν η μι εν z

Ο τι κα τα το υ υ ψος του ου ρα νου

α πο της γη ης ρε κρα ται ω σε Κυ ρι ος

το ε λε υς αυ του ε πι τους φο βου με νους

αυ το ον z

Κ α θο σον α πε χουσιν α να το λαι α

πο δυ σμων ρε μα α α κρυ νεν α φη μων τας

α νο μι ας η μω ων

Κ α θως οι κτει ρει πα τηρ υι ους ω κτει ρη

σε Κυ ρι ος του; φο βου με ε νους αυ τον ο

τι αυ τος ε γνω το πλα α σμα η μων ε μνη

σθη ο τι χυς ε σμεν

Α ν θρω πος ω σει χορ τοσ αι η με ραι αι αυ

του ω σει αν θος του α γρου ου ου ου τως εξαν

θη η η σει

Ο τι πνε ευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ

υ πα α ρ χει και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι

τον το ο ποναυ του ου

Το δε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του

αι ω ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους

φο βου με νοις αυ το ον

Και η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι

οις υι ων τοις φυ λας σου σι την δι α θη κην

αυ του ἴλκai με μνη με νοις των εν το λων αυ του

του ποι η ησαι αυ τα ας

Κυ ρι ος εν τω οω ρα νω η τοι μα σε

τον θρο νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ

του ου πα αν των δε σπο ο ο ζει

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι Αγ

γελοι αυ του ηη δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον

λο γον αυ του ηη του α κουσαι της φω νης τον

λο ο γον αυ του ου

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πασαι αι δυ να

μεις αυ του ηη λει τουρ γοι αυ του οι ποι ουουν τες

το θε λη μα αυ του ου

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ

γα αυ του ηη εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ

του ^πεν λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^ζ

ζΑ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ^ζ

Κ αι νυν και α φι φι και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη ην ^ζ


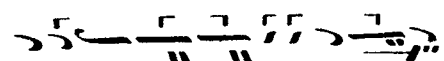
Ε ν λο ο ο γει ει η ψυ υ χη η

η μου ου το ον Κυ υ υ ρι ι ο οι ^ζ



και πα αν τα α τα ε εν το ο ο ο


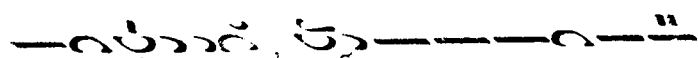
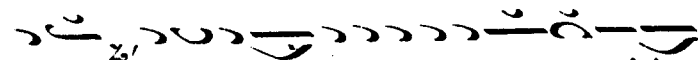


ο ος μου ου ηη το Ο ο νο ο ο


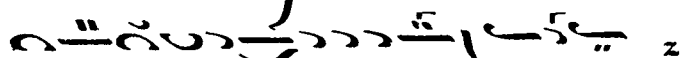

μα α το Α γι ι ο ον α α αυ του


 ου ἴα εν λο γη το ο ος ει ει Κυ υ ρι

 ι ι ε ε ε ε ε ε ε

ΣΤΑΣΙΣ Β'.

Ἦχος Βαρυς  Ζω. 


 Δ ο ο ξι τω Πα τρι και τω Υι ω και τω A

 γι ω Πνευμα τι δῶ Αι νει η ψυ χη μου τον Κυ

 ρι ον ἤ αι νε σω Κυ ριον εν τη ζω η μου ψαλ λω

 τω Θε ω μου ε ως υ παρ χω 


 Μ η πε ποι θη τε ε παρ χοντας ε πι νι ονς

 αν θρω πων ο ις ουκ ε στι σω η ρι ι ι α 

Ε ξε λευ σε ται το πνευ μα αυ του και

ε πι στρεψει εις την γην αυ του

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουν

ται αι ρ παν τεσ οι δι α λο γι σμοι οι αυ του

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η

θυς αυ του Δ η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον

τον Θε ον αυ του

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την

γη η η την θη λασ σαν και πα αν τα τα εν αυτοις

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι

ὦ να ποιουν τα χρι μα τοις α δι κου με ε ε νοις

δι δυν τα τρο φην τοις πεινω σι

Κυ ρι ος λυ ει πε πε δη με νους Κυ ρι ος

σο φοι τυ φλους Κυ ρι ο ος α νορ θοι κα

τερ ρα γμε ε νους Κυ ρι ος α γα πα δι

και αι ους Κυ ρι ος φυ λα ασ σει τους προ ση

λυ υ υ τους

Θε φα νον και χη ραν ανα λη ψε ται αι και

ο δον α μαρτωλων α φα νι ει

Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω ω

να ^Δ ς θ Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε

νε α αν ^ζ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ^ρ ἴη ο Μο νο γε νης Υι ος

και λο γος του Θε ου α θα να τος υ παρ χων ^σ ^π και

κα τα δε Ξι με νος δι α την η με τε ραν

σω τη ρι ανσαρκω θη ναι εκ της Α γι ας Θε

ο το κου ^π και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α

τρει ε πτως ε ναν θρωπη σας ^ζ σταυ ρω θεις

τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα

ΤΡΙΣΑΓΙΟΝ ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

19

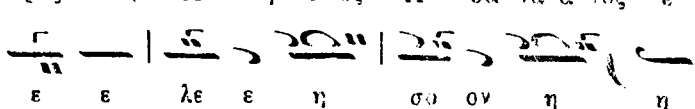
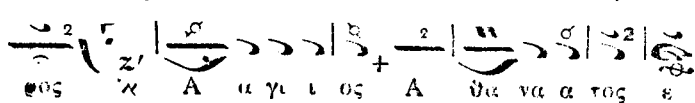
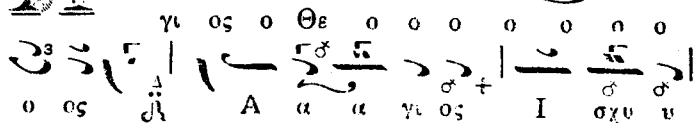
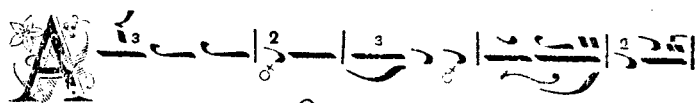
τη σα^ς εις ω ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο
 ξα ζο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα
 τι σω σον η μα α α α α α ας

ΤΡΙΣΑΓΙΟΝ ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΕΦΕΣΙΟΥ

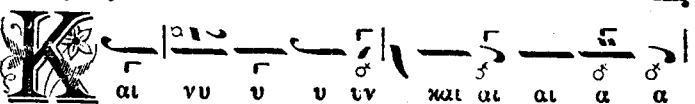
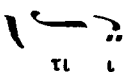
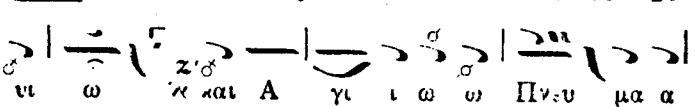
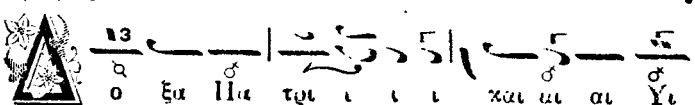
Ἦχος Βαρὺς Ζω. Ἐπιτάφνος
 Μικτὸς μετὰ πλαγίου τοῦ Δευτέρου
 χρόνος ἀργὸς μέτριος.

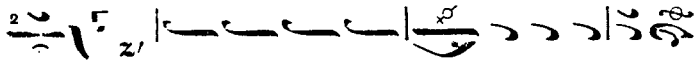
Α μην Α γι ος ο ο ο Θε ε ε
 ος Α γι ι ο ο ος Ι ι ι σχυ υ
 ρος Α α γι ι ος Α θα να α το ος
 Ε ε λε ε η σο ον η η η η μας

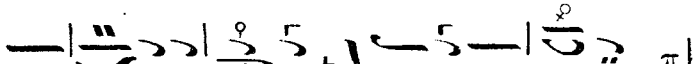
Τὸ αὐτὸ Δίς, εἶτα τὸ τρίτον.




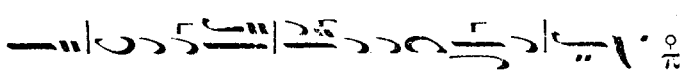
η μα;

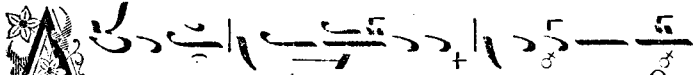


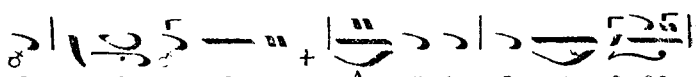

 ει λ και εις τους αι ω ω ω ω νας των

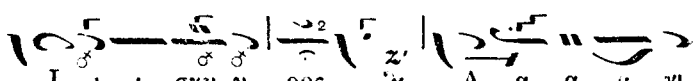

 αι ω ω ω νω ων α α α μη ην

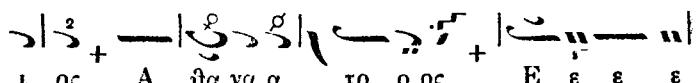

 Α γι ι ος Α θα α να α το ος ε ε

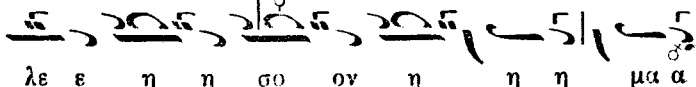

 ε ε λε ε ε η σο ον η η η μας


 Α υ να μις Α α γι ος ο ο ο Θε


 ε ο ο ο ος Α γι ι ο ο ο ος


 Ι ι ι σχυ υ ρος λ Α α α α γι


 ι ος Α θα να α το ο ος Ε ε ε ε


 λε ε η η σο ον η η η μα α


 α ας


ΔΥΝΑΜΙΣ ΑΡΓΟΝ ΔΙΧΟΡΟΝ

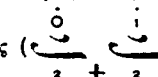
ΞΕΝΟΥ ΤΟΥ ΚΟΡΩΝΗ


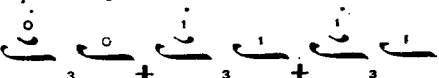
Συντμηθὲν ὑπὸ Νηλέως Καρυαδίου καὶ ἐπεξεργασθὲν

τὴν τε γραφὴν καὶ τὸν ῥυθμὸν ὑπὸ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ Α. ΧΡΥΣΟΧΟΪΔΟΥ


Ἦχος Β'.  Δι.

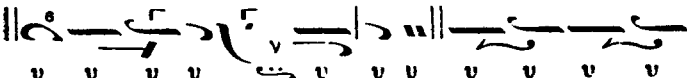
Ῥυθμός, ἐν μὲν τῇ κειμένῃ τοῦ μαθήματος, τετράσημος Σπον-
 δεῖος (, μετὰ τινων ἐξαίρέσεων σεσημασμένων ἐν τῇ
 μέσῃ αὐτοῦ. δι' ἀριθμῶν, ἐν δὲ τοῖς κρατήμασιν, ἐξάσημος διτρώχαιος

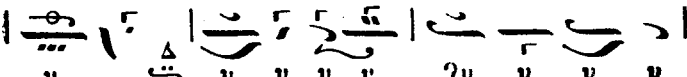
δακτυλικός () μετὰ τινων ἐξαίρέσεων
 ἑννασήμεου ἐν σχήματι: 

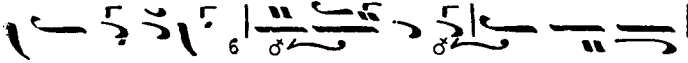
Χρόνος μέτριος γοργός. (Οἱ δύο χρόνοι ὡς εἰς.)

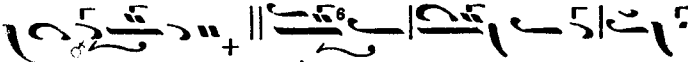

 ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ

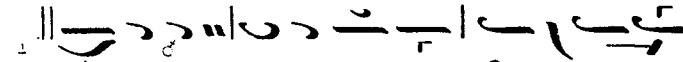

 χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

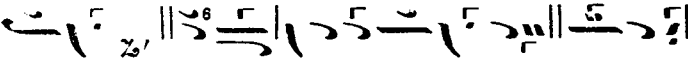

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

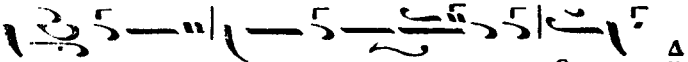

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

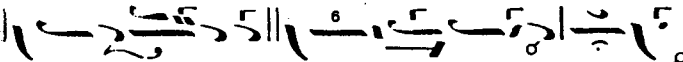

 α α α α α Δυ υ να α α μς

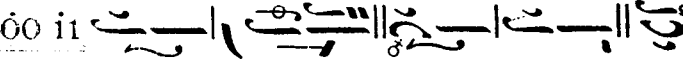

 Α α α α α α α α α α α α

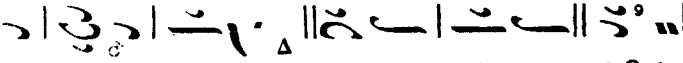

 α α α α α α α α α α α α



 γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

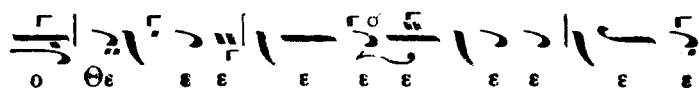

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ος


 ο ο ο ο ο γο ο ο ο ο ο ο

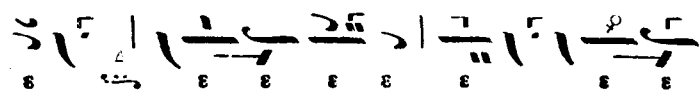

 10 0 0 0 10 0 0 0 10


 ε ε ρι ρεμ ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρι


 ρε ρεμ ρου τε ε ρι ρι ρι ρι



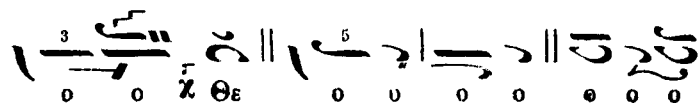
 0 Θε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε 0 ζ



 0 0 ζ Θε 0 υ 0 0 0 0 0



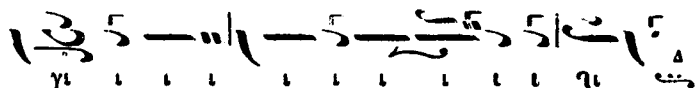
 0 0 0 0ς



 α α α α α α α α α α



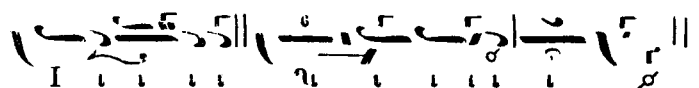
 α α α α α α α α α α



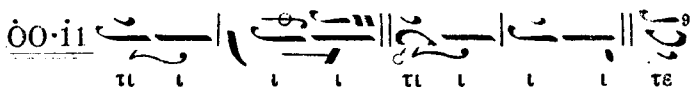
 γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

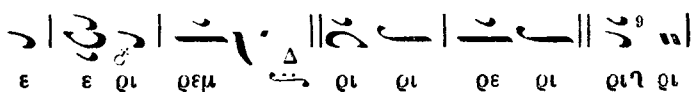


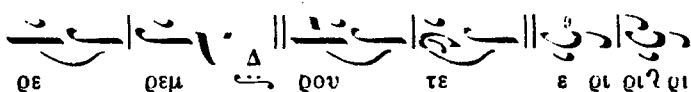
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι 0 0 0ς

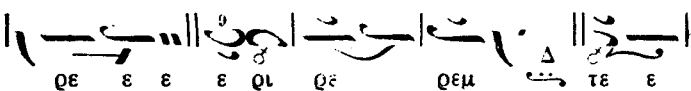


 Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

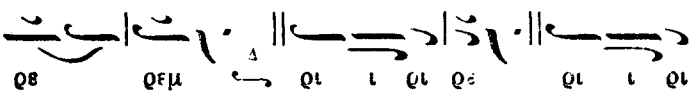
00·i1 
 τ1 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ε ε ρι ρεμ τ ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρι


 ρε ρεμ τ ρου ι ι ι ι ι ι ι ι


 ρε ε ε ε ρι ρε ρεμ ι ι ι ι ι ι


 ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ε ε ρι

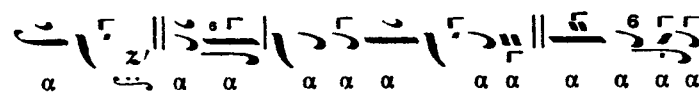
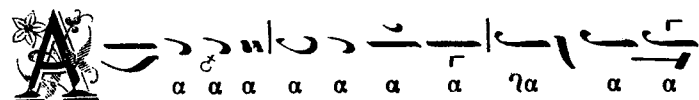
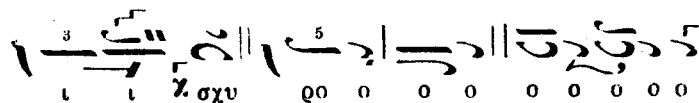
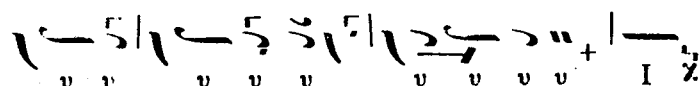
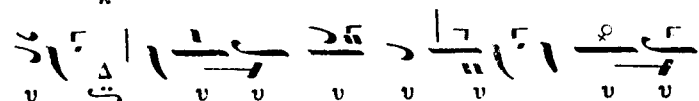
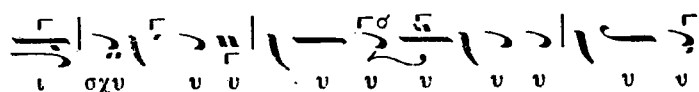
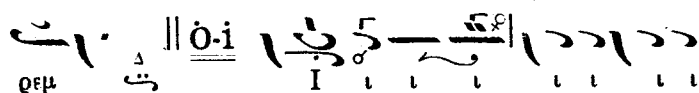
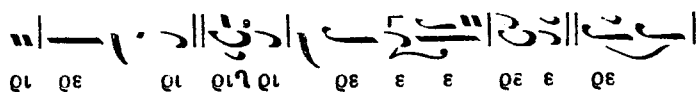
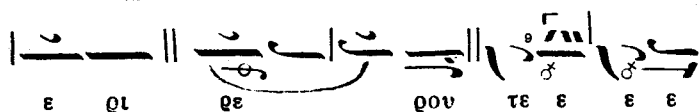

 ρε ρεμ τ ρι ι ι ρε ρι ρι ι ι ι ι

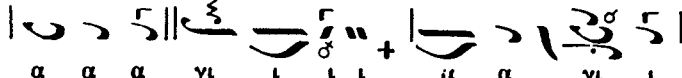

 ρε ρι ι ι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε



 τ0 τ0 0 0 τ0



 ρ τ0 0 0 0 0 0 τ0 τ0 0

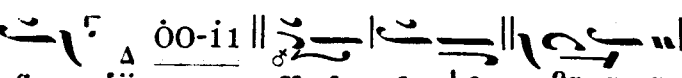

 τ0 0 0 τ0 0 τ0 0 8 8 8

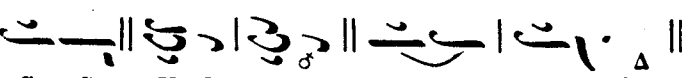


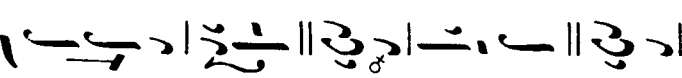

 α α α γι ι ι ι α α γι ι

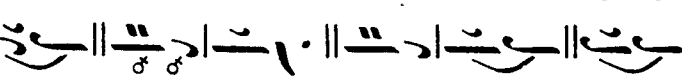

 ος Α α θα α α α α α α α

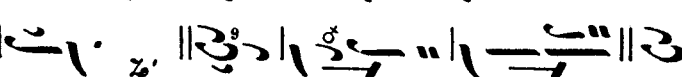

 α α α α α α γα α α α α α

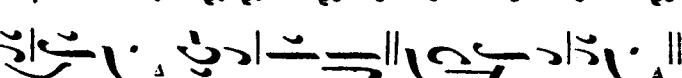

 α 00-11 τε ε ε υε γα α α

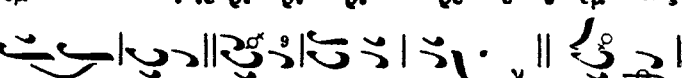

 α α τε ε ε ρι ρε ρφμ

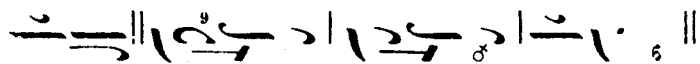

 τε ε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρι ρι


 ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ε

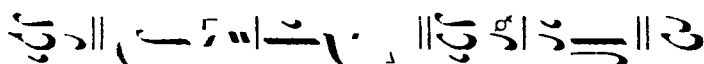

 εμ ρι ρι ρε ε ε ε ε ρε


 εμ τε ρι ρι ρι ρε ε ε εμ


 τε ε ε ρι ρε ρι ρε ε ρεμ τε



 ρι ρι ρε ε ε μ τε ε ε ρε

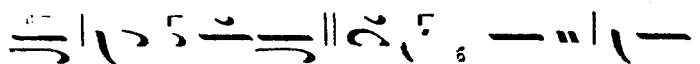

 τε ρε ρι ρι ρε ε ε ρου τε ρε


 ρι ρι ρε ε ε ρου τε ρι ρε ρι ρε



 ε ρμ τε ε ε ε ρι ρε

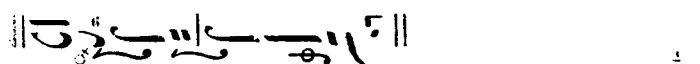

 ρου τε ε ε ε ρι ρε ρι ρι ρι


 ρε ε ε ρε ε ρε εμ ο ι α


 α α α α α α α α θα


 α α α α α α να α α λ ε ε Α


 θα α α α α α να α το ο


 ο ο ο ο ε ος



Ε Ε Ε ΛΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΛΕ Ε Ε Η Η Η Η Η Η Η Ε

ΛΕ Η Η ΣΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο ΧΘ Ο Ε ΛΕ Ε Η ΣΟ

Ο Ο Ο Ν Η Η ΜΑ ΑΣ ΤΕ Ε

Ε ΘΙ ΘΕ ΕΜ ΤΕ Ε Ε ΘΙ ΘΕΜ ΤΕ

ΘΕ Ε ΘΙ ΘΕ Ε Ε ΘΕ ΘΙ ΘΕΜ

Ε ΘΕ Ε Ε ΘΙ ΓΙ ΘΙ ΘΕ Ε Ε

Ε ΘΟΥ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΛΕ

ο ο ο ν ε ε ν ε ε ε ε δ υ ε ν ε δ υ υ

υ υ υ υ σ α α σ θ ε ε ε ε ε α α α λ

λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι α α α λ η

λ ο υ ο υ ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗΝ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

Δόξα σοι, τοῦ Θεοῦ Πατρός

δὲ καὶ ἀπὸ χοροῦ ψάλλεται

ΜΙΣΑΗΛ ΜΙΣΑΗΛΙΔΟΥ

Ἦχος Β'. $\overline{\Delta}$ $\overline{\chi}$

N ε ε Δ υ υ υ υ υ υ υ ν α α α Δ υ

υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις⁺

τον Σταυρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο τον Σταυρο θ ο ο ον

Σου⁽¹⁾ προ ο σκυ υ υ υ νου ου ου προ σκι

νου ου ου μεν Δε ε σπο ο ο το ο

ο ο ο ο Δε ε σπο ο ο τα και την

Α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α την Α γι ι ι αν Σου ου ου ου ου ου ου

(1) Ἐνθα ἐστὶν ἀνωθεν τῶν μαρτυριῶν τὸ Σημεῖον τοῦ Σταυροῦ, γίνεται διακοπή τοῦ ἔσματος καὶ ἀκφωνεῖ ὁ Ἀρχιερεὺς τὸ «Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεψον ἐξ οὐρανοῦ» κ.τ.λ.

ου ου ου ου ου ου Α να α α α α στα

α α να α α α στα σι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ν δο ο ξα α α α

ζο ο ο δο ξα α ζο ο ο με ε ε ε ε εν

ΕΙΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ ΑΡΧΙΕΡΕΩΣ

ΚΑΙ ΕΙΣ ΧΕΙΡΟΤΟΝΙΑΣ

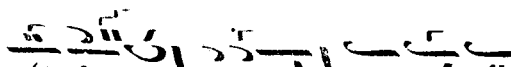
ΒΑΣΙΛ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ

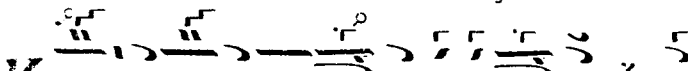
Ἦχος Γ'. ᾠὴ Γα ϛ

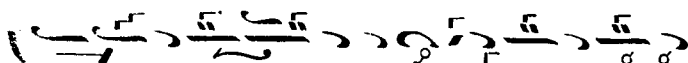
Κ υ υ ρι ε σω ω ω ω ω ω

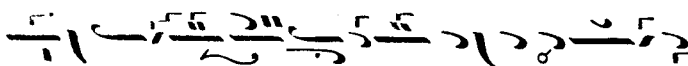
ω ω σον ᾠ του ους ε ε ε ε ε ευ σε ε ε

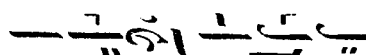
τους ε ε ε ευ σε ε ε βει ει ει ει

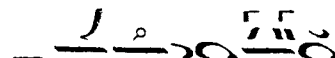

 ἦ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰς ἦ ἦ

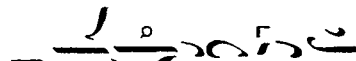
K

 αἰ αἰ ε ε πα α α α α α σου ε

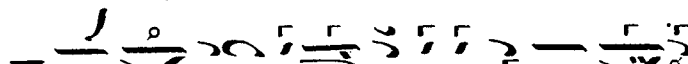

 πα α α α α α σου ου ου σο ον η η

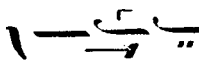

 η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ων ἦ ἦ

A

 α ξι ι ος ἦ ἦ

A

 α ξι ι ι ος ἦ ἦ

A

 α ξι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ος





Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Τῆς ΚΕ΄ Κυριακῆς τῆς Γ΄ Περιόδου

τονισθεὶς ὡς δι΄ ἡμᾶς

ὑπο Κ. ΨΑΧΟΥ

— — — — —

Ἦχος Δι.

Ὁ Διάκονος

Προσχωμεν

γγ

Ὁ Κατοναρχης

Ευχαριστε και αποδοτε Κυριω

τω Θεω ω ω ω η μω ω ων

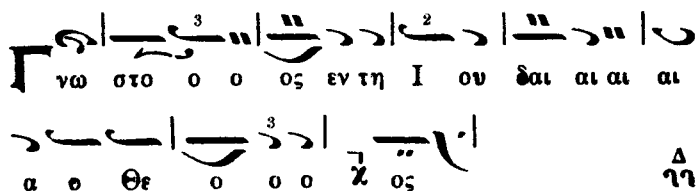
γγ

Ὁ Διάκονος

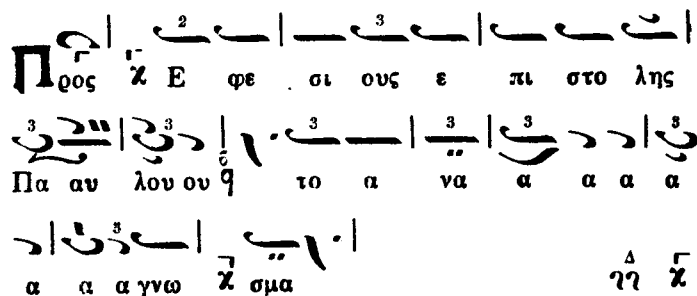
Σοφιλια

γγ

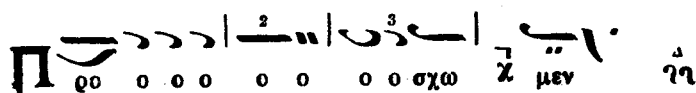
Ὁ Κανονάρχης



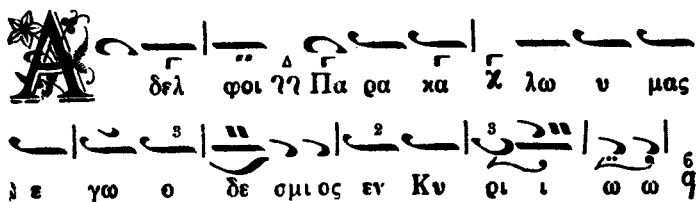
Ὁ Κανονάρχης



Ὁ Διάκονος



Ὁ Κανονάρχης



α ξι ι ι ι ως πε ρι πα τη σαι

της κλη σε ως ης ε κλη η η θη τε ρ με

τα πα σης τα πει νο φρο συ νης και

πρα ο ο ο τη τος με τι μα κρο θυ

μι ι α ας α νε χο με νοι αλ


λη η λω ων εν α γα α α α α

α α α α α πη ρασπον ζ δα ζον τες

τη ρειν την ε νο τη τα του πνε ε ευ μα

το ο ος εν τω συν δε σμω της ει

ρη η η η η η η η η η νης ρη


 ζ εν σω μα και εν πνε ε ευ μα κα θως
 και ε κλη θη τε εν μι α ελ πι ι
 δι ι της κλη η η η η η η σε ως
 η μω ω ω ζ ων εις Κυ ρι ος
 μι α πι ι στι ις ε ε εν βα α α
 ε α α πι ζ σμα εις Θε ος και
 Πα τηρ πα αν τω ω ων ο ε πι
 παν των και δι α πα αν τω ων και
 εν πα α α α α α α α α α
 α α α σιν η μι ι ι ζ ιν ε ζ νι

³ — | ³ — — | ³ — | ³ — — |
 δε ε κτ στω η μων ε δο θη η
³ — — | ³ — — | — — — | ³ — — | ³ —
 χα α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 — — | — — — | ² — — | ³ — — — | ² —
 ι ι ις δὲ κα τα το με τρον της δω ρε
 | ³ — — — | — — — | ³ | ³ | ³ — — — | — — —
 υς του θε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 — — | — — —
 ου ζ ου



ΤΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Τοῦ Ὁρθρου τοῦ Μεγάλου Σαββάτου

τονισθέν ὡς δεῖγμα

ΥΠΟ Κ. ΨΑΧΟΥ

Ἦχος δὲ Δι. ζ

Σ — | ³ — — — | ² — — | ³ — — — | ² —
 ο φι α ρθ θοι α κου σω μεν του
 — | ³ — — — | ² — — | ³ — — — |
 Α γι ου Ευ αγ γε λι ου

Ε_ι ³ ρη ³ νη ³ πα ³ α ³ σι Δ
77

Κ_{αι} ³ τω ³ πνευ ³ μα ³ τι ³ ι ³ σου Δ
77

Ε_κ ³ του ³ κα ³ τα ³ Ματ ³ θαι ³ ον ³ Α ³ γι ³ ου

Ευ ³ αγ ³ γε ³ λι ³ ι ³ ου ³ το ³ α ³ να ³ α ³ α ³ α

α ³ γνω ³ ³ σμα Δ
77

Π_{ρο} ³ ο ³ ο ³ ο ³ ο ³ σχω ³ ³ μεν Δ
77

Δ_ο ³ ξα ³ σοι ³ Κυ ³ ρι ³ ε ³ δο ³ ο ³ ξα

³ σοι Δ
77

Τ_η ³ ε ³ ³ παυ ³ ρι ³ ον ³ η ³ τις ³ ε ³ στι ³ με

τα ³ την ³ Πα ³ ρα ³ σκευ ³ η ³ η ³ η ³ ³ ην Δ
77

σὺ νῆ ἡ ἡ ἡ χθῆσαν οἱ Ἀρχι ε

ρῆς καὶ οἱ Φαρισαῖοι οἱ οἱ ᾧ πρὸς Πι

λα αὐτὸν λέε ε ε ε γον ᾧ τες ᾧ

ᾧ Κυ υ υ ρι ε ᾧ ε μνησθήμεν ο

τι ε κεινός ο πλάα νος εἰπεν ε τι

ζω ω ω ν ᾧ με τα τρεῖς ἡ με ε

ρα ας ε γει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ


εἰ ρο ᾧ μαι ᾧ κελευσον οὖν ᾧ α σφα

λι σθῆναι τὸν τὰ α φοὸν εὖ τῆς τρι τῆς


ἡ με ε ε ᾧ ρας ᾧ μῆ πο τε ελ

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ ΤΟΥ ΜΕΓ. ΣΑΒΒΑΤΟΥ 43

³ — — — | ² — — — | — — — — — | ² 5 |
 ϑιον τες οι μα ϑη ται αυ του νυ κτο ος



 κλε ε ε ψω σιν αυ το ο ον 9 και ει



 να κρω ω ων ηη ηηι ε ε ε ε σται

$\overset{2}{\sim} | \overset{3}{\sim} | \overset{3}{\sim} | \overset{3}{\sim} | \overset{3}{\sim} | \overset{3}{\sim} |$
η ε σχα τη πλα α νη η χει ει ρω ων της

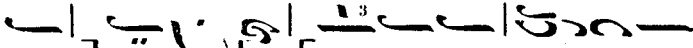
$\frac{3}{\pi} \frac{\Gamma}{\omega} \frac{\Gamma}{\omega} \frac{\Gamma}{\omega} \mid \frac{2}{\omega} \frac{\Gamma}{\omega} \mid \frac{1}{\omega} \frac{3}{\omega} \mid \frac{3}{\omega} \mid \frac{5}{\omega} \frac{2}{\omega} \mid \frac{\Gamma}{\omega} \frac{\Gamma}{\omega} \mid$

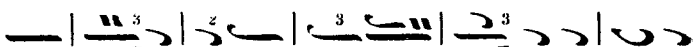
ω ω ω ζ της α εΙ πεν ουν αυ τοις

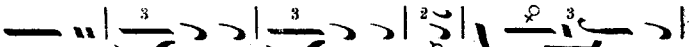
ο Πι λα το; ε χε τε κου στω δι ι


$\frac{2}{\alpha} \frac{3}{\alpha} \frac{2}{\alpha} | \frac{2}{\alpha} \frac{3}{\alpha} \frac{6}{\alpha\nu} | \frac{2}{\nu} | \frac{3}{\pi\alpha} \frac{2}{\gamma\varepsilon} | \frac{2}{\tau\varepsilon} | \frac{2}{\alpha}$


σφα λι σα σθε ω; οι οι οι
οι οι οι

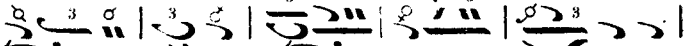

 δε ζ τε γ γ οι ζ δε πο ρευ θεν τες η

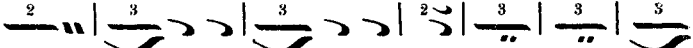

 σφα λι σαν το τον τα α φο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ον γ γ σφρα γι σαν τες τον λι θον


 με τα της κου στω δι ι ι α α


 α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α


 α α α α ζ ας



ΤΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ.

Ἰουστινὸν ὑπὸ τοῦ Ἱεροδιακόνου

ΓΕΝΝΑΔΙΟΥ ΘΕΜΕΛΙ

—καθ—

Ἦχος Δ'. γγ ϛ

*Ἐχὼν ἐπὶ τοῦ Δ', πάντοτε τὸ ἡμίφθορον ϛ.

Κ α ι υ περ του κα τα ξι ω θη ναι η

μας γγ της α κρο ι σε ως του Α γι ου Ευ


αγ γε λι ου Κυ ρι ον τον Θε ον η μων

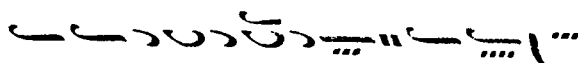
ι κε τε ευ σω μεν γγ

Σ ο φι α ορ θοι γγ α κου σω μεν του


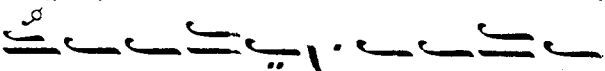
Α γι ου Ευ αγ γε λι ι ου γγ

Ε ι ρη νη πα σι π

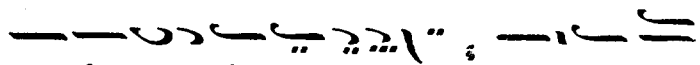
Ε 
 κ του κα τα Ι ω αν νην Α γι ου

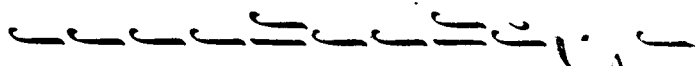

 Ευ αγ γε λι ου το α να α γνω σμα 77

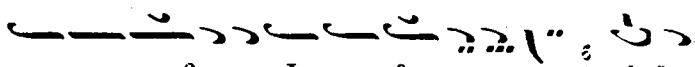
Π 
 ρο σχω μεν 77

 
 υ σης ο ψι ας τη η με ρα

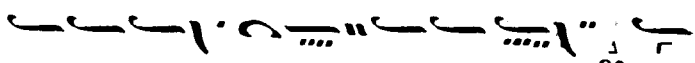

 ε χει νη τη μι α των σαβ βα των 77 και


 των θυ ρων κε κλει σμε νω ων 77 ο που η


 σαν οι μα θη ται συ νηγ με νοι 77 δι


 α τον φο βον των Ι ου δαι ω ων 77 ηλ θεν


 ο Ι η σους και ε στη εις το με σον και ει


 πεν αυ τοις ει ρη η νη υ μιν 77 και

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ ΕΣΠΕΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ 47

του το ει πων ε δει ξεν αυ τοις τας χειρας και

την πλευρα αν αυ του ^Δ γγ ε χα ρη σαν ουν οι

μα θη ται αι ι δον τεσ τον Κυ υ ρι ον ^Δ γγ

ει πεν ουν αυ τοις ο Ι η σους πα λιν ^Δ γγ

κα θως α πε σταλ κε με ο Πα τη ηρ κα γω πε

ε εμ πω υ μεις ^Δ γγ και του το ει πων

ε νε φυ ση σε και λε ε γει αυ τοις λα βε

τε Πνευμα Α α γι ον ^Δ γγ αν τι νων α φη

τε τας α μαρ τι ας α φι εν ται αυ τοις

^Δ γγ αν τι νων κρα τη τε κε κρα α την ται

ἦ ὦ μάς δε εἰς ἐκ τῶν δαί δε καὶ ὁ λε

γο μένος διδύμος οὐκ ἦν μετ' αὐτῶν ὁ τε

ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς ἦ εἰς λέγον οὖν αὐ

τῶ οἱ ἀλλοίμαθται αἰεὶ ὦ ῥα

καμὲν τὸν Κυυριὸν ἦ ὁ δὲ εἰπεν αὐ

τοῖς ἐάν μὴ ἰδῶ ἐν ταῖς χερσὶν αὐ

τοῦ τὸν τυπὸν τῶν ἡλῶν ἦ καὶ βαλὼν τὸν

δάκτυλόν μου εἰς τὸν τυπὸν τῶν ἡλῶν

καὶ βαλὼν τὴν χεῖρά μου εἰς τὴν

πα μὴ λι ξω μεν Α να κτα* Θε ον

με γαν + ου ρα νι ω να

Ι θυ γε νης σο φι η Ευ αγ γε

λι οι ο κλυ ω μεν

Ε ι ρη νη χα ρι εσσ* επ α πει ρο να +

δη μον ε σει ται Εκ δαρ Ι ω αν

νοι ο* τοδ ε στι βρον το γο νοι ο

αλ λα γετ α τρε με σι χθησ* μους λευ

σω μεν ο πω παις

υ τε δη η ε λι ος* φα ε

ΕΥΑΓΓΕΛ. ΕΙΣ ΗΡΩ·Ι·Κ. ΕΞΑΜΕΤΡΟΝ 51

θων + ε πι ε σπε ρον ηλ θε ος και σκι ο
 ρων το α γιν αι ε πι χθο νι* που λυ βο
 τει ρη η μα τι εν πρω τω ο τε τυμ
 βου* α αλ το Σα ω τηρ κλη ι σται
 δε ε σαν* θυ ρι δε ες πυ κι νως α ρα
 ρυι αι βλην το δε παν τεσ ο χη ες +
 ε υ στα θε ος με γα ροι ο κ εν θα μα
 θη ται ο μου τε* α ολ λε ες η γε ρε
 θον το μν ρο με νοι θα να τω* επ α
 ει κε ι + Χρι στου Α να κτος και

χο λον α φραι νον τα + Ι ου δαι ων τρο

με ον τες ρ η λυ θε δε το τε Χριστος* Α

ναξ + θε ο ει δε ι μορ φη λ ε στη

δεν με σα τω* α να φαν δον + και φα το

μυ θον ρ ει ρη νη υ μιν* φι λη + η συ

χι η τε ρα τει νη ρ ως ει πων ε πε

δει ξεν* ε ην + πλευ ρην ι δε χει ρας ρ γη


θη σαν δε μα θη ται + ε πει ι δον* ευ ρυ


με δον τα ρ τους δαν θις προ σε ει πεν* Ι

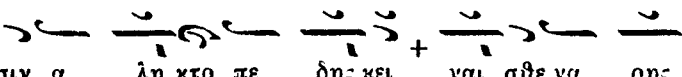
η σους + ου ρα νο φοι της ρ ει ρη νη υ

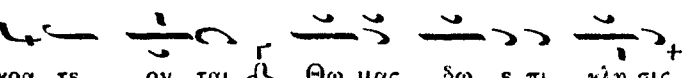
ΕΥΑΓΓΕΛ. ΕΙΣ ΗΡΩΙ·Κ. ΕΞΑΜΕΤΡΟΝ 53

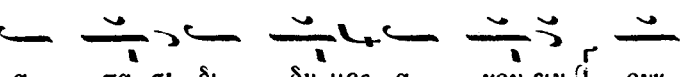
μιν* φιλη + η συχι η τε ρα τει νη δ
 ως ε με πεμψε Πι τηρ ος υ περ
 τα τα* δω μα τα ναι ει δ ω δε γω υ
 με ας ες χθονα πεμπω + ευ ρυ ο δει
 αν δ ως α ρι φω νη σας μυ σταις +
 εμ πνευ σα γο ρευων ~ Πνευ μα δε χνυσθ α γι
 ον + φα ε σιμ βρο τον* υ ψι θο ω
 κον ζ' ων μεν α τα σθα λι ας* θνη των +
 α φε η τε πι γαι αν π τοι σιν η α
 φι εν ται + επ ου ρα νον* α στε ρο

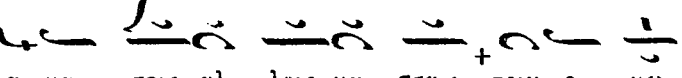

 εν τα δὲ ζ ζ ων δαρε πεσβο λι ασ υπ

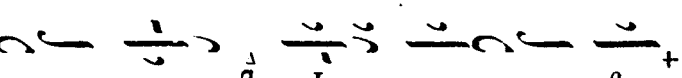

 περ φι α λων κρα τε η ται q ζ ζ τοι

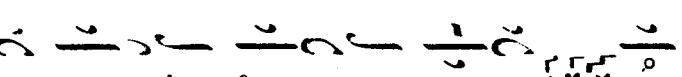

 σιν α λη κτο πε δης κει ναι σθε να ρης

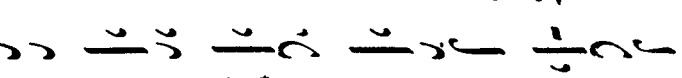

 κρα τε ον ται δὲ θω μας δω ε πι κλη σις

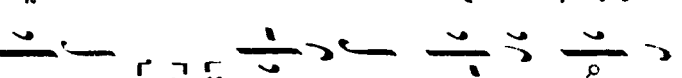

 α πα σι δι δυ μοσ α κου εινδὲ ουχ


 α μα τῆς αλ λοις μν σταις πριν ο μω


 ρο φος ε σκε q I η σους ο τε βη


 ει σω με λα θροι ο ε ται ρωνδὲ ζ ζ ι


 α χον ουν αλ λοι* του τω ε ρι η ρες ε


 ται ροι δὲ ζ ζ ει δο μεν οφ θαλ μοι σιν*

— — — — —
 Ι η σουν παγχα τε ον τα ζ' ζ' ζ' τους

— — — — —
 δα πα μει βο με νος* θω μας + προ σε

— — — — —
 φη σεν α τει ρης ζ' ζ' ζ' ι χνι α ην μη

— — — — —
 ι δω με τα χει ρε σιν* η λο το ρη

— — — — —
 τοις ζ' δα κτυ λον εμ βα λω τε ε κει

— — — — —
 νου* εν δο θι χει ρος θ' χει ρα τε μην ει


— — — — —
 σω* πλεν ρης + οι ρει α βα λοι μην ζ'

— — — — —
 ζ' ζ' ον πο τε υ με τε ροι σι* λο γοις


— — — — —
 κε φα λη κα τα νευ σω

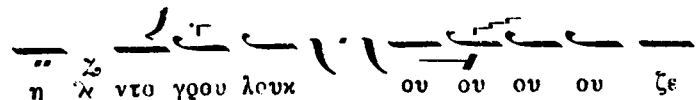
Μελοποιήθην ὑπὸ τοῦ Μοναχοῦ
ΑΓΑΘΟΔΩΡΟΥ ΙΒΗΡΙΤΟΥ

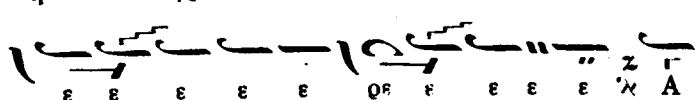
Καὶ ὑπὲρ τοῦ κατὰξῶς ἡμῶν ἡμῶν καὶ τ. λ.

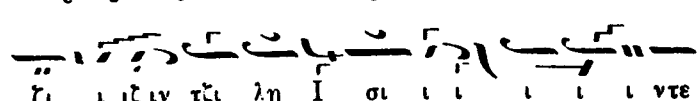

 ι ι ι τζαζ βε ε νι ι ι οζ
 κη η λα λημ γγ Ρα α α α αμ πη η η Α α αλ
 λα χη η η η μι ι ι ι ζα γγ χι
 α τι ι α λα ι ι ι κ ο λα α α λημ
 Α ζι ι ι ζ ι ι ν τζι λη ο ο κου
 γουπ βε ε ε τι γ νε με ε ε γε


Σοφία ὀρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ Ἁγίου Εὐαγγελίου. . .

Ε ^π  ε ε ε ε ε ε ε ε λ μη η η η

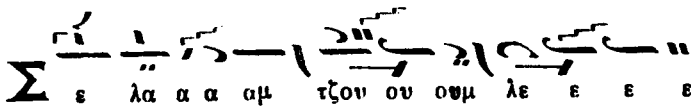
 η ἄ ντο γρου λουκ ου ου ου ου ζε


 ε ε ε ε ε ρ ε ε ε ε ἄ Α

 ζι ι ιζ ιν τζι λη Ι σι ι ι ι ι ι ντε


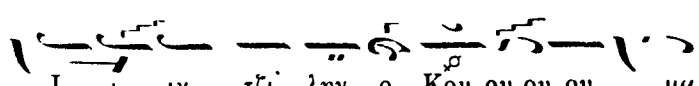
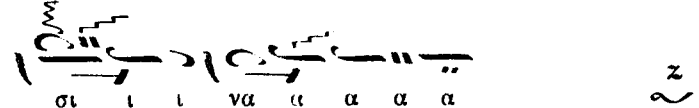
 ε ε ε ε λημ ζ

Εὐρήνη πᾶσι.

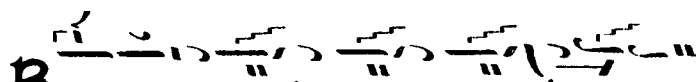
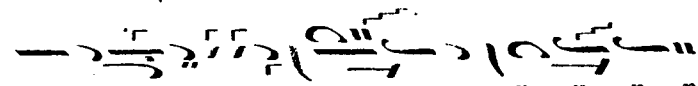

Σ  ε λα α α αμ τζον ου ουμ λε ε ε ε

 ε γε ε ε ζ
α

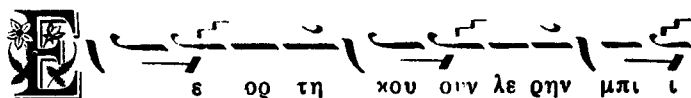
Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ Ἀνάγνωσμα.

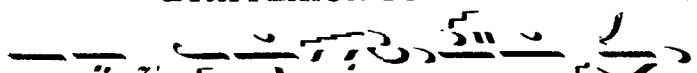

 Ι ω αν νι ις ντεν για α ζι λαν Α ζι ι ις

 Ι ι ιν τιζι λην ο Κου ου ου ου μα

 σι ι ι να α α α α

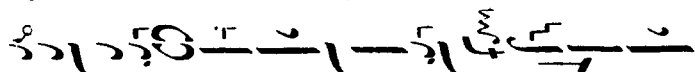
Πρόσχωμεν.

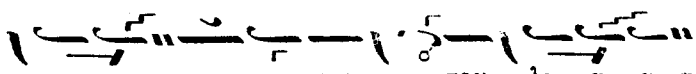

 Β ου κουφ ο θ ο λ α α α α λ η η η η

 η η η η η η η η η η η η η η

 η μ

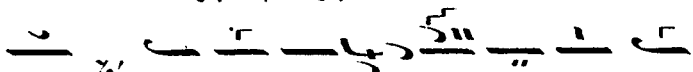
Οὐσης ὀψίας τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ

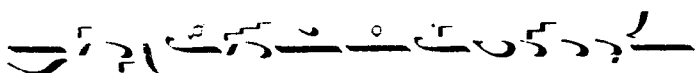

 ε ο θ τη κου οιν λε ρην μπι ι

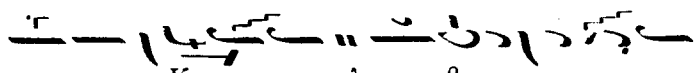

 ριν ντε ζ' ακ σα α αμβαν τι ιν ντα ηη βε ε



 ε ε ε ε σα γιρτ λερ τζε εμ Ο ολν του κλα


 α α α ρη γι ρην κα που λα α α α



 ρη ζ' για χου ντι λε ε ε ρην κορ κου


 σου ου ου ου ου νταν Κε λιτ λι γι ι κεν Ι

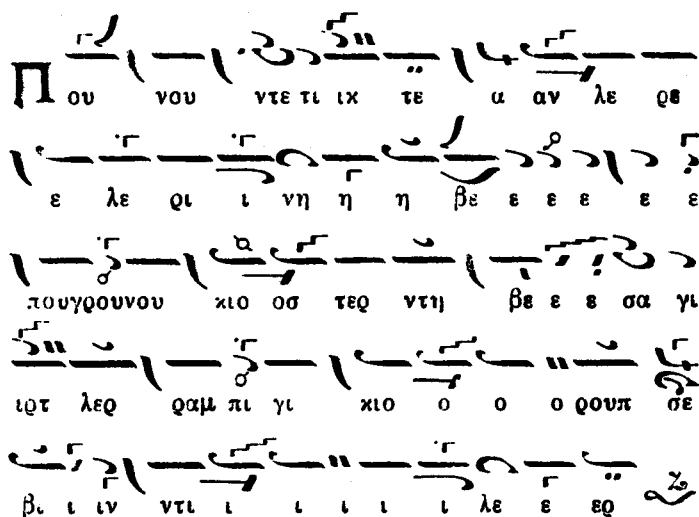

 η σους Κε ε ε ελ ντη βε ε ε ε ε α


 ρα λα α α ρην τα ντου ου ου του βε ε ε

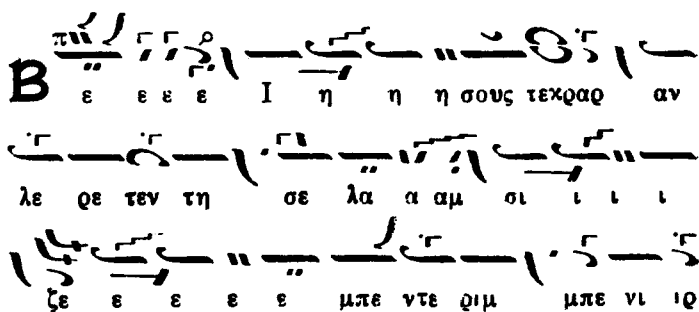

 α αν λε ρε ντε ε ε ντη η η ζ'


 Σι λα α α αμ σι ι ι ζε ε ε ε

Καὶ τοῦτο εἰπὼν ἔδειξεν αὐτοῖς....



Εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς πάλιν καθώς....



— ۱۱۱ —

σαλ ετ τι γι ι χι μπημπε ε ε εν τα α α χιζ

١٠٠

σιζ λε ρη ιω σα α αλ ε ντς θ ε ε ε ε

پہلے کی طرح

3 10 1 1 1 11

7


Καὶ τοῦτο εἰπὼν ἐνεφύσησε καὶ λέγει αὐτοῖς ...

Π ΟΥ ΝΟΥ ΝΤΕ ΝΤΙ ΙΧ ΤΕ Α ΑΝ ΛΕ ΡΕ

ΟΥ ΝΟΥ ΝΤΕ ΝΤΙ ΙΧ ΤΕ Α ΑΝ ΛΕ ΡΕ

ου ουφ λε γιουπ ντε ε ε ε ε ντη

ου ουφ λε γιουπ ντε ε ε ε ε ντη


 η η α ζι ι ιξ ρου ου ου ου χου

η η α ζι ι ιζ ρου ου ου ου χου

Κα α α α ξ β ε ε ε την Κε με κλ κίου νοχ

Κα α α α ζ ε ε ε ε την Κι με κί κίου νοχ

λα α α ρη νη μπαγισ λα αρ σα νησπα γισ

λα α α ρη νη μπαγισ λα αρ σα νησ μπα γισ

λαν μη η ης ο ο ο ο λα λα α α α

λαν μη η ης ο ο ο ο λα λα α α α

αφ βε ε ε ε Κι με κι α λη κορ σα ανης Α

ληκου μου ους ο ο ο ο λα λα α α α

αφ



Θωμάς εἰς ἐκ τῶν δώδεκα ὁ λεγόμενος....

Β ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ον

Ι κι λε ε ερ ντεν μπι ρι ε κιζ τε νι λεν

Θω μας Ι η η ους κελ τι γι ι ι ι

ζε ε ε ε ε μα α αν αν λερ ι λεν μπι

λε τι γι ιλ ι ντη ο μπι ι ιρ σα α α

γιρτ λερ ντε ντι ι λερ ραμ πι γι ι ι

κιο ο ο ορ ντου ου ου ου ου ου οικ

Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς, ἐὰν μὴ ἴδω ἐν ταῖς χερσίν...

Ε ε ε ε ε ε ε ε μα α α α

α ο αν λε ρε ντε ντι ι κι πε εν

ελ λε ρη η ην τε εκ σερ λε ε ε ρην

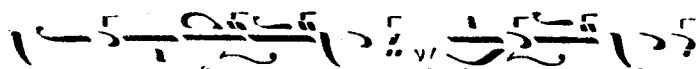
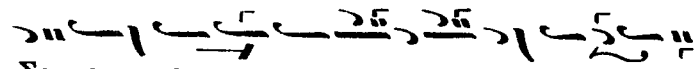
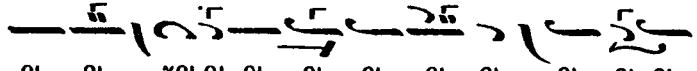
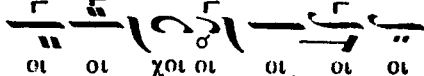
νι σα α νι ι ι ι να κιορ με ε ζη σομ

βε ε ε παρ μα γι ι ι ι μη εκ σερ

λε ε ρην νι σα α νι ι ι ι να βε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε λη μη μπο

γρουνσοκ μα α κη σαμ Ι να ναν λαρ ντα ντε


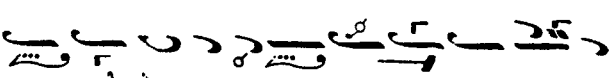
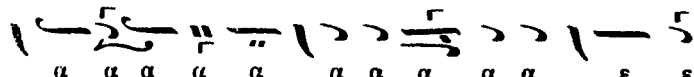
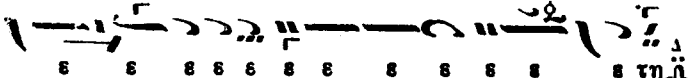

 ο ο ο ξα α α α γ δ ο ο ο ξα α

 Σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι χοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι χοι οι οι οι οι

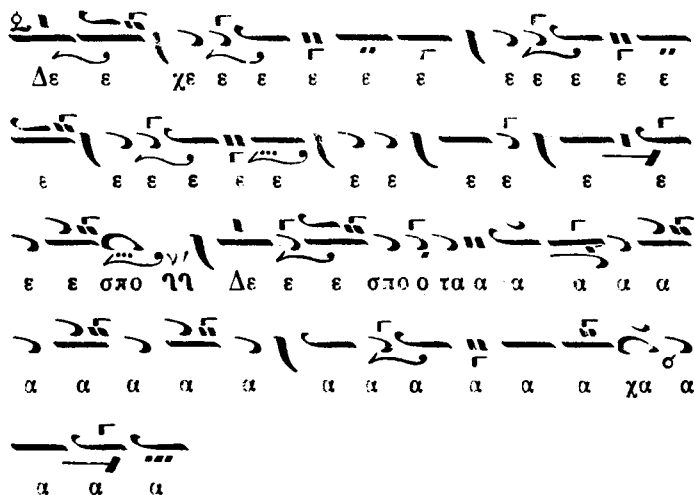
Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον

Ἀρχιερίως Ἱερουσολύμων.

ΥΠΟ ΜΙΣΑΗΛ ΜΙΣΑΗΛΙΔΟΥ

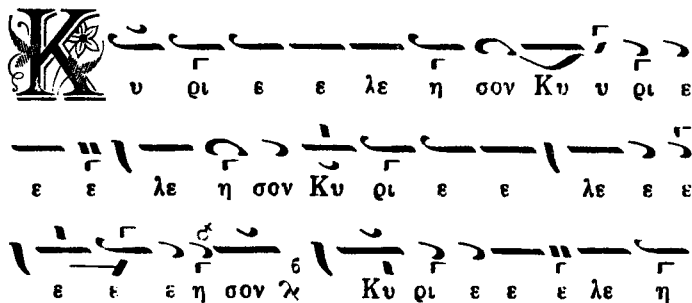
Ἦχος λ Δ'. Ω Νη  ζ



 ις πολ λα α α α α α α α α

 α α α α α α α α ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τη



Νηλέως Καμαράδου

Μέλος Πεντάηχον ἐκ τοῦ Νη.



σον Κυ υ ρι ε ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε ε ε ε ε η σον Κυ ρι ε ε λε η

σον Κυ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε ε ε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον Κυ υ υ ρι ε ε ε

λε η σον Κυ υ υ ρι ε ε λε ε ε ε

ε ε η σον Κυ ρι ε ε ε λε η σον

Κυ υ υ υ ρι ε ε ε λε η σον Κυ υ

υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η η

σο ον Κυ ρι ε ε ε λε η σον Κυ υ ρι

ε ε ε ε λε η σον Κυ υ υ ρι ε ε

λε ε ε ε η η η η σον ν

Κ υ υ ρι ε ε ε λε η σον Κυ υ υ ρι ε

ε ε λε η σον Κυ υ υ ρι ε ε λε ε

ε ε η η η η σον ον Κυ υ ρι ε

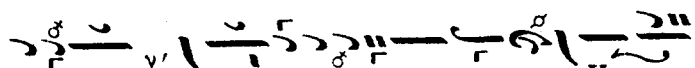
ε λε η σον Κυ υ υ ρι ε ε ε ε λε η σον

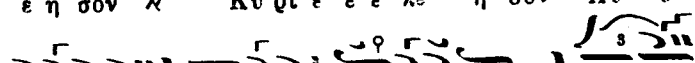
Κυ υ υ ρι ε ε λε ε ε ε η η

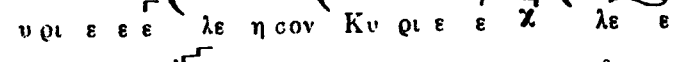
η η σον ν

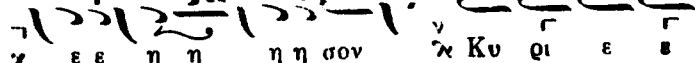
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον Κυ υ ρι ε ε λε

η σον Κυ υ υ ρι ε ε λε ε ε ε ε


 ε η σον χ Κυ ρι ε ε ε λε η σον Κυ υ


 υ ρι ε ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε χ λε ε


 χ ε ε η η η η σον χ Κυ ρι ε ε


 λε η σον

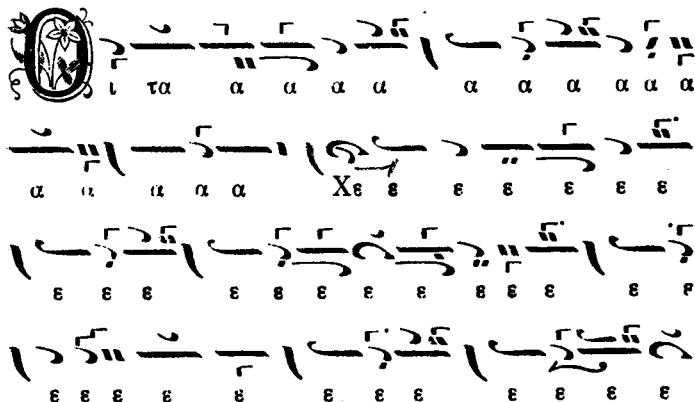




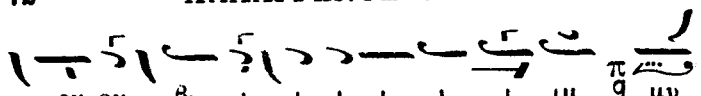
ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ

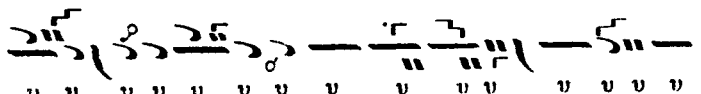
ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΗΧΟΥΣ

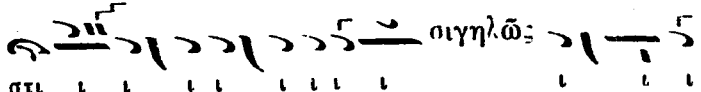
Ἦχος Α'. ᾠ Πα. ̲

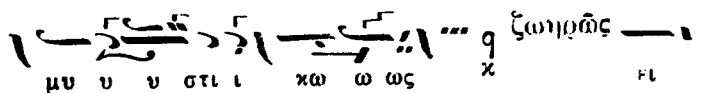


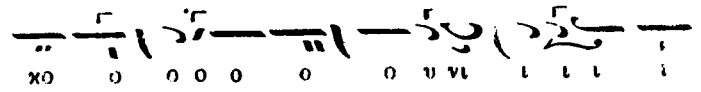
(α) Τὸ ἄνωθεν τῶν χαρακτήρων κεφαλαῖον ἰῶτα Ι, σημαίνει ποίαν βάσιν πρέπει νὰ διῶγῃ ὁ ψάλτης εἰς τοὺς ἰσοκράτας.

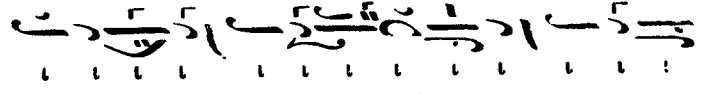

 ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ π μν

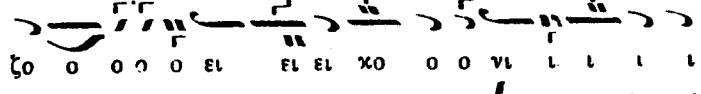

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

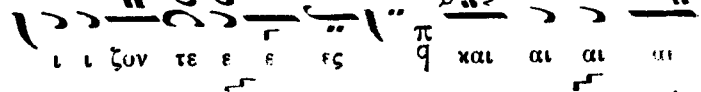

 στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 μυ υ υ στι ι κω ω ως χ ζωηθως ελ

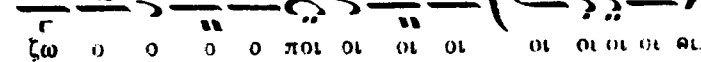

 χο ο ο ο ο ο ο ο υ νι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

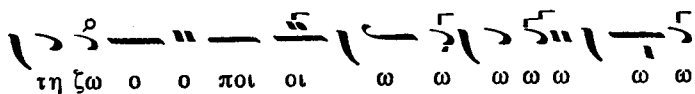

 ζο ο ο ο ο ελ ελ ελ χο ο ο νι ι ι ι ι ι

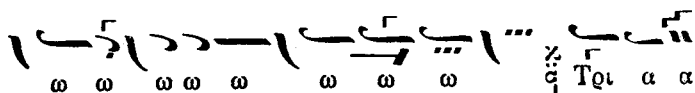

 ι ι ζον τε ε ε ες π και αι αι αι

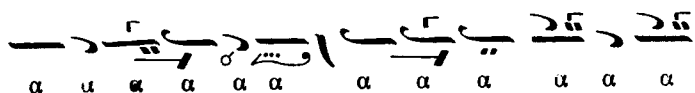

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

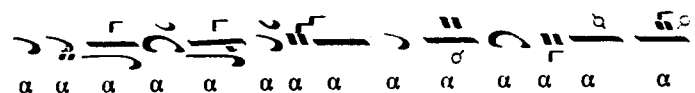

 ζω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι

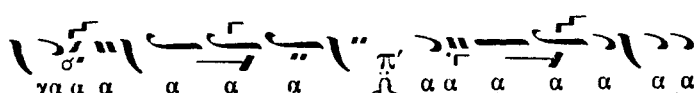
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΜΙΣΑΗΛΙΔΟΥ ΗΧΟΣ Α΄. 73

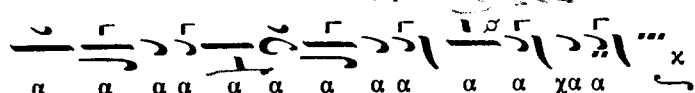
τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω


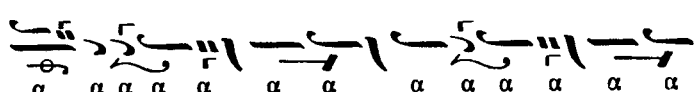
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


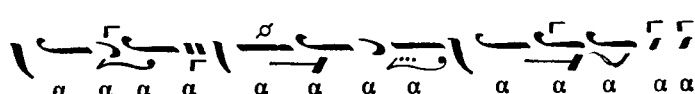
α α α α α α α α α α α α


α α α α α α α α α α α α


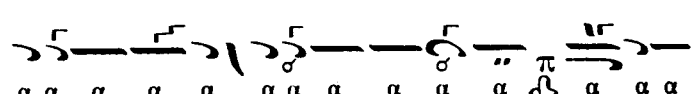
χα α α α α α α α α α α α α


α α α α α α α α α α α α


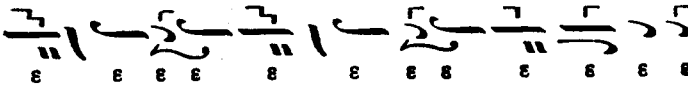
α α α α α α α α α α α α


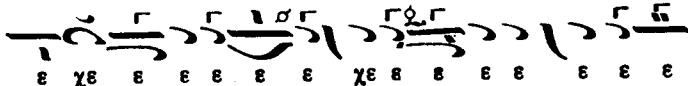
α α α α α α α α α α α α


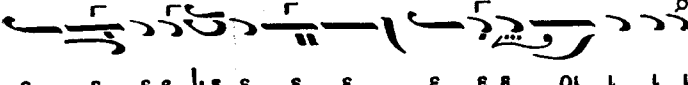
α α α α α α α α α α α α

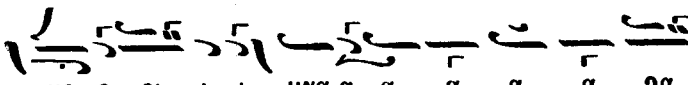

α α α α α α α α α α α α


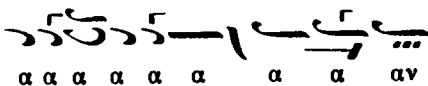
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΜΙΣΑΗΛΙΔΟΥ ΗΧΟΣ Β'. 75


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε χε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι

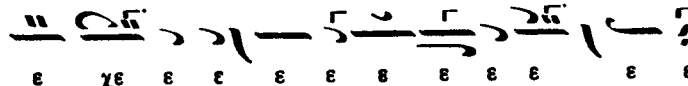

 με ε ρι ι ι μνα α α α α α α γα

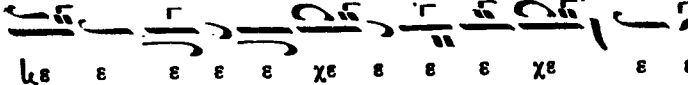

 α α α α α α α α αν

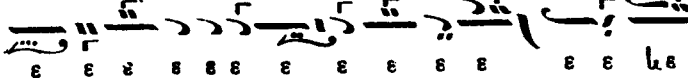
"Ετερον τοῦ αὐτοῦ.

Ἦχος Β'.  Δι  ζ



 ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 λ ε ε ε ε ε χε ε ε ε χε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

μυ στι χω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

[illegible][illegible][illegible][illegible]

0 0 0 0 πOL OL OL OL OL OL OL

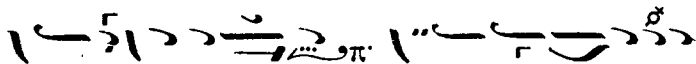
$\omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \pi \quad \omega \quad \omega \quad \omega$

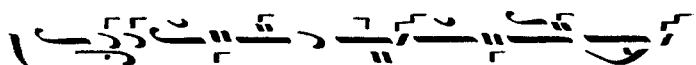
$$\frac{1}{\omega} \pi' \left(\frac{\sigma}{T_{01}} \right) \left(\frac{1}{\alpha} \right) \left(\frac{1}{\alpha} \right) \left(\frac{1}{\alpha} \right) \left(\frac{1}{\alpha} \right) \left(\frac{1}{\alpha} \right) \left(\frac{1}{\alpha} \right)$$

$\alpha \quad \alpha \alpha \quad \alpha \alpha \alpha \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

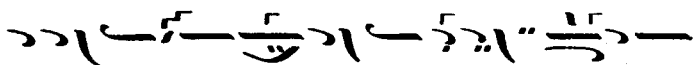
$\alpha \quad \alpha\alpha\alpha\alpha \quad \alpha\alpha\alpha \quad \alpha\alpha\alpha$

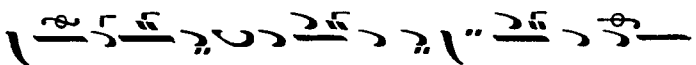

 α π' α α α λε ε ε τρι α α α α α


 α α α α δι ι τον τρι σα α α α

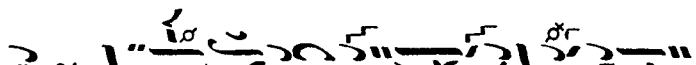

 γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ

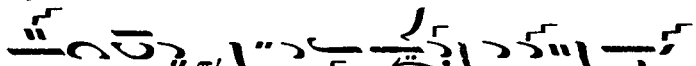

 μνον π' προ σα α α α α α α α α

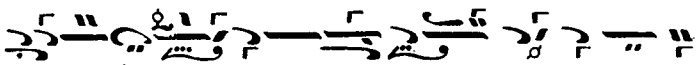

 α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α δο ο ο προ

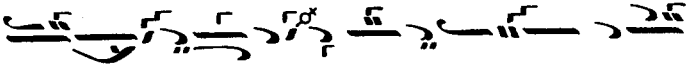

 σα α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

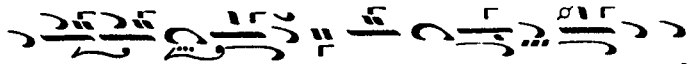

 ες πα σαν τη η η η ην βι ω ω ω τι ι

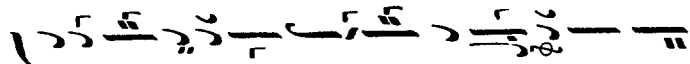

 κη η η ην π' α πο θω ω ω ω ω

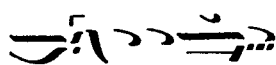

 με ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΜΙΣΑΗΛΙΔΟΥ ΗΧΟΣ Γ'. 79


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

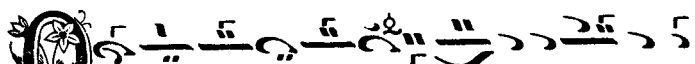

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


Ἄλλοτερον τοῦ αὐτοῦ.

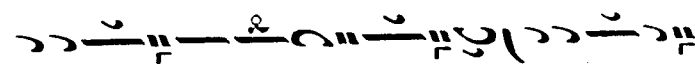
Ἦχος Γ'. ἦν Γα γ


 ο τα α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε ΧΣ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΜΙΣΑΗΛΙΔΟΥ ΗΧΟΣ Γ'. 81

οι οι οι οι οι οι τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω

၇၀ ၀ ၀ ၀ ၀ ၀ ၀ ၀ ၇၇ ၇၉ ၁ ၁

α α α α α α α α α α α α α α

α χα α α α α . αα α αα α α λετροι

$\alpha \quad \alpha \alpha \quad \alpha \alpha \delta i \quad i \quad i \quad \eta i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \eta \eta$

τον τρι σα α α α γι ι ι ο ον υ υ

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ μνον δζ πρθ

α α α α α α α α α α α α α α α

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \chi \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \chi \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \chi \alpha \quad \alpha$

α δ ο ο ο ο προ σα α α δο ο ν τ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πα α σα αν την βι

ω ω τι κη η η η η η η η η η η

η η η η α πο θω ω ω ω ω ω με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α χα α α α α α α α α με ε ε ρι ι

μνα α α α α α α αν

Ἔτερον τοῦ αὐτοῦ.

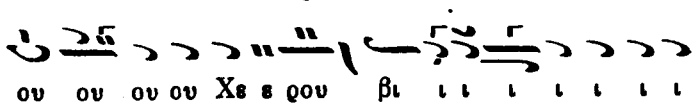
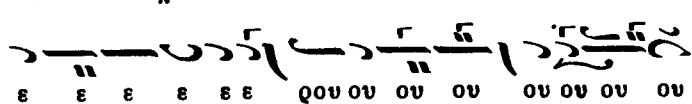
Ἦχος Δ'. δὲ Δι γ

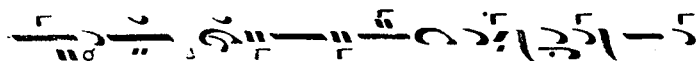
ι τα α α α α α α α α Χε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

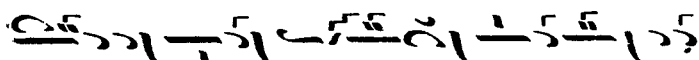
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΜΙΣΑΗΛΙΔΟΥ ΗΧΟΣ Δ΄. 83



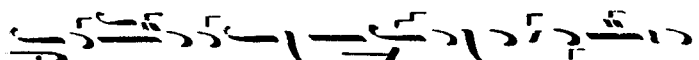

 ι ι ιι ιιι υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω



 ω ω ω ιιι στι κω ω ω ως ιε κο ο

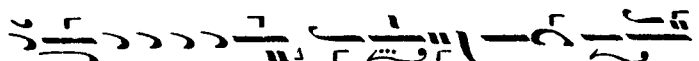

 νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

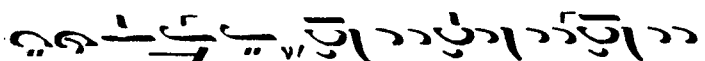

 ζο ο ο ο ο ιε ιε ιε κο νι ι ι ζονν



 τε ε ε ε ε ε ε ε ες ιι και αι αι αι αι


 αι αι αι αι αι τη η η η ζω ω ω ο υ



 ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ο ο ποι οι ω ω

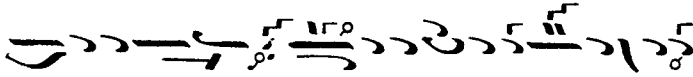

 ω ω ω ω ω ω ιι ιι α α α α α α

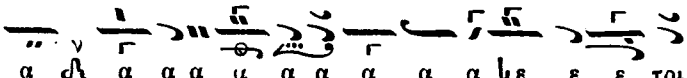

 α α α α α ιι α α α α α α α α

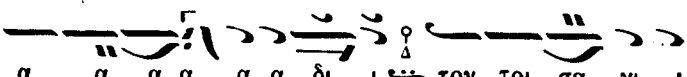

 α α α α α α α α α α α α χα α

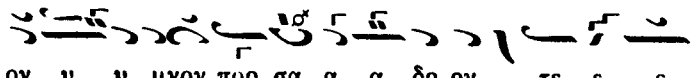
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΜΙΣΑΗΛΙΔΟΥ ΗΧΟΣ Δ΄. 85

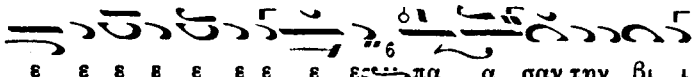
— 
α α α χα α α α α α α α

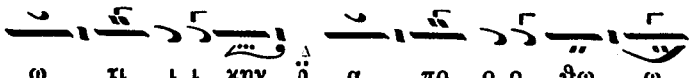

α α α α α α α α α α α α χα α α α

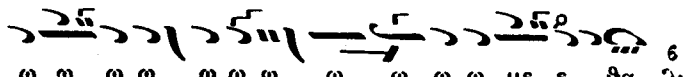

α α α α α α α α α α α α ε ε ε τρι

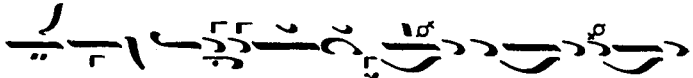
— 
α α α α α α δι ι τον τρι σα γι ι

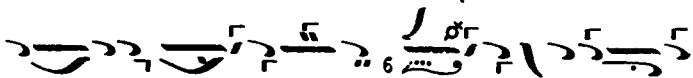

ον υ υ μνον προ σα α α δο ον τε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε πα α σαν την βι ι


ω τι ι ι κην α πο ο ο θω ω

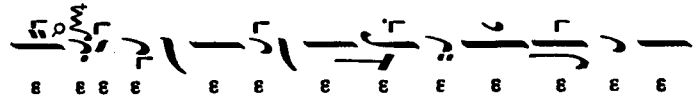

ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε θα γ


με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

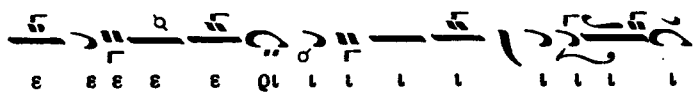

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



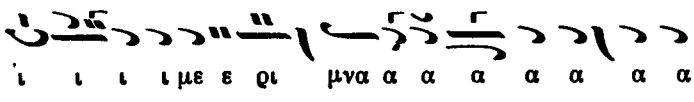
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



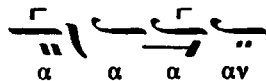
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι




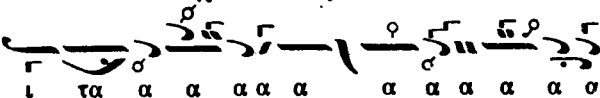
 ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α α α




 α α α αν

Ἔτερον τοῦ αὐτοῦ.

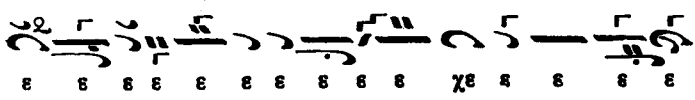
Ἦχος λ' Α'. ᾠὴ Πα λ'


 ι τα α α α α α α α α α α ο



 α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




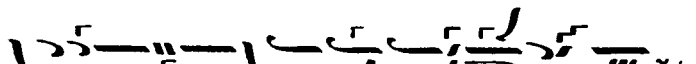
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

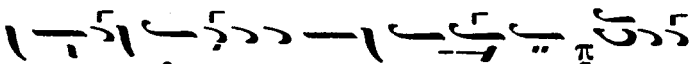

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

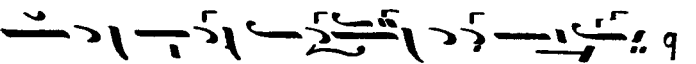

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ υ υ


 υ υ υ υ μ υ υ σ τι ι κ ω ω ω ς


$\frac{1}{x} = \frac{1}{\sqrt{x^2}} = \frac{1}{(x^2)^{\frac{1}{2}}} = \frac{1}{2}(x^2)^{-\frac{1}{2}}$

١- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠-

[illegible]


 ζον τε ε ε ες



αι αι αι αι αι αι αι τη η ηζω ο ο ο ο



 π ο ι ο ι ζ ω ο π ο ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 Toc α α α α α α α α α α α α




ΧΕΡΟΥΒ. ΜΙΣΑΗΛΙΔΟΥ ΗΧ. ΠΛ. Α'. 89

μνο ον προ σα α α α δο ο ο ον τε ε

ε ε ες π πα α α σα αν τη η η η η

ην βι ω ω τι κη η η η η ην α α πο

θω ω ω ω ω με ε ε ε θα α α με

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


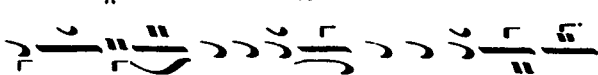
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ι ι ι ι με ε ε ε ε ε ρι ι

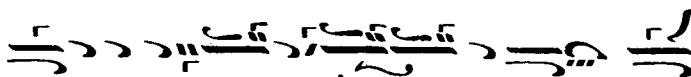

 ι ι μνα α α α α α α αν

Ἄλλοτερον τοῦ αὐτοῦ.

Ἦχος λ Β'. Πα ᾠὴ Λεπτὰ 8' 50".



 ι τα α α α α α α α α α


 Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



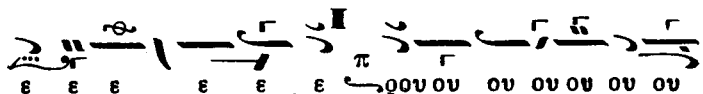
3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3



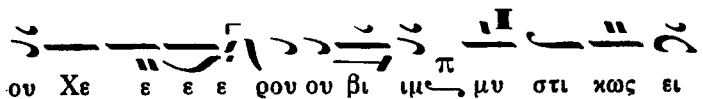
3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3



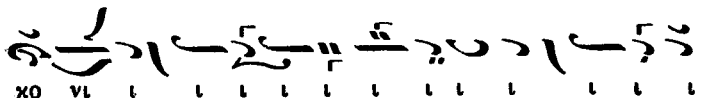
8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8



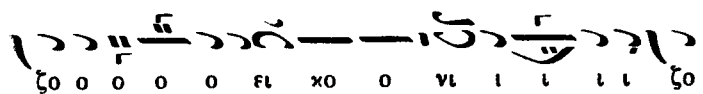
00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00



ου Χε ε ε ε ρου ου βι ιμ μν στι πως ει



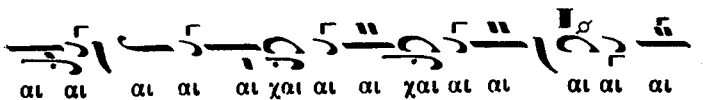
XO VI 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



50 0 0 0 0 FL XO 0 VL 1 1 1 1 50

[illegible]

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



αι αι αι αι αι χαι αι αι χαι αι αι αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η ζω ο ο

ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω ρ Τρι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χ τρι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε Τρι α α α α

α α α α δι ι τον τρι σα α α α γι

ι ι ον υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ο ον προ

ΧΕΡΟΥΒ. ΜΙΣΑΗΛΙΔΟΥ ΗΧ. ΒΑΡΥΣ 93

σα α α α α δο ον τε ες πα α

σαν τη η ην βι ι ι ω ω ω τι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι την βι ω ω τι ι

κη η η η η ην λ α πο θω ω ω με ε

θα α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

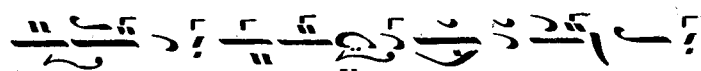
χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι μνα αν

Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος Βαρὺς Ζω λ Λ. 9'

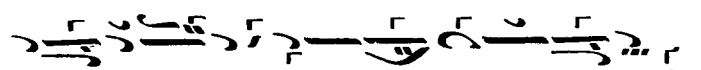
(Τοῦ ὁποίου ὁ φθόγγος Γα ἐξαγγέλεται πάντοτε ἐν διέσει.)

ι τα α α α α α α α α α


 α α α α α α Χ ε ε ε ε ε ε


 λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε η ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε


 ε ε ε ε ε η ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ου Χε ε ε ε ε ου ου βι ιι μν στι

κω ω ως ει ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ελ κο νι ι ι ι ι


ι ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε

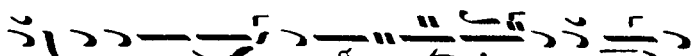
ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

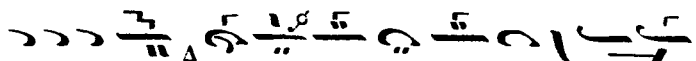
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

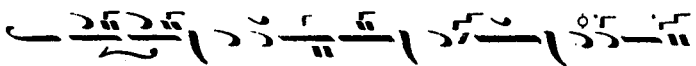
αι αι αι αι και αι αι και αι αι αι τη η η



 η η η η η η η η η η η η ζω και :η

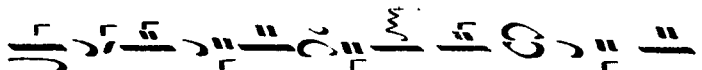

 ζω ω ω ω ω ο ο ο ποι οι οι οι

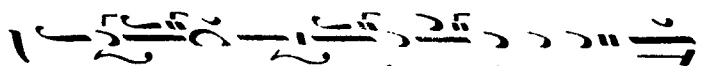

 οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

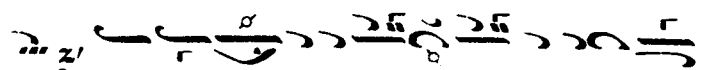

 ω ω ω ω Τρι α α α α α α

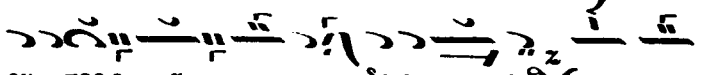

 α α α χα α α α χα α α α α α


 α α χα α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α λε Τρι α α α α δι


 ι λ τον τρι σα α γι ι ον υ υ μνο ο


 ον προ ο σα α α α α δο ον τε ες πα α

σαν τη η ην βι ι ω ω ω τι ι ι ι

ι ι ι ι ι την βι ω ω τι ι κη η η η

ην λ' α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε

ε θα α α α μεε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι λ' ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α αν

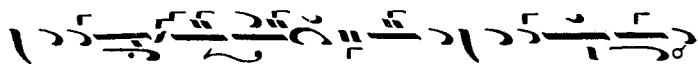
Ἔτερον τοῦ αὐτοῦ.

Ἦχος πλ. Δ'. Α Νη χ Λεπτά 10'

 ι τα α α α α α α α α


α α α α α χ α α α α α α α α α


 α α ζ α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

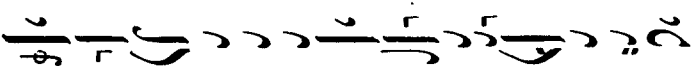

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

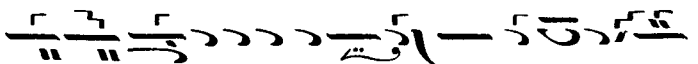

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι

ι ι ι μ μ υ υ υ σ τι ι κ ω ω μ σ τι κ ω

ω ω ε ι κ ο θ ν ι ι ι ι ι ι ι ι

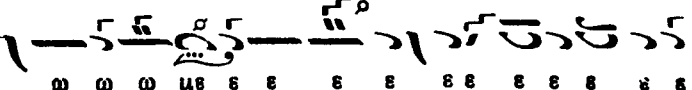
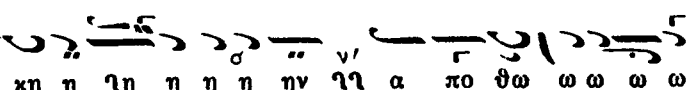
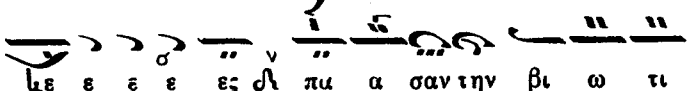
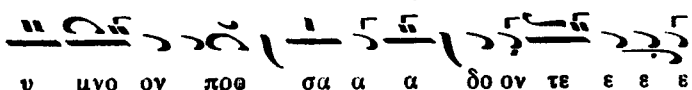
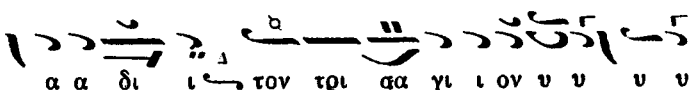
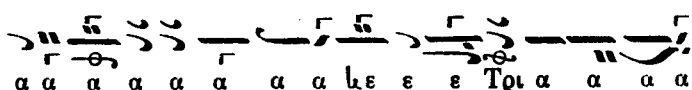
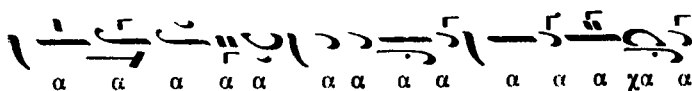
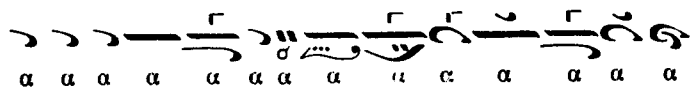
ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο ι ι ι ι ι

κ ο ν ι ι ι ζ ο ο ν τ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ι κα ι τ η ζ ω ο ο ο ο ο π ο ι ο ι ο ι ο ι

ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι τ η ζ ω ο ο ο π ο ι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

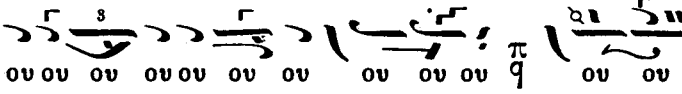


ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

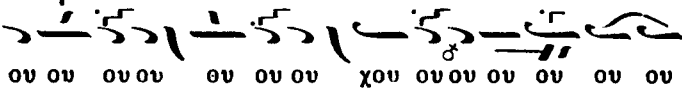
Διάρκεια Λεπτά 12' 30".

The page displays a single system of musical notation. It begins with a large, ornate initial 'N' decorated with floral motifs. The notation consists of several staves, each with a different clef (soprano, alto, tenor, and bass). The notes are represented by various symbols, including circles, squares, and triangles, some with flags or beams. The text 'Musica Universalis' is written in a stylized font at the bottom of the page.

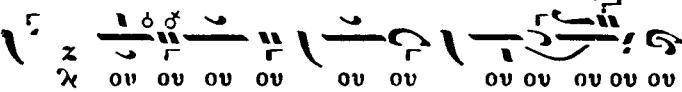
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ ΗΧΟΣ Α'. 103



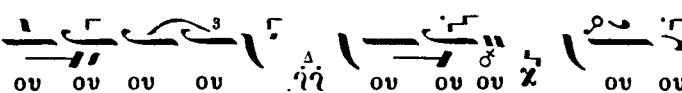
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



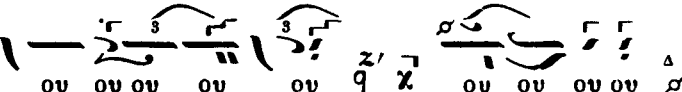
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



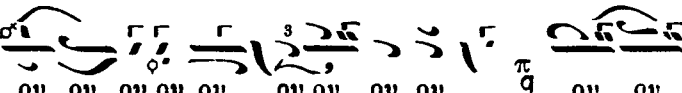
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



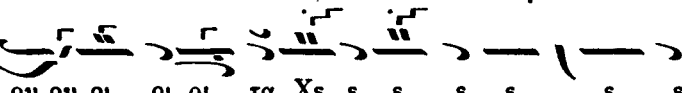
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



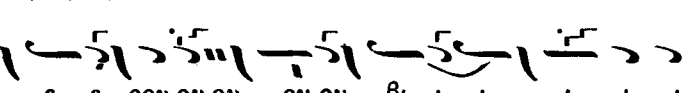
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



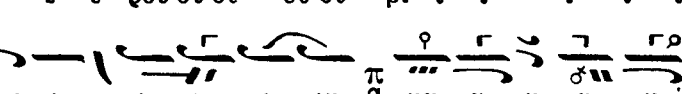
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



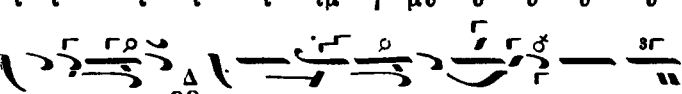
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



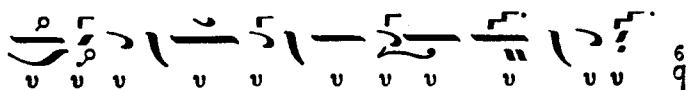
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



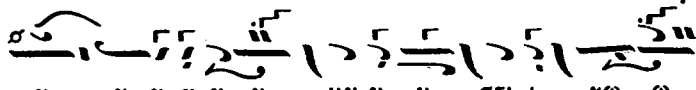
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



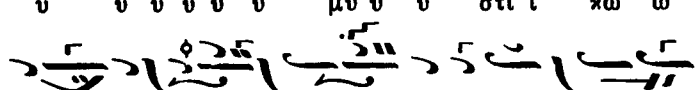
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



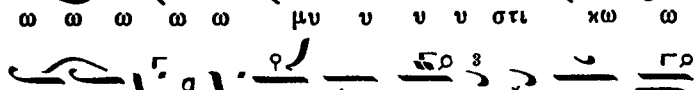
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



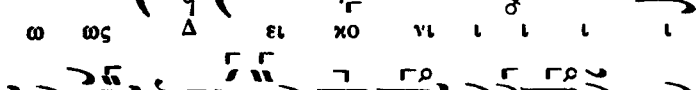
 υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ σ τ ι κ ω ω



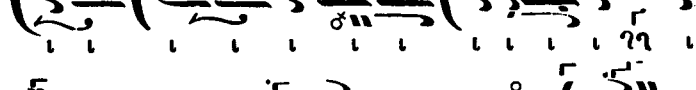
 ω ω ω ω ω ω μ υ υ υ υ σ τ ι κ ω ω




 ω ως Δ ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι



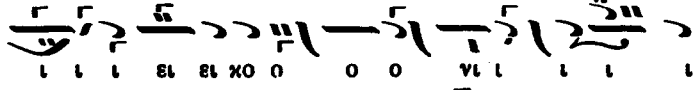
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



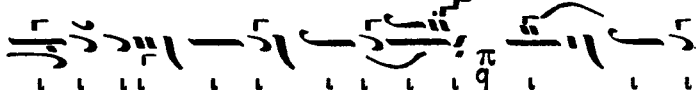
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



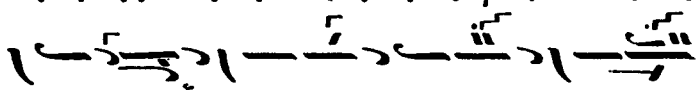
 ι ι ι ε ι ε κ ο ο ο ο ν ι ι ι ι ι



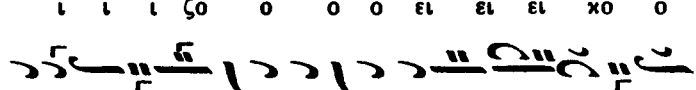
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



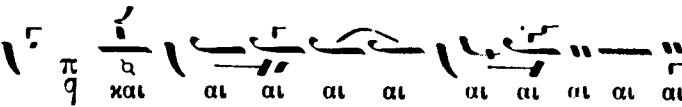
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



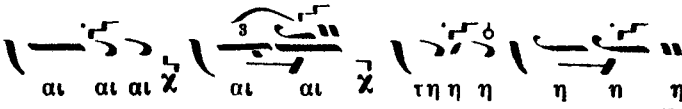
 ι ι ι ζ ο ο ο ο ε ι ε ι ε ι κ ο ο



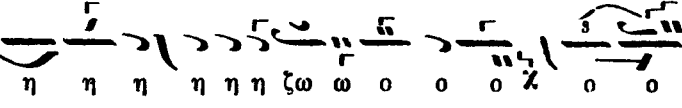
 ο ο ν ι ι ι ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε ε



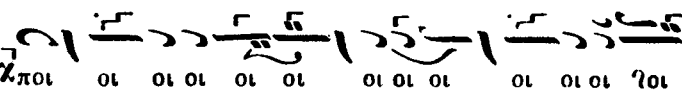
 π και αι αι αι αι αι αι αι αι



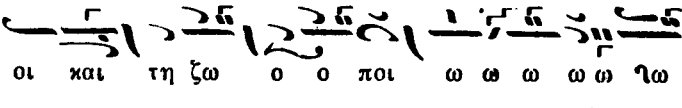
 αι αι αι αι αι αι τη η η η η η



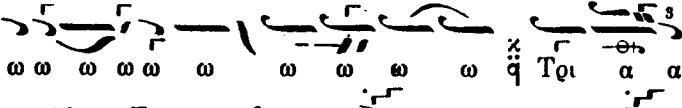
 η η η η η η ζω ω ο ο ο ο



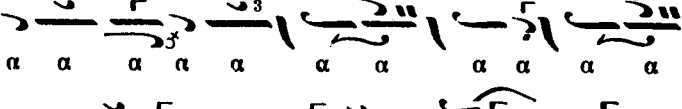
 ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



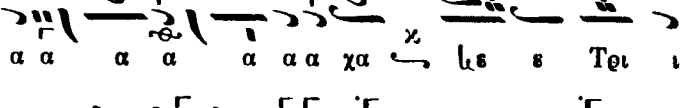
 οι και τη ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω



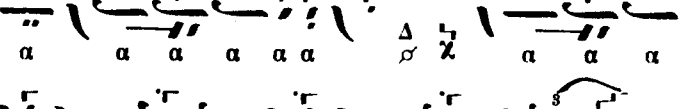
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



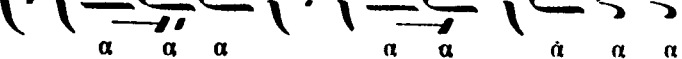
 α α α α α α α α α α α



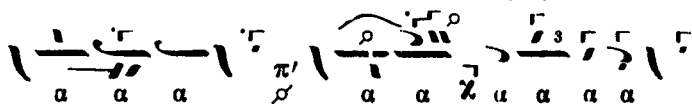
 α α α α α α α χα ε ε ε




 α α α α α α Δ ζ α α α



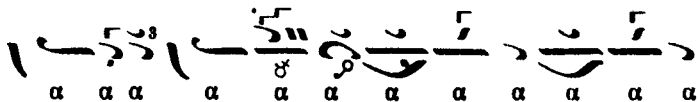
 α α α α α α α α α



 α α α π' α α ζ α α α α



 α α α α α α α α α α α α



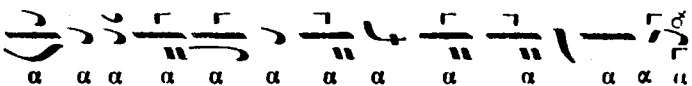
 α α α α α α α α α α α α



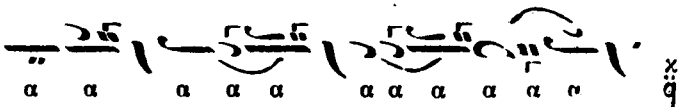
 α χα π α ζ α α α α α α ζ α α



 α α α α α α α α α α α



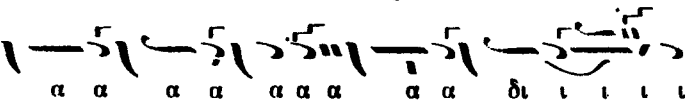
 α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α



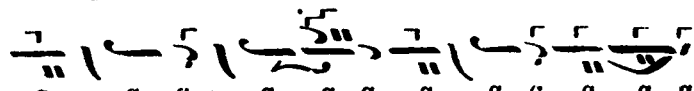
 α α α α λ ε ε ε Τρι α α α α α

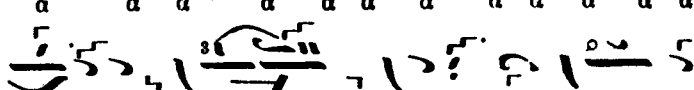


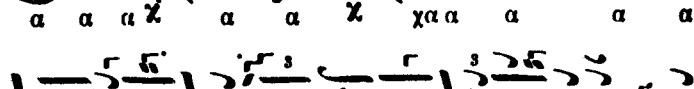
 α α α α α α α α δι ι ι ι ι

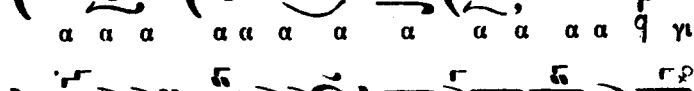


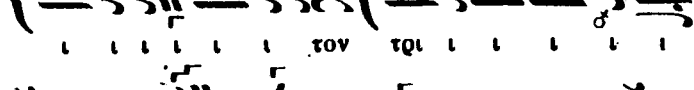
 ι τον τρι σα α α α α α α

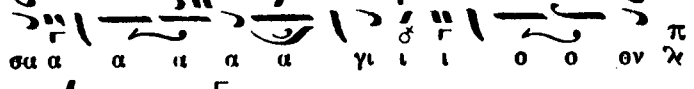

 α α α α α α α α α α α



 α α α α α α χα α α α α

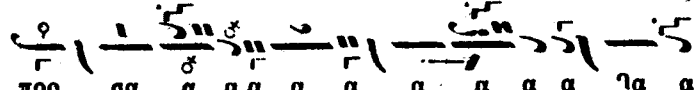

 α α α α α α α α α α α γι

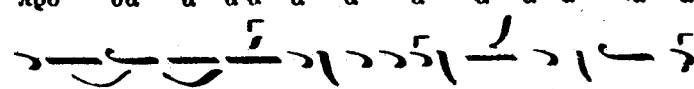

 τον τρι α α α α α α α α α α α

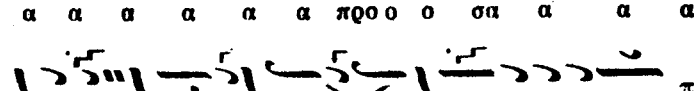

 σα α α α α α γι α α ο ο ον π

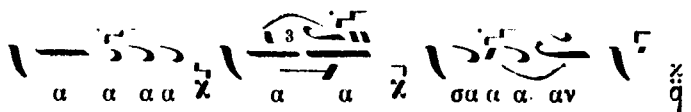

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον π


 προ σα α α α α α α α α α α α

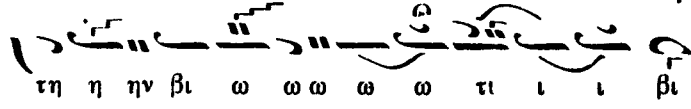

 α α α α α α προ ο ο σα α α α


 ο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες π

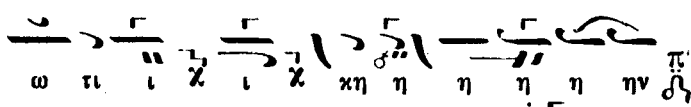

 πα α α α α α α α α α α



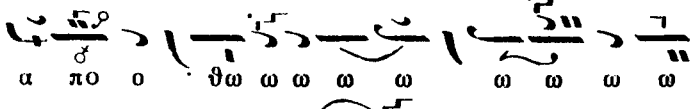
 α α α α λ α α λ σα α α αν



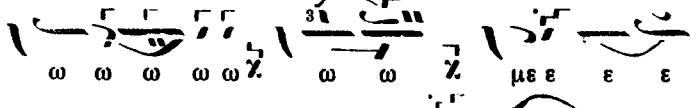
 τη η ην βι ω ω ω ω τι ι ι βι



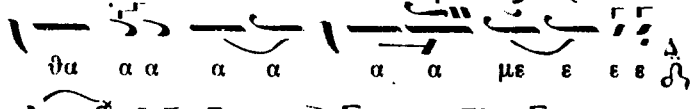
 ω τι ι λ ι λ κη η η η η ην



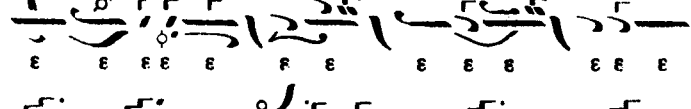
 α πο ο θω ω ω ω ω ω ω ω ω




 ω ω ω ω ω λ ω ω λ με ε ε ε



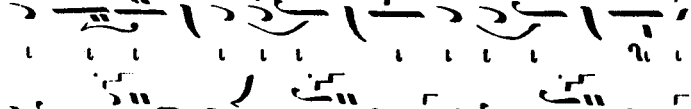
 θα α α α α α α με ε ε ε




 ε ε ε ε ε ρ ε ε ε ε ε



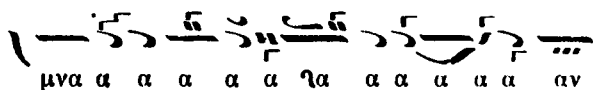
 ε ρι ι γε με ε ε ε ε ρι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

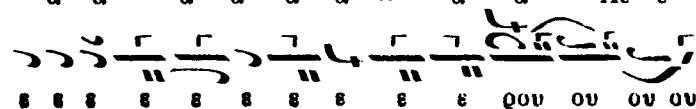
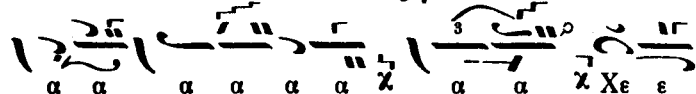
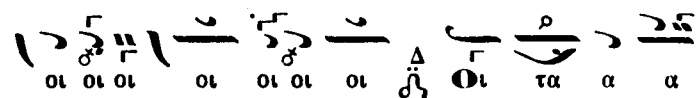
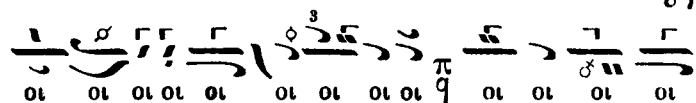
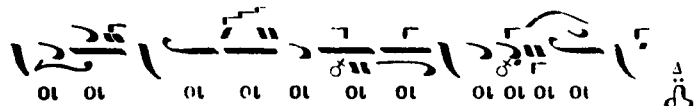
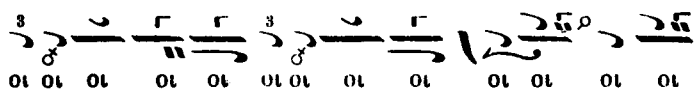
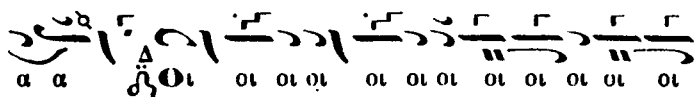
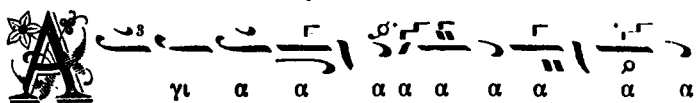


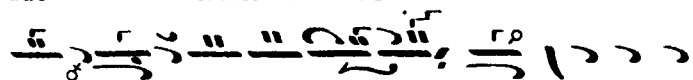
 πα α σιν με ε ε ε ρι ι ι ι

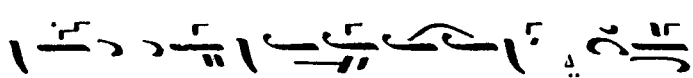


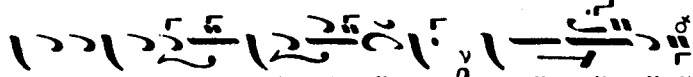
Ἄλλορον τοῦ αὐτοῦ.

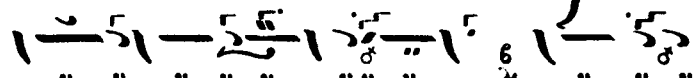
Ἦχος Δ'. ♩ Δι ♩ Λεπτὰ 10'

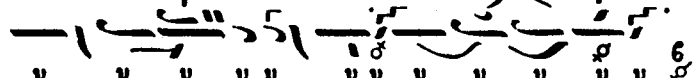


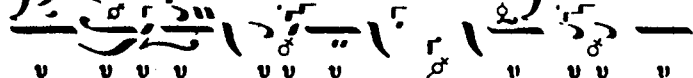

 οι οι οι τα Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι

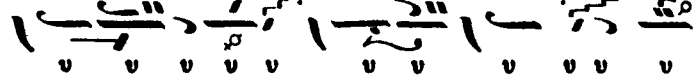

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ δ μ υ υ

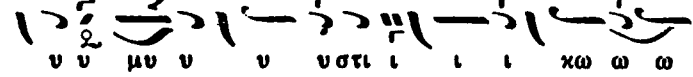

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

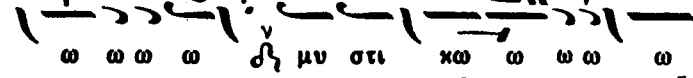

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ μ υ υ υ υ υ υ υ ι ι ι ι ι ι κ ω ω ω


 ω ω ω ω δ μ υ σ τ ι κ ω ω ω ω ω


 ω ω σ ι κ ο ο υ ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α ζ α α α α α α α
α η η α α α α α α α α α α
α α α α α α Τρι α α α α α α
δι ι ι τον τρι σα α α α α
α α α α α α α α α α α α τον
τρι σα α α α α α α α α α α
χα α α α α α α α α ι ι ι ι
ι ι το ο ον τρι ι ι σα α α α α
α γι ι ι ο ο ον χ υ υ υ υ
υ υ μνο ο ο ο ο υ υ υ μνον

ΧΕΡΟΥΒ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ ΗΧΟΣ Δ'. 113

πρὸ ο σα α α α α α α α α α

α α α α α α δο υ υ υ μνc ον

πρὸ σα α α δον τε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ες πα α α α α α α α α

σα α α α α α α α α αν ηη

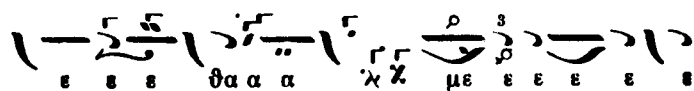
τη η ην βι ι ι ω ω ω ω τι

ι ι βι ι ω ω ω ω ω ω ω ω τι ι

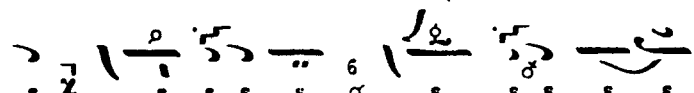
ι βι ω ω ω ω τι κη η η η η η

η η η η ην α πο θω ω ω ω

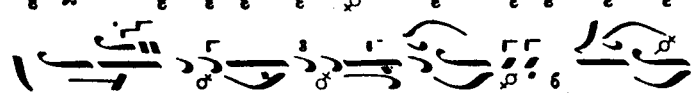
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε




 ε ε ε θ α α α χ με ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



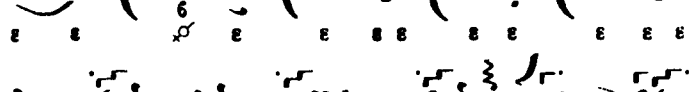
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



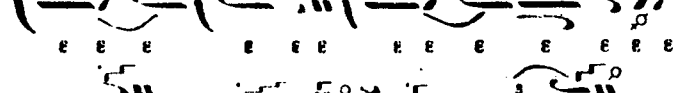
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



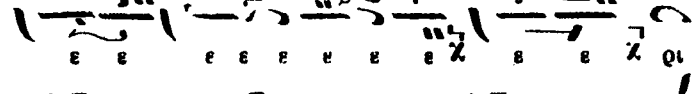
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



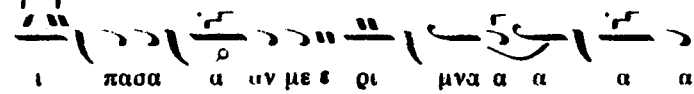
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



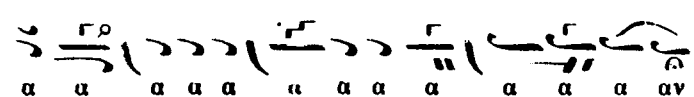
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



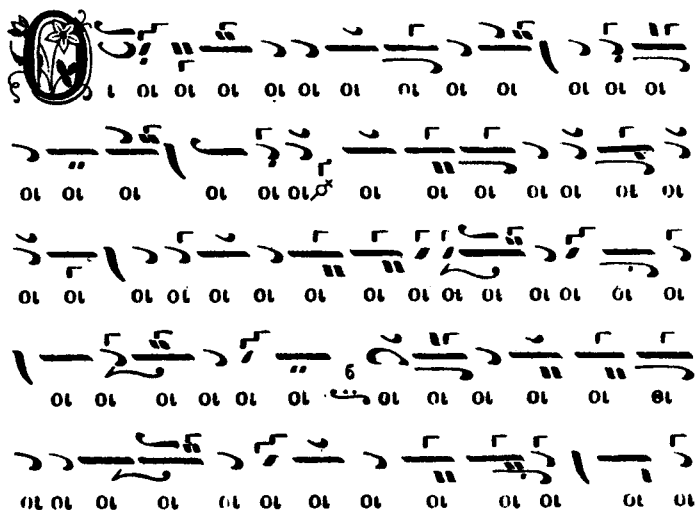
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 α α α α α α α α α α α

Σημ. Ἐκδότου. Τὰ ἀνωτέρω δύο Ψευδοδικὰ ὡς καὶ τὰ παρακατι-

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Γ. ΠΡΟΥΣΣΑΕΩΣ



ὡν ἡ Ἀξιόνομος τοῦ διδασκάλου τούτου, εἶναι συνταχθεῖσα κατὰ τὴν γραφὴν Νηλ. Καμαράδου, διὰ τοῦτο παρῆλθοντι οἱ μελετῶντες ταῦτα, ὅπως μὴ ἀκφέρωσι σχόλια, σκοποῦντος τούτου νὰ ἐκδώσῃ καὶ Νέον Θεωρητικόν, ἀναλῶν τὰς ἀπορίτας ἐκείστου.

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ιμ μν υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ σι ι ι λω ως ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

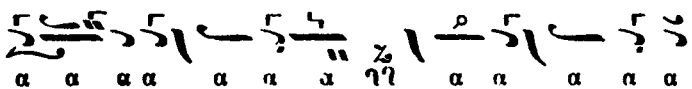
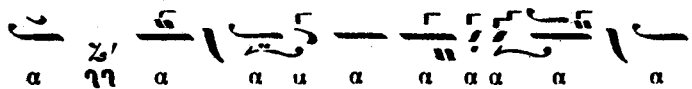
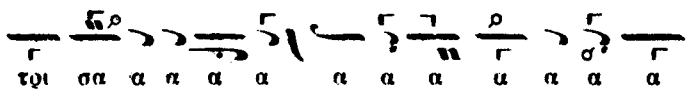
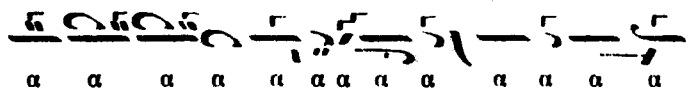
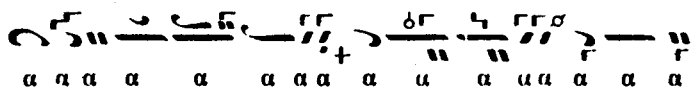
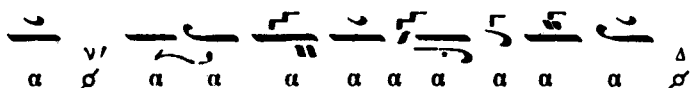
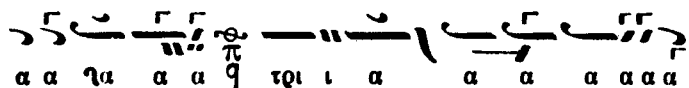
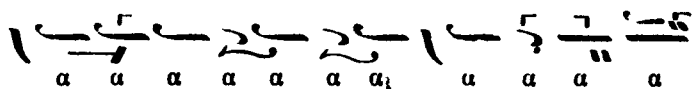
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι

αι αι αι τη η η η η ζω ω ω ω ω

χω ω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι

ζω ο ο ποι οι ω ω π' Τρι ι α α α α




ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ Π. ΠΡΟΥΣΣΑΕΩΣ ΗΧ. Β'. 119

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον πρό ο

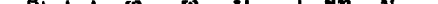
[illegible]

ο υ μνον προ ο σα α α α δο ον τε ες



 πα α α α α α α α α α α α

$\frac{\alpha}{\alpha} \frac{\beta}{\beta} \frac{\gamma}{\gamma} \frac{\delta}{\delta}, \frac{\epsilon}{\epsilon}, \frac{\zeta}{\zeta} \frac{\eta}{\eta} \frac{\theta}{\theta}$




 ην βι ι ω ω ι ι κ η η η ην π' 9

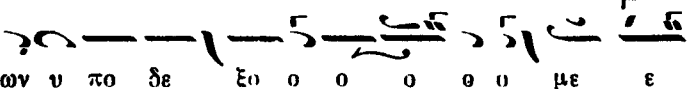
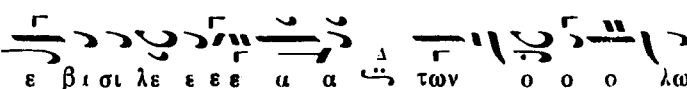
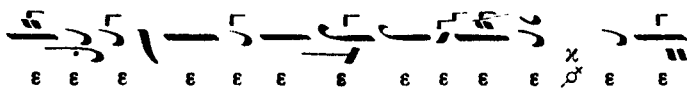
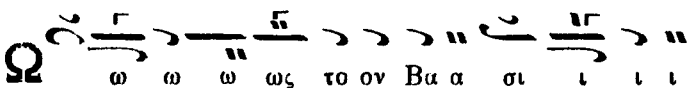
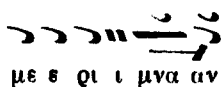
α π ο ο θ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε

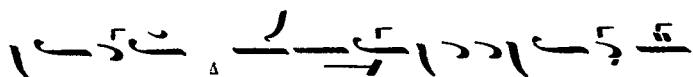
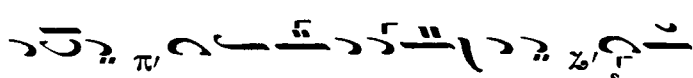
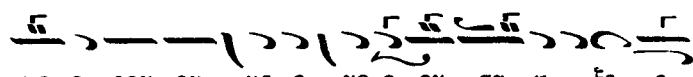
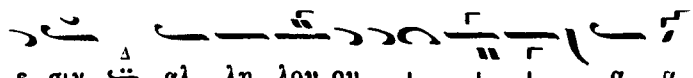
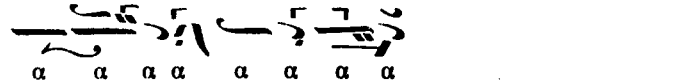
$\frac{7}{8} - \frac{1}{8} = \frac{6}{8}$




 ε α πο θω ω με ε θια α α α α με


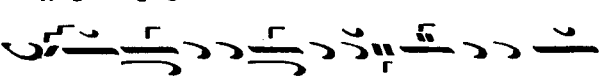
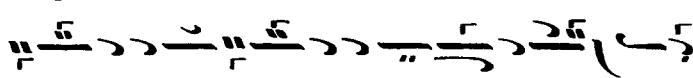
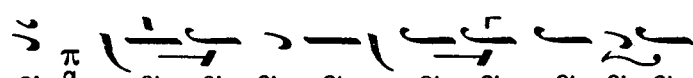
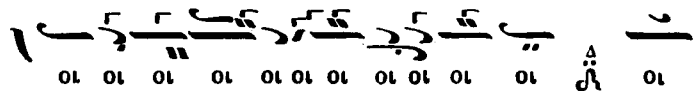



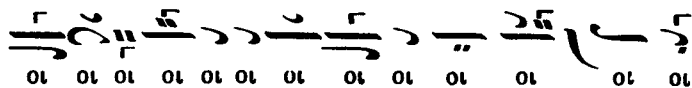
ΧΕΡΟΥΒ. Π. ΠΡΟΥΣΣΑΕΩΣ ΗΧ. ΒΑΡΥΣ 121


 ε ε νοι ^Δ ται αι αις α αγ γε ε λι

 ι και αις ^π α ο ρα α α α τω ως ^ζ δο ρυ

 φο ο ρου ου με ε νο ο ον τα α ξε ε

 ε σιν ^Δ αλ λη λον ου ι ι ι α α

 α α α α α α α α

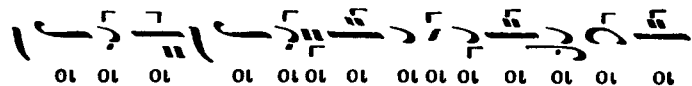
Ἄλλοτε τοῦ αὐτοῦ.

Ἦχος Βαρὺς  Ζω Λεπτά 14' 10"

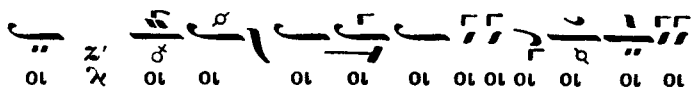


 ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι ^π ⁹ οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^Δ  οι



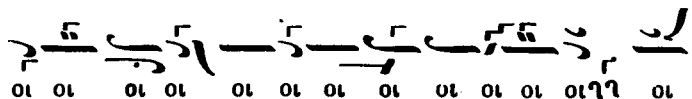
 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01



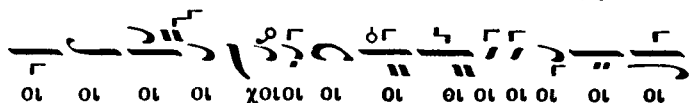
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10



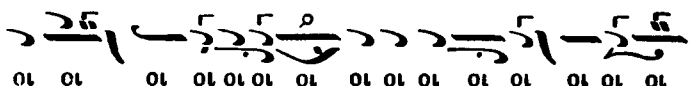
 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01



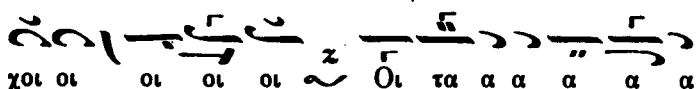
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10



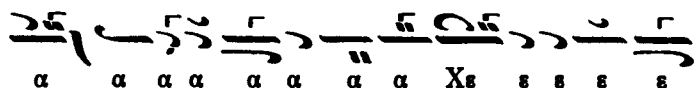
 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01



 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10



 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10



 α α α α α α α α Χε ε ε ε ε



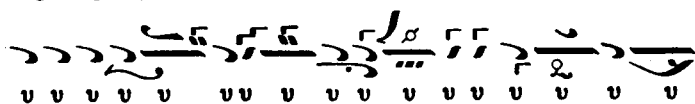
 ε ε ε ε ε ε ε ε ου ου ου ου

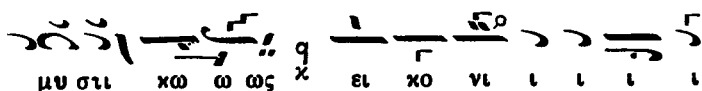


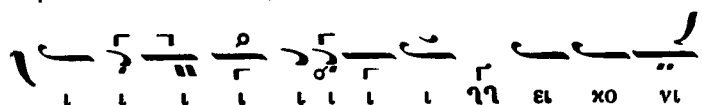
 ου ου ου ου ου ου ου ου βι ιμ μ υ

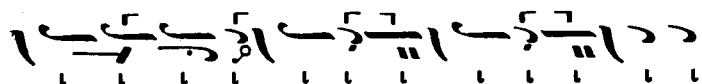
ΧΕΡΟΥΒ. Π. ΠΡΟΥΣΣΑΕΩΣ ΗΧ. ΒΑΡΥΣ 123

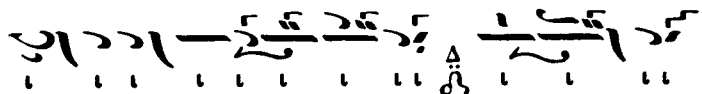

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

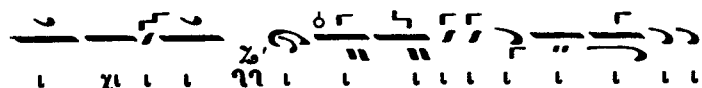

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

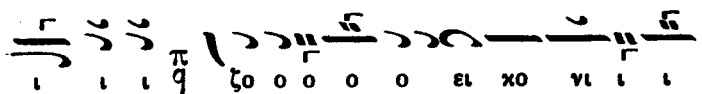

 μ υ σ ι ι κ ω ω ω ς ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι

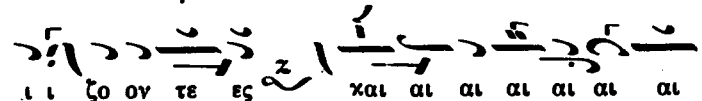

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ι κ ο ν ι

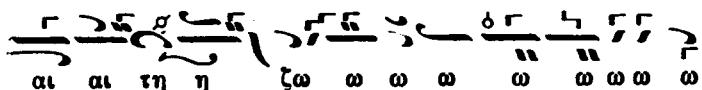

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο ε ι κ ο ν ι ι ι ι


 ι ι ζ ο ο ν τ ε ε ς κ αι αι αι αι αι αι αι


 αι αι τ η η ζ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω π ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω Δ τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

τρι α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

ΧΕΡΟΥΒ. Π. ΠΡΟΥΣΣΑΕΩΣ ΗΧ. ΒΑΡΥΣ 125

σα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α τον τρι σα α

γι ι ι ο ο ον. π υ υ υ υ υ υ υ

υ μνο ο ο ον προ σα α α α α α α α

α α π δο ο ο υ μνο ον προ σα α

α α δο ον τε ες πα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α σα α αν λ τη ην βι ι

ω ω τι ι ι κη η ην α πο ο ο

θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θ α α

α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι λ ι

ι ι ι με ε ρι ι μνα αν λ Ω; το ον Βα α

σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε λ

ε ε βασι λε ε ε α α λ των ο ο ο

ΧΕΡΟΥΒ. Π. ΠΡΟΥΣΣΑΕΩΣ ΗΧ. ΒΑΡΥΣ 127

ο ο λων υ πο ο δε ε ξο με ε νοι οι

ταις α αγ γε ε λι ι καις α ο ο ρα

α α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε

νο ον τα α α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α



ΑΕΙΟΝ ΕΣΤΙΝ

ΠΑΡΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ

Ἦχος Α'. Πα.

Ὁκτάηχον

Α
ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θω
ως ἡ μα κα ρι ι ξι ει ειν Σε τη η
ην Θε ε ε ο ο το ο ο νον την α
ει ει μα κα α α ρι στο νν και αι πα α
να α μω ω ω μη η η η η το νν
και Μη τε ε ε ε ε ρα του ου Θε ε

ου ου ου η η η η μων ^π την τι μι

ω τε ε ε ε ραν ^χ τω ων Χε ε ρου

ου ου βιμ ^χ και εν δο ξο ο τε ε ε ραν

α συγ χρι τως των Σε ε ρα α αφειμ ^π

τη ην α α δι α φθο ο ο ο ο ρωω

ως ^{ζ'} λ θε ον Λο ο ο ο ο γο ον τε κου

ου ου ου ου σαν ^ζ την ο ον τω ως θε ο

ο το ο ο ο ο κο ο ο ον ^{ν'} Σε

ε ε με ε γα λυ υ υ νο ο ο ο ο


με ε ε εν

Ἕτερον

Θεμιστ. Γεωργιάδου

Ἦχος Α΄. Πα.

Πεντάζωνος ἑναρμόνιος


 α ξι ον ε στι ι ι ιν

ω ω ως α α λη η η θω ω ως ῥῥ μα

κα ρι ι ι ι ζει ει ει ει ει ει ν σε

ε ε ^Δ τη η ην Θε ο ο το ο ο

ο ο ο ο ο ζ ο ο ζ κο ο ο ον

^π ₉ τη ην α ει μα κα α α α

ρι ι στο ο ον και πα να μω ω ω

μη η η το ο ο ο ον ῥῥ και

μη τε ε ε ε ε ε ε ε ρα του ου ου

θε ε ου ου ου ου ου ου η η μω ω

ω ων τη ην τι μι ω τε ε ε

ε ε ε ρα α αν των Χε ε ρου ου ου βι

ι ιμ και αι ε εν δο εν δο ξο

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρα α α α αν α συγ χρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι τως των Σε ρα α

φι ιμ τη ην α δι α φθο ο

ο υ ο ο ο ο ρω ω ω ω

ω ω; ζ' Θ: ον Λο ο γο ον τε κου ου ου

ου ου ου ου ου ον ου ζ ου ου σα α α

α αν π' την ζ ο ον τω ως Θε ε ε ο ο

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον Δ Σε ε ε με γα α λυ υ υ υ

υ υ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε




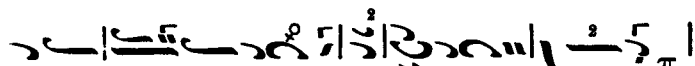
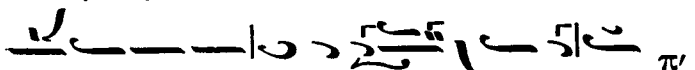
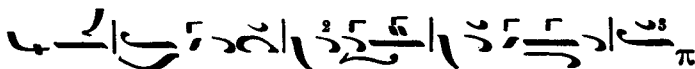

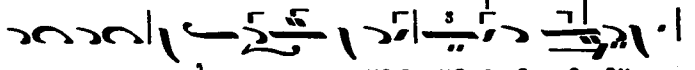
Ἄλλοτερον

Στεφάνου Μωϋσιάδου τοῦ Κούτρα
(ἀνέκδοτον)

Ἦχος Α'. ᾠὴ Πα 1

χρόνος ἀργὸς μέτριος


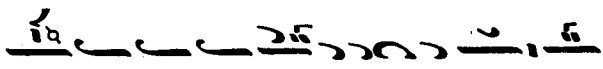

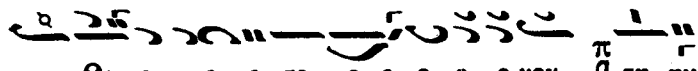

 ξι ον ε στιν ι ιν ω ως α
 λη η θω ως π' μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε α
 την θε ε ο το ο ο κο ον π' την α
 ει μα κα ρι στον και πα να μω ω μη η
 το ον α και μη τε ε ρα α του ου
 θε ου η η μω ων π' την τι μι ω τε
 ε ε ε ε ραν π' των Χε ρου ου ου βι
 ιμ π' και εν δο ξο τε ε ε ε ραν π'


 α συγ κρι ι τω ως των Σε ρα α φι ιμ π

 την α δι α φθο ο ο ο ο ο ρως π'

 Θε ον Λο ο γον τε ε ε κου ου ου ου σαν π

 την ον τως Θε ο το ο ο κο ον π' Σε

 με γα λυ υ υ νο ο με ε ε ε εν

Ἄλλοτερον

Μάρκου Βασιλείου

Ἦχος Α'. Πα.



 ξι ον ε στι εν ω ως α λη

 η η θως π' μα κα ρι ι ζει εν σε ε ε

 την Θε ε ο ο το ο ο ο ο ο κον π τη ην



α ει μα κα α ρι ι στο ον και αι πα να



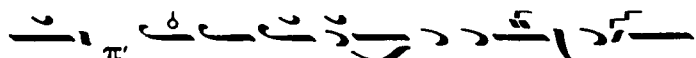
μω μη η η η τον π' και Μη τε ε ε ρα



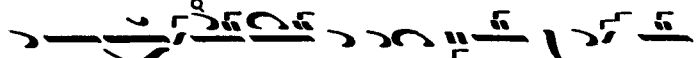
α του ου Θε ε ου ουου ου η μων π τη ην



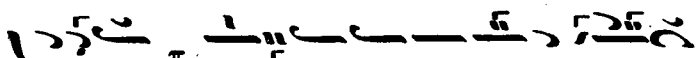
τι μι ω ω τε ε ραν τω ω ωων Χε ρου ου ου



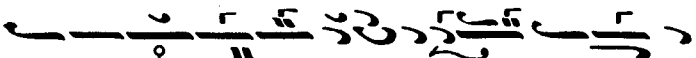
βιμ π' και εν δο ξο τε ε ε ε ρα αν



α συγ κρι ι ι τω ως τω ω ων Σε ε



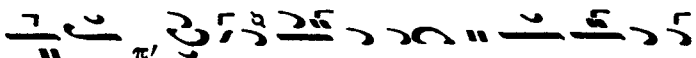
ρα α φιμ π τη ην α δι α φθο ο ο ο ρως



Θε εν Λο ο ο γον τε ε ε κου ου ου ου



ου σαν χ την ον τω ως Θε ε ε ο το



ο κον π' σε ε ε με ε γα α λυ υ υ υ


 νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε εν

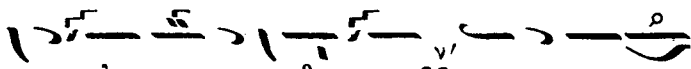
Ἄλλοτερον

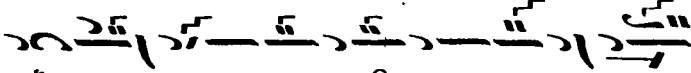
Χριστοδούλου Γεωργιάδου

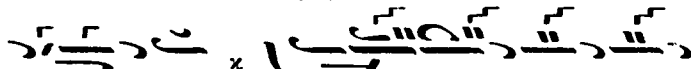
Κεσσινιέως

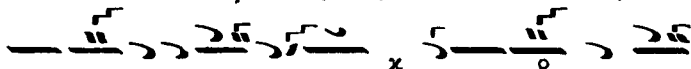
Ἦχος Α'. ᾠ. Κε.

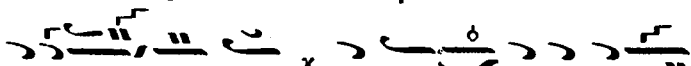


 α ξι ι ο ο ν ε ε σ τ ι ν ω ω ς


 α α λ η η η θ ω ω ς ᾠ μα κα ρ ι ι


 ζει ει ν σε ε τη η ν Θε ε ο ο ο το ο


 ο ο υ ο κον ᾠ τη η ν α α ει ει μα α


 κα α α ρ ι ι στο ο ν ᾠ και πα α α να


 α α μ ω ω μη τον ᾠ και μη τε ε ε ε ε

ρα του ου ου Θε ε ε ου ου η η

η μων η την τι μι ω τε ε ε ρα α

αν των Χε ε ρου ου βι ι ιμ γ' και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ε ραν α συγ χοι ι ι

ι ι τω ω ως τω ω ω ν Σε ε ρα α α

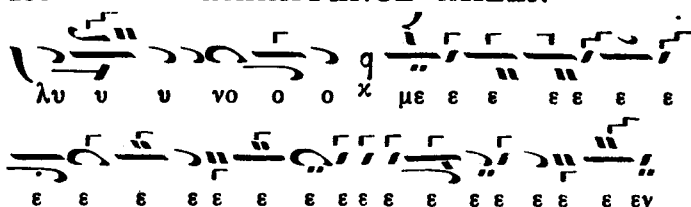
φι ι ιμ την α δι ι α α φ θ ο ο ο ο

ο ο ο ο ρως Θε ο ο ο ο ν Λο ο

ο γο ο ν τε ε ε κου ου ου ου ου σαν

την ο ο ο ο ο ο ο ο ν τως Θε ο

το ο ο ο ο κον σε ε ε ε με ε γα α α



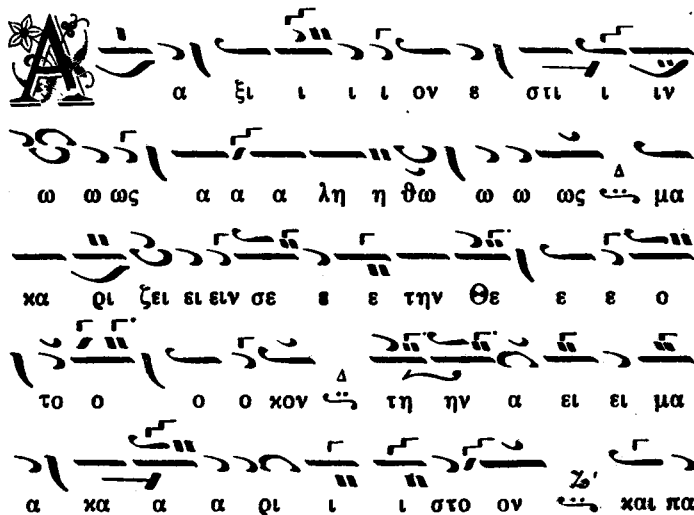
Ἄλλοτερον

Χριστοδούλου Γεωργιάδου

Κεσσανιέως.

Ἦχος Β'. Χρωματικὸς

ἄρχεται ἐκ τοῦ Δ καὶ καταλήγει εἰς τὸν Δ



α α να μω ω ω ω ω μη η η η

τον και αι μη η τε ε ε ε ε ε ρα

του ου ου θε ου ου ου η η η μων

την τι μι ι ω ω τε ε ε ραν των Χε

ε ρου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε

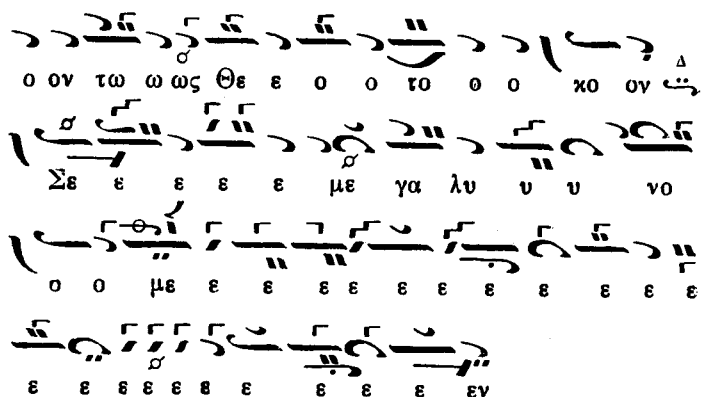
ρα α αν α συγ κρι ι ι ι ι ι τω ως

των Σε ε ε ρα α α φι ιμ τη η ην

α α α δι ι ι α φθο ο ο ο ο θ ρως

θε ο ο ον Λο γο ο ον τε ε ε κου ου

ου ου ου ου σαν την ο ο ο ο ο

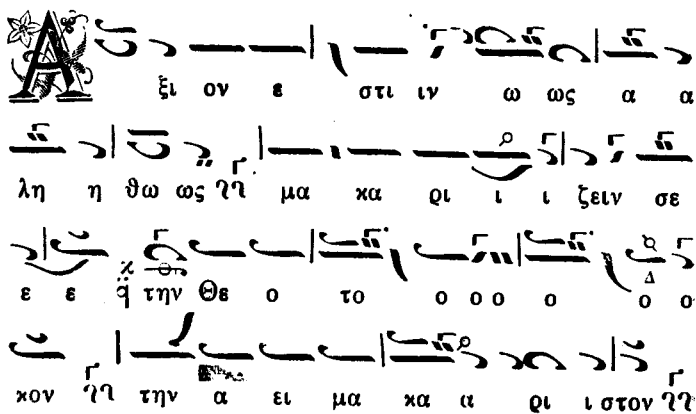


"Ετερον

Δημητρού Μούρο

(Πρωτοψάλτου Πατριαρχ. Ἀντιοχείας)

Ἦχος Γ'. ᾠὴ Γα. (Ἰσθμὸς Τετράστιμος)



καὶ πα να μω ω μη η η το ον

καὶ μη τε ε ε ε ρα ῖου θε ου ου

η η μω ω ων ῖν την τι μι ω τε ε ρ

ε ε ραν ῖν των Χε. ρου ου βει ειμ και εν

δο ξο τε ε ε ε ε ε ραν α

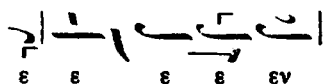
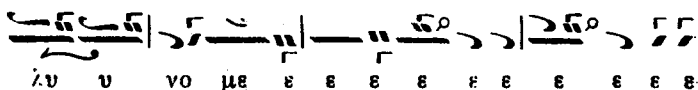
συγ και ι ι τως ῖν των Σε ε ρα α

φει ειμ ῖν την α δι α φθο ο ο ο ο ο

ρως θε ον Λο ο ο ο ο ο ο γον ῖν

τε κου ου ου ου ου σαν την ον

τως θε ο το ο ο ο ον ῖν Σε με γα



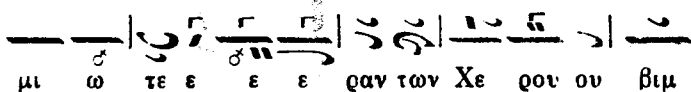
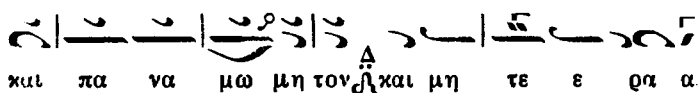
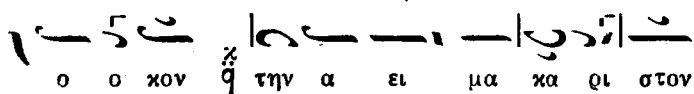
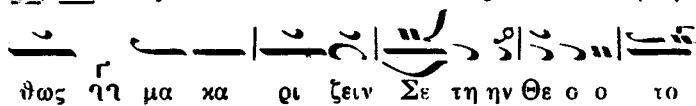
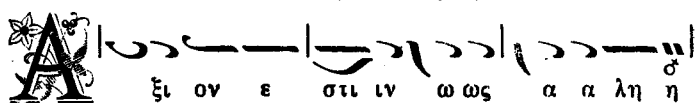
Ἕτερον

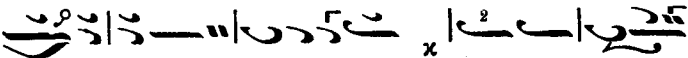
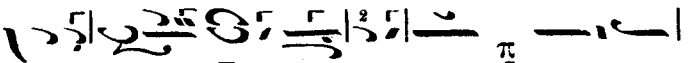
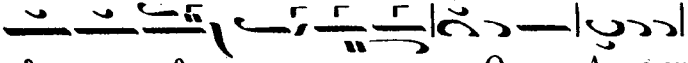
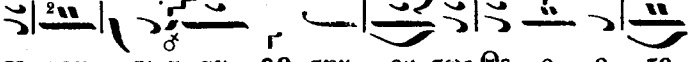


Στεφ. Μωϋσιάδου τοῦ Κούτρα

(ἀνέκδοτον)

Ἦχος Γ'. Γα.

(Χρόνος ἀργὸς μέτριος)


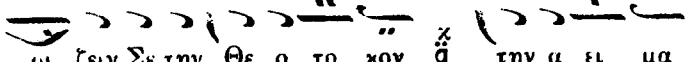



 και εν δο ξο ο τε ε ε ραν ḡ α συγ κρι ι

 τω ως τω αν Σε ε ε ρα α φιμ ḡ την α

 δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο γο ον

 τε κου σα α αν ḡ την ον τως Θε ο ο το

 ο ο κο ον ḡ Σε ε με γα λυ υ υ νο

 ο ο με ε ε εν

Ἕτερον

Μισαήλ Μισαηλίδου.

Ἦχος Γ'. ᾠή Γα. ḡ


 ξι ον ε στιν ως α λη θως μα κα

 ρι ζειν Σε την Θε ο το κον ḡ την α ει μα

κα ριστον και πα να μω μη το ο οον και Μη

τε ε ε ε ε ε ρα γ γ του θε ου η μων γ γ

χ την τι μι ι ι ω ω τε ε ε ε ε ε

ραν των Χε ρου ου ου βι ιμ και ε εν δο ξο

τε ε ε ε ρα αν γ α συγ κρι ι ι τω

ως των Σε ρα α φιμ την α δι ι ι α α

φθο ο ο ο ο ο ρως θε ο ον Λο ο ο

γο ον τε κου ου ου ου σαν την ο ο ον τω γ γ

θε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ε κο ον

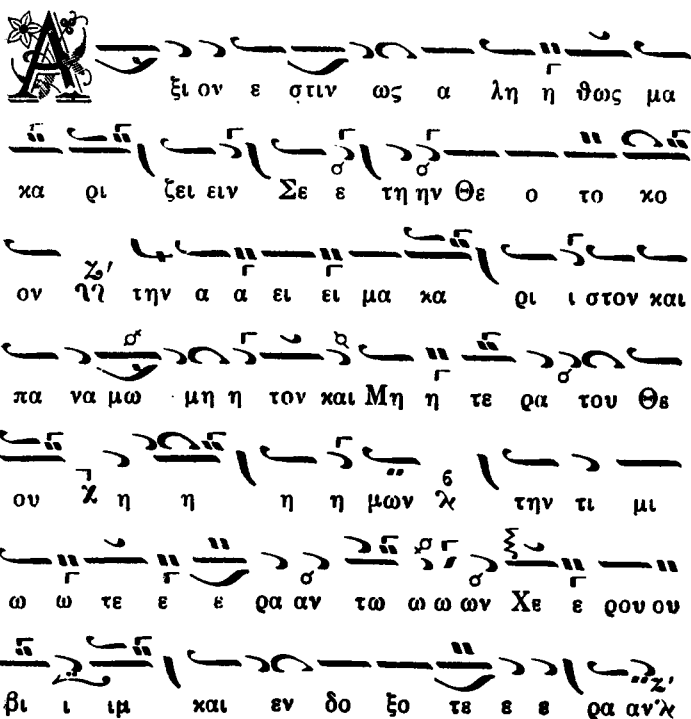
Σε ε ε ε με ε γα λυ υ υ νο ο ο



Ἄλλοτερον

Μισαχήλ Μισαχηλίθου

Ἦχος Δ'. (Λέγετος) ἦ Βου ἦ



α αγγ και ι ι ι ι τω ως των Σε ε ρα

α α φιμ την α δι α α φθο ο ο ρω

ω ως θε ον Λο ο ο γο ο ον τε ε ε κου ου

ου ου σαν την ο ο ο ο ο ο ον τω ω

ως θε ο το ο ο κο ον Σε ε με ε

ε ε γα α α λυ υ υ υ νο ο με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

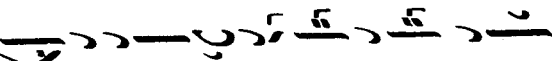

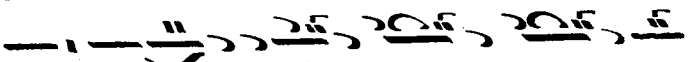

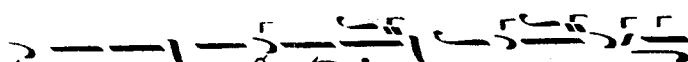


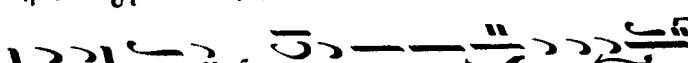
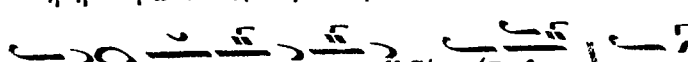
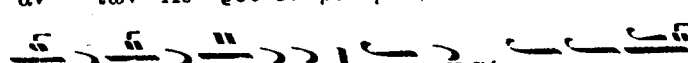


Ἕτερον

Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου.

Ἦχος Δ'.  Βου.




 ξιον εστιν ως α α λη η θως 

 μα κα ρι ζειν Σε ε τη ην Θε ε ο

 ο το ο ο κο ον λ την α ει μα κα ρι ι στον

 και πι να μω ω ω ω ω ω μη η η η

 η τον  και μη τε ρα α του ου Θε ε ου ου

 η η μω ων λ την τι μι ω τε ε ε ρα α

 αν των Χε ρου ου βι ιμ λ και αι ε εν

 δο ο ξο ο τε ε ε ρα αν λ α σνγ κρι

ι ι τω ως τω ων Σε ε ε ρα α φει

ειμ λη τη ην α α α δι α φθο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ρως Θ: ον Λο ο ο γο ον

τε ε εκου ου ου ου σα α αν λη την ον

τω ως Θε ε ο το ο ο κο ον λη Σε ε

ε με ε γα α λυ υ υ υ νο ο ο ο ο

χ με ε ε ε ε ε ε εν

Ἔτερον

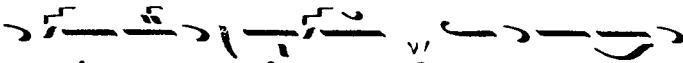
Ἀνθίμου Ἱερομονάχου

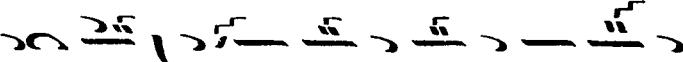
(τοῦ Μεσολογγίτου)

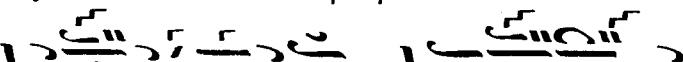
Ἦχος λ' Α'. Κε (Μακάμ Χουσεϊνίη)

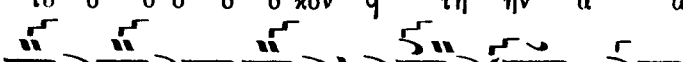


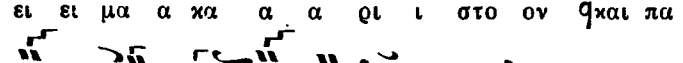
α ξι ι ο ον ε ε στιν ως

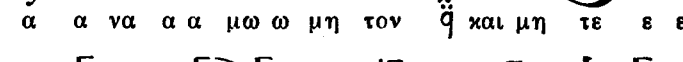

 α α λη η η θω ω ως ν' μα κα ρι ι ι

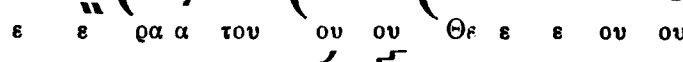

 ζει ειν Σε ε τη ην Θε ε ο ο ο

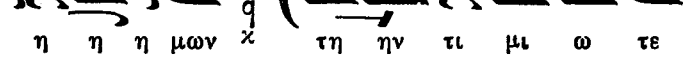

 το ο ο ο ο ο κον q τη ην α α



 ει ει μα α κα α α ρι ι στο ον q και πα

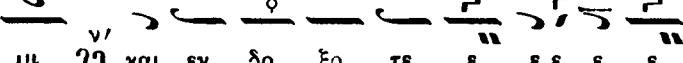

 α α να α α μω ω μη τον q και μη τε ε ε

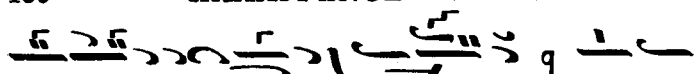
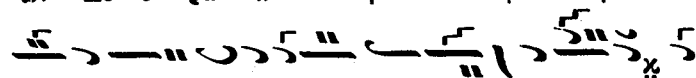
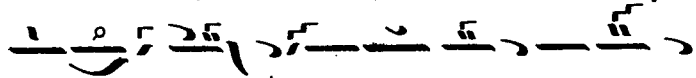
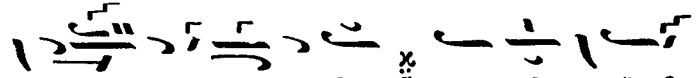
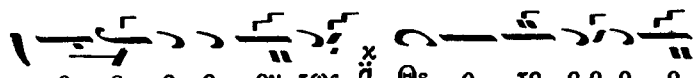

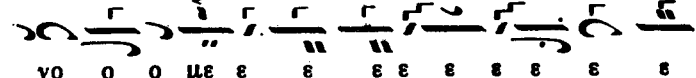


 ε ε ρα α του ου ου Θε ε ε ου ου


 η η η μων q τη ην τι μι ω τε


 ε ε ε ρα α αν των Χε ε ρου ου βι ι


 ιμ ν' και εν δο ξο τε ε ε ε ε


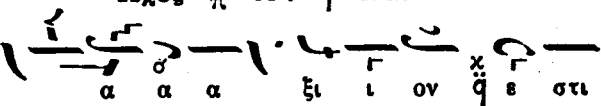

 ραν q α συγ κρι ι ι ι ι τω ως τω ω


 ον Σε ε ρα α α φει ει ειμ x την α

 δι ι α α φθ ο ο ο ο ο ρω ω ω; q Θε

 ο ο ο ον Λο ο ο γο ον τε ε ε

 κου ον ου ου ου ου σαν q την ο ο ο

 ο ο ο ο ον τως q Θε ο το ο ο ο ο

 κον π Σε ε ε ε με ε γα α α λυ υ υ

 νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἄλλοτερον

Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου.

Ἦχος λ Α'. q Πα.



 α α α ξι ι ον q ε στι

ι ιν ω ω ως α α λη η θω ως ^χ μα κα

ρι ι ζει ει ειν Σε την Θε υ το ο ο ο ο

ο κο ο ο ο ο ον ^π τη η η ην +

α α ει μα κα α ρι ι ι ι στο ο

ον ^χ και πα να μω ω μη η η τον ^Δ και

Μη τε ε ε ε ε ρα α του Θε ου ου ου

η η η μω ω ω ω ω ων ^π την τι μι ω

τε ε ε ε ε ε ρα αν τω ω ων Χε ε

ρου ον βι ι ιμ ^χ και εν δο ξο τε ε ε ε ε

ε ραν α α αν ^η α συ υγ κρι ι

ι ι ι ι ι τω ως των Σε ε ε ρα α α

φει ει ει ει ειμ π τη η η ην +

α α δι α φθ ο ο ο ο ο ρω ως χ

θε ον Λο ο ο ο ο ο ο γο ον τε

κου ου ου ου ου σα α α α αν π την

ο ο ον τω ω ως θε ο το ο ο ο

ο ο κον χ Σε ε ε ε με γα λυ υ


νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

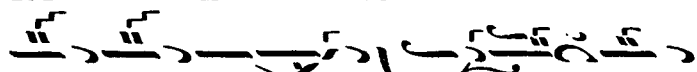
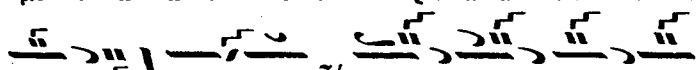
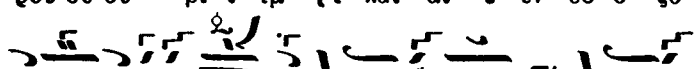
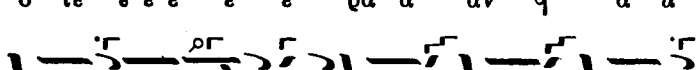

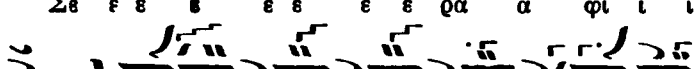
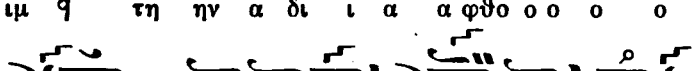
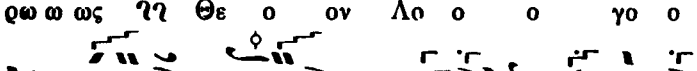
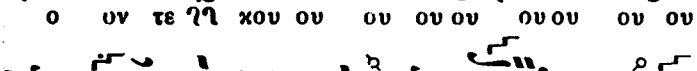
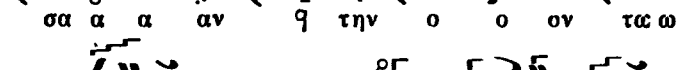
ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

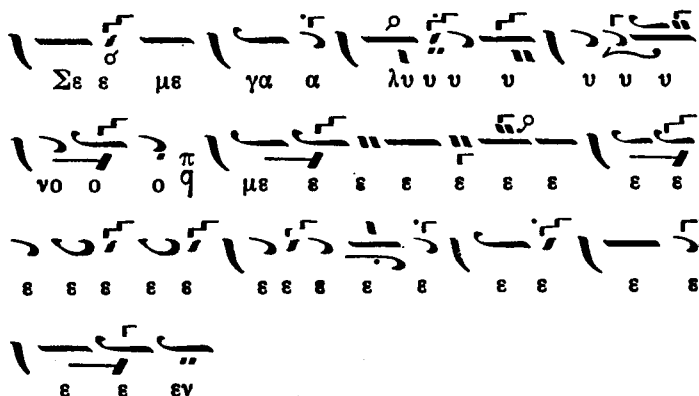
Ἔτερον.

Βασιλ. Νικολαΐδου.

Ἦχος λ̣ Α΄. με̣ Πα.


 α α ξι ον ε στι ι ιν ως α
 α λη η η θωω ως ζ' μα κα ρι ι ζει
 ειν σφ ε α την Θε ο ο το ο ο η ο
 ο ο ο ο ο ο κο ο ο ον π η τη ην
 α ει ει μα α κα α ρι ι στο ο ον και
 πα να μω ω μη η η το ον ζ' και μη
 τε ε ε ρ ρα α α του Θε ε ου ου ου ου
 ου ου ου ου η η μω ω ω ω π η τη ην τι

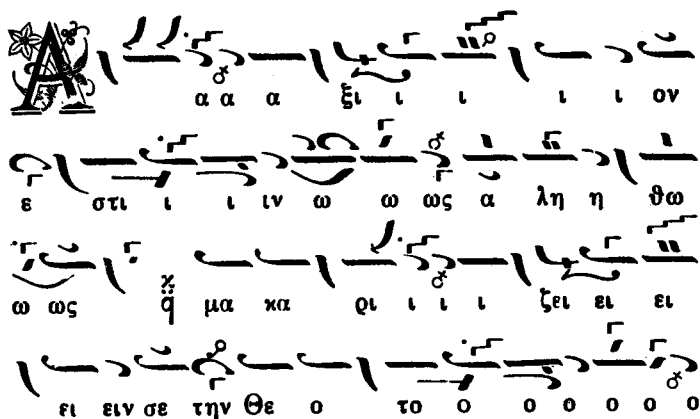

 μι ι ω ω τε ε ε ε ρα α υν των Χε ε

 ρου ου ου βι ι ιμ ηη και αι ε εν δο ο ξο

 ο τε ε ε ε ε ε ρα α αν ηη α α

 συ υγ χρι ι ι ι ι τω ω ω ως τω ων

 Σε ε ε ε ε ε ε ρα α φι ι ι

 ιμ ηη τη ην α δι ι α αφθo ο ο ο ο

 ρω ω ως ηη Θε ο ον Λο ο ο γο ο

 ο ον τε ηη κου ου ου ου ου ου ου ου

 σα α α αν ηη την ο ο ον τω

 ω ως Θε ηη ο ο το ο ο ο ο κο ο ον ηη



Ἑτερον.

Θεμιστ. Γεωργιάδου.

Ἦχος λ̣ Α'. Πα.



κο ο ο ο ο ον π την α ει μα

κα α α α α ρι ι ι στον η και πα να

μω ω μη η η τον και αι αι μη τε ε ε

ε ρα α α α του θε ου ου ου ου ου ου

η μω ω ω ω ω ων π τη η η

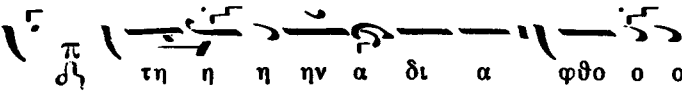
η ην τι μι ω τε ε ε ε ε ε ε ε

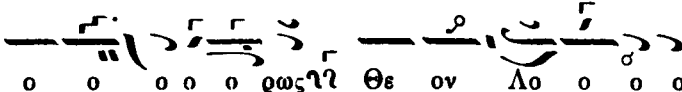
ραν των Χε ρου ου βι ι ιμ και αι

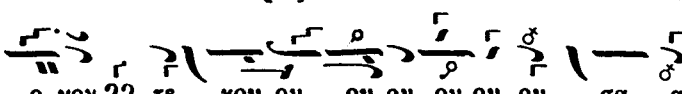
ε ε ε εν δν εν δο ξο τε ε ε ε ε

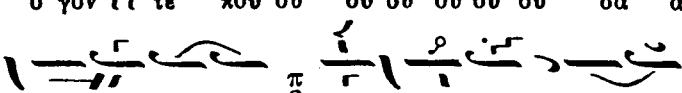
ρα α α αν ηη α α α συγ κρι ι ι

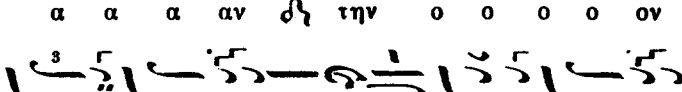
ι τως των Σε ρα φι ι ι ι ι ι ιμ

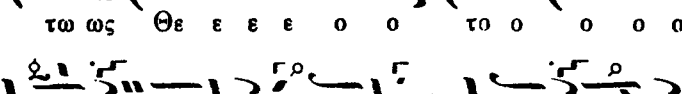

 π τη η η ην α δι α φθo o o

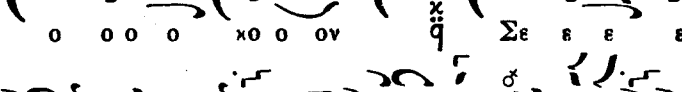

 o o o o ρως η θε on λο o o o

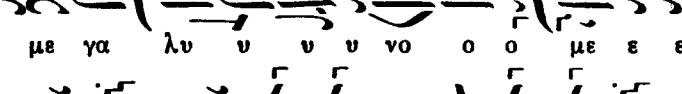

 o γον η τε κου ου ου ου ου ου σα α

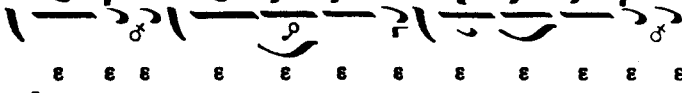

 α α α αν η την o o o o on


 τω ως θε ε ε ε o o το o o o o


 o o o o κο o on Σε ε ε ε


 με γα λυ υ υ υ νο o o με ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε




Ἔτερον. (Ἀνέκδοτον).

Μωϋσιᾶδου τοῦ Κούτρα.

Ἦχος λ' Α'.  ζ' Ἐναρμόνιος Πεντάφωνος.

(Χρόνος ἀργὸς μέτριος).

 ξι ον ε στι ιν ω ω ως α λη η
 θω ως ζ' μα κα ρι ζει εν Σε την Θε ε ε
 ο ο το ο ο ο ο κον q την α ει
 μα κα ρι ι στο υν και πα να μω ω μη η
 τον ζ' και μη τε ε ρα α α του Θε ου
 η η μων q την τι μι ω τε ε ρα αν
 τω ων Χε ρου ου βιμ ζ' και εν δο ξο τε
 ε ε ε ε ε ραν y' α συγ κρι τως των

Σε ρα α φι ιμ ᾠ την α δι α φθ ο ο
ο ο ρω_ς Θε ον Λο ο γο ο ον τε κου ου
ου σα αν ᾠ την ον τω_ς Θε ο το ο ο ο
κο ον ᾠ Σε με γα α α λυ υ νο ο
με ε ε εν

Ἕτερον.

Ἐπὶ Ἑξισμελῇ.

Ἦχος λ Β΄. Ἦα. ᾠ

A ξι ι ι ον ε στι ιν ω ω ω ως α
α λη η θω ω ως_ς μα κα ρι ι ζει ει ει
ειν σε ε ε ε ᾠ την Θε ε ο ο ο ο το ο ο

ο ο κον π την α α α ει μα κα α ρι ι

ι στον και πα να μω ω μη η η η

το ο ο ον λ και Μη τε ε ε ε ε ε

ρα α α του ου θε ε ε ου ου η

η η μω π την τι ι ι μι ω τε ε ε


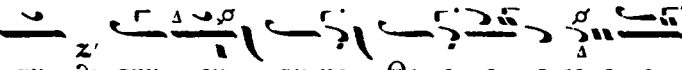

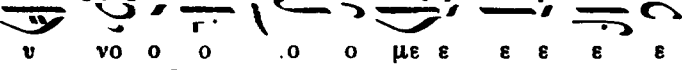
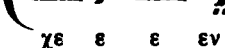
ραν των Χε ε ε ε ρου ου ου βι ι ι μ π'

και αι αι ε εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α α

αν λ α συγ κρι ι ι ι τω ω ως τω ω ω ν

Σε ε ρα α αφι ι μ π την α α α δι

α φθ ο ο ο ο ο ο ρω ω ως λ θε ο

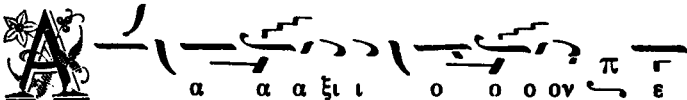
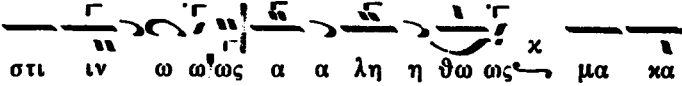
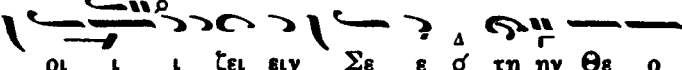

 ον Λο ο ο γον τε κου ου ου ου σα α α

 αν λ την ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο

 ο ο κον λ Σε ε ε με ε ε γα α α λυ

 υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε

 χε ε ε εν

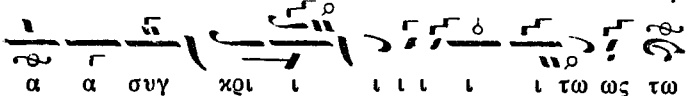
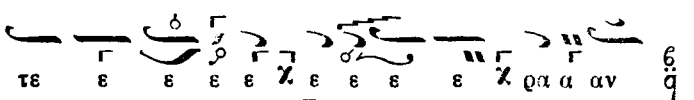
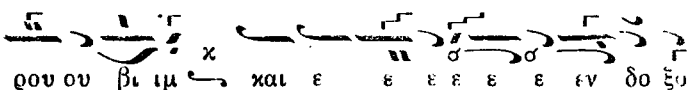
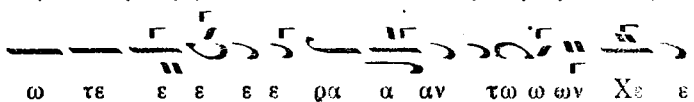
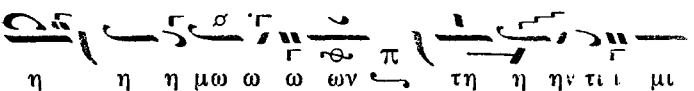
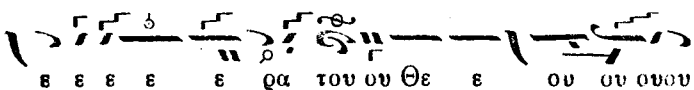
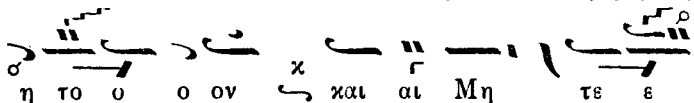
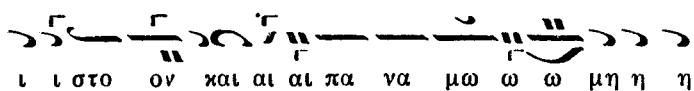
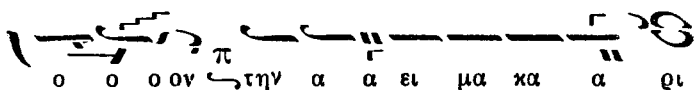
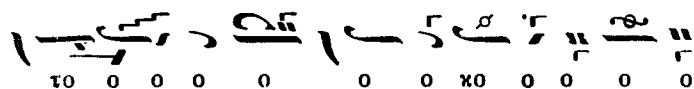
Ἔτερον.

Γερασίου του Κανελίδου

κατ' ἀπαγγελίαν Χ'. Κωστή Πηπαϊωάννου,

Ἦχος λ π Β'. Πα.



 α α α ξι ι ο ο ο ον π ε

 στι ιν ω ω'ως α α λη η θω ως μα κα

 ρι ι ι ζει ειν Σε ε ρ τη ην Θε ο



Ἔτερον.

Κυριακοῦ Ἰωαννίδου ἢ Καλογήρου.

Ἦχος λ Β'. Πα.


 α ξι ι ι ο ν π ε στι ι ι

ι ι ι ν ω ω ω α α λ η η θ ω ω ω

μα κα ρι ι ι ι ζ ει ει ν σε ε ε ε

ε ε ε τη η η η η η η η η η

θε ε ο ο ο ο ο το ο ο ο ο ο ο

ο ο κο ο ο ν π την α ει μα κα α α

α ρι ι στον και πα να α μ ω ω μ η

η η τον και μη τε ε ε ε ε ε ε

ε ρα του ου θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ου ου η η μω ω ων π την τι μι ω

τε ε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου

βι ι ιμ π' και αι αι ε εν δο ξο

τε ε ε ε ε ε ρα α α α αν α

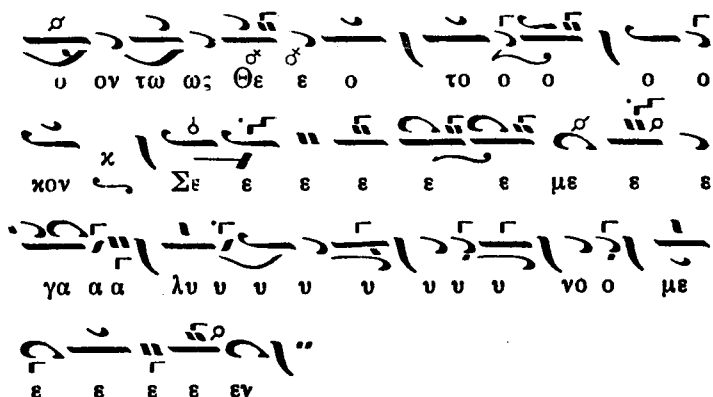
συγ ηρι ι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρα α φει ει ειμ π την α

δι α α φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ρω ω

ω ως ζ' θε ον Λο ο ο ο γον τε

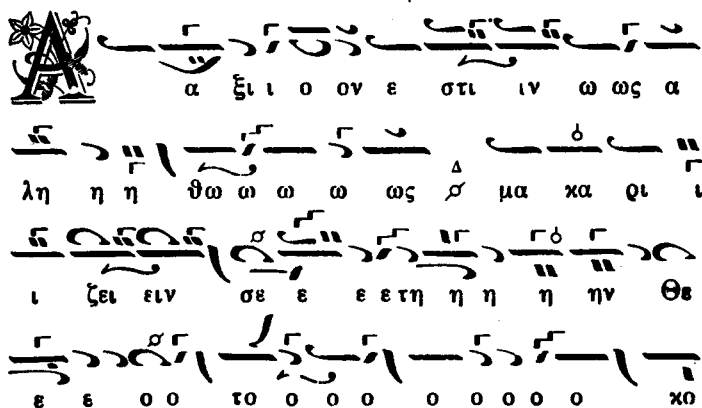
κον ου ου ου ου σα α α α αν λ την



Ἄλλοτερον.

Νεκταρίου Μοναχοῦ Βλάχου.

Ἦχος λ π Β'. Πα.



ο ο ο ον π την α α ει ει μα α κα α ρι ι.

ι στον και πα να μω μη η η η το

ο ο ο ον ζ' και Μη τε ε ε ε ρα α α α

α του ου ου θε ε ου ου η η η μω ω ω

ων π την τι μι ι ω ω τε ε ε ραν των Χε

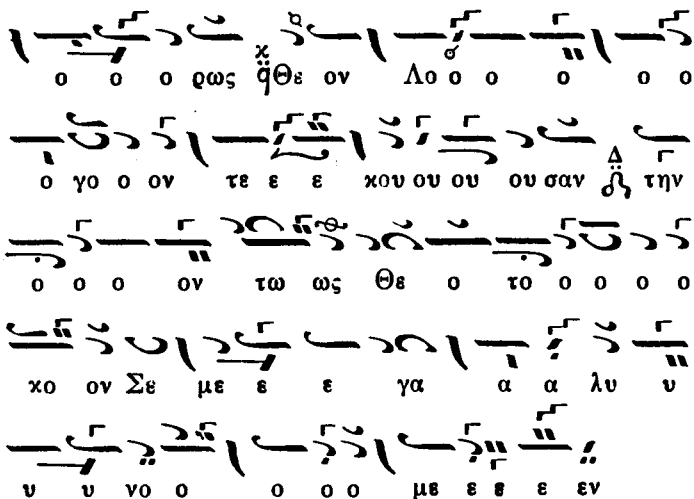
ρου ου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε

ε ε ε ε ρα α α α α αν ζ' α συγ

κρι ι ι ι τω ω ω ω ως τω ω ω ω ων



Σε ε ε ε ε ρα α α φι ι ι ι ιμ π

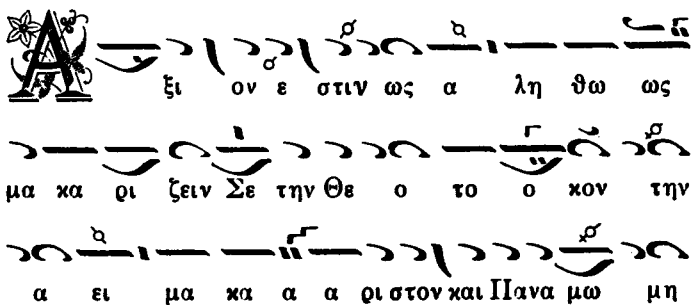
τη ην α α δι ι α α φθο ο ο ο ο



"ΕΤΕΡΟΝ.

Μισχάλ Μισηελίδου.

Ἦχος Βιτὺς  Ζω 
Ὁκτάφωνος.



τον και μη η τε ρα του Θε ου ου ου η

η η μων Την τι μι ω τε ε

ε ε ρα α αν των Χε ρου βι ιμ

και αι ε εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα

α αν π' α συγ κρι ι ι τως των Σε ε

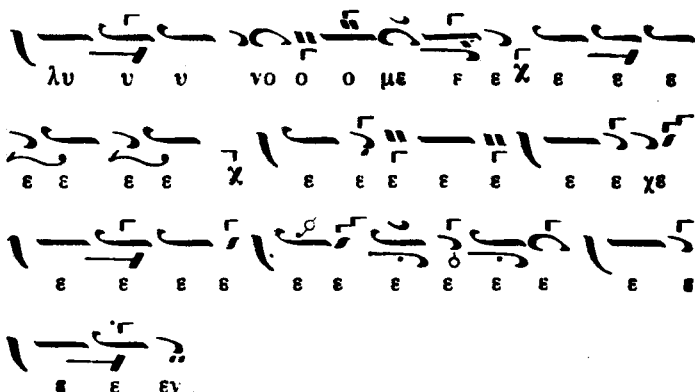
ρα α α φι ι ι ι ι ι ιμ την α

δι α φθο ο ο ο ο ο ρω ως Θε ον

Λο ο ο γον τε ε κου ου ου σαν χ' την

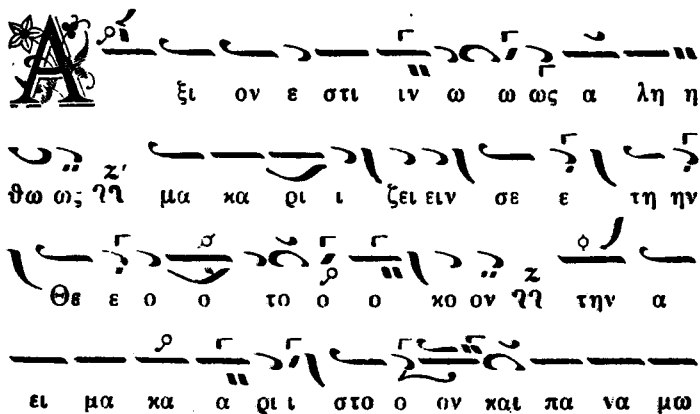
ο ον τω ω ω ως Θε ε ο το ο

ο ο ο ο κο ο ον π' Σε ε ε με ε γα α



Ἄτερον.

Νικολάου Πρωτοψ. Σμύρνης.

Ἦχος Βαρυς έναρμόνιος ^{ζορ} γγ Ζω.

ω μη η το ον και Μη τε ε ε ε ε ρα

του ου ου Θε ου ου η η μω ων ς την τι

μι ω τε ε ε ε ε ε ρα α αν των Χε

ε ρου ου ου ου βι ι ιμ ζ' και εν δο ξο τε ε

ε ε ραν α ουγ κρι ι ι ι ι τως τω ω ω ω

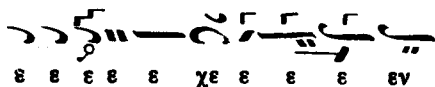
ων Σε ρα φι ιμ γ' την α δι α φθο ο

ο ο ο ρω ως Θε ον Λο γο ον τε ε κου ου ου

ου σα αν γ' την ον τω ω ως Θε ο ο

το ο ο ο ο κον Σε ε με ε γα λυ υ υ υ

υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε



Ἔτερον. (Ἀνέκδοτον).

Στ. Μωϋσιάδου τοῦ Κούτρα.

Ἦχος Βαρὺς ᾠδὴ ἑναρμόνις γῆ Ζω.

ξι ον ε στιν ωωω α λη η
 θω ω ως ζ' μα κα ρι ι ζει ειν Σε ε
 την Θε ε ε ο ο το ο ο ο ο κον γη την
 α ει μα κα ρι ι στο ον και πα να α
 μω ω μη η το ο ον γη και μη τε ε
 ρα α του ου Θε ου ου η η μων γη την
 τι μι ω τε ρα αν τω ων Χε ρου ου

βιμ ^{ζ'} και εν δο ξο ο ^τε ε ε ε

ρα αν ^{ζ'} α συγ κρι ι ι ι τως των Σε ε

ε ρα α φιμ ^{ζ'} την α δι α φθο ο ο

ο ο ρωως Θε ον. Λο ο γο ον ^τε ε κου ον

ου ου ου ου σαν ^Δ την ον τως Θε ο ο

το ο ο ο ο ο ο ον ^{ζ'} Σε με γα

λυ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε εν

"Ετερον.

Ῥπὸ Κ. Α. Ψάχου.

Ἦχος λ Δ'. δὴ Νη. Χρωματικός.

 ^ει ον ε στι ι ιν ως α α

λη η η θως ς μα κα ρι ι ζει ειν σε εδλ

την Θε ε ο ο το ο ο ο ο κον q την

α ει μα κα α ρι ι στον και πα να α

μω ω μη η η το ον ς και μη τε ε

ε ε ρα α του Θε ου ου ου η η

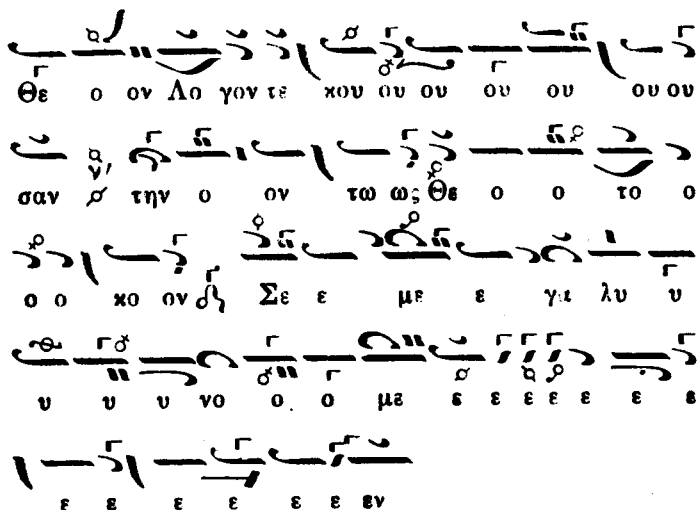
μω ων q την τι μι ω τε ε ε ε ε ε

ραν των Χε ρου ου ου βιμ ς και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ρα αν ς α συγ

κρι ι ι ι τω ως δλ των Σε ε ρα α α φει

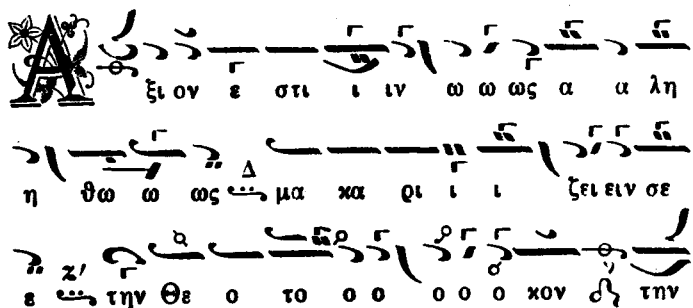
ειμ q την α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ρως

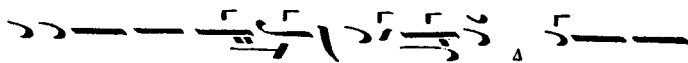



Ἄλλοτερον.

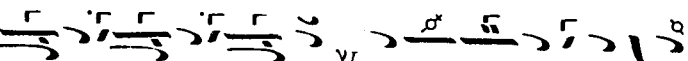
Νικολάου Ἀρχιερέως.

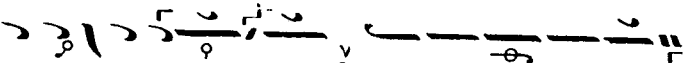
Ἦχος Ἀ. Δ'. δὴ Νη. Μικτός

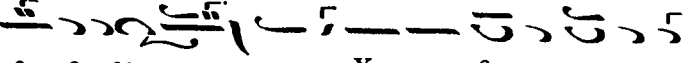


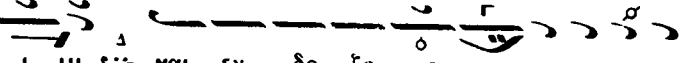

 α ει μα κα α α ρι ι ι στον και πα να

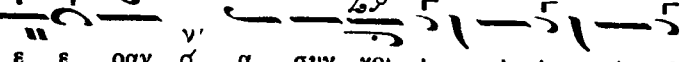

 μω ω ω ω μη η η η η τον και μη τε

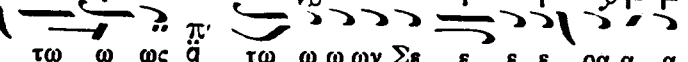

 ε ε ε ε ε ε ε ρα του Θε ου ου ου η

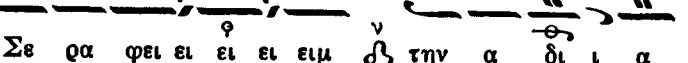

 η η η η μω ω ων την τι μι ω τε ε

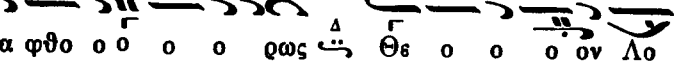

 ε ε ρα αν των Χε ρου βι ι ι ι ι


 ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε


 ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι ι


 τω ω ως τω ω ω ων Σε ε ε ε ρα α


 Σε ρα φει ει ει ειμ την α δι ι α


 α φθo ο ο ο ο ρως Θε ο ο ο ον Λο

ο ο ο γο ο ο ο ν τε ε κω ου ου ου ου σα α αν δ
την ο ον τω ω ως Θε ε ο ο το ο ο
ο ο ο ο ο κο ον Σε ε ε ε με γα
λυ υ υ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε εν

Ἔτερον.

Χαραλάμ. Παπανικολάου.

Ἦχος λ δ Νη.

Ξι ον ε στι ι ι ι ιν ως α α
λη η η θω ω ω ως μα κα ρι ζει ει
ειν σε ε ε ε ε τη η η η η ην Θε ο
ο ο ο ο το την Θε ο το ο ο ο ο κον λ

την α ει μα κα ρι' ι στη ο ο ν και πα α

να μω ω ω μη η η η η τον και μη

τε ε ε ε ε ρα α α του θε ου ου ου

η ημων την τι μι ω τε ε ε ε ρα

αν λ τω ων Χε ε ρου βι ι ι ι μ λ και

εν δο ξη τε ε ε ε ε ε ραν λ

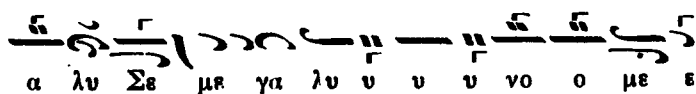
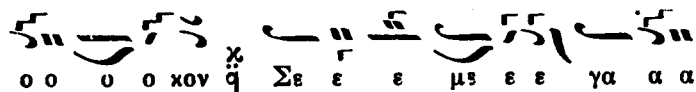
α συγ κρι ι ι ι ι τως τω ω ω ων Σε

ε ε ε ε ρα α α α φειμλ την α δι α φθο

ο ο ο ρως θε ο ο ο ον λο ο γο ο ο

ο ον τε κου ου ου ου ου ου σαν τη η η η ην

ΑΙΩΝ ΕΣΤΙΝ ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ'. 179





ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΨΑΛΛΟΜΕΝΑΙ ΑΝΤΙ ΤΟΥ ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ

Ἐν πάσαις ταῖς Δεσποτικαῖς καὶ Θεομητορικαῖς
ἐορταῖς τοῦ ὄλου ἑνιαυτοῦ.

Παρά Διεφόρων Ποιητῶν.

Εἰς τὴν Ῥώσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

Ἀγαθ. Βυρλαξίδου.

Ἦχος Πλάγ. Δ'. ς' Νη.

Μ υ σ τι κ ω ς ε ι ε ι Θ ε ο το ο ο κ ε ε
Π α ρ α δ ε ι σο ο ς α γ ε ω ρ γ η η η η τ ω ς
β λ α α α α σ τ η η η η η θ α α σ α Χ ρ ι
στον ο υ φ ο υ ο υ ο υ ο υ το ο ο του Στα

ΚΑΤΑΒΑΣΙΔΙ ΤΟΥ Τ. ΣΤΑΥΡΟΥ 181

α α αυ ου ζω η φο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε

γη η η η πε ε ε ε ε φυ υ υ

υ υ του ου ου ου γη ται αι αι δε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν δρον δι ι ι ι

ου ου νυν υ ψου με ε ε ε ε ε ε

ε νου ου ου προ σκυ νου ου ου ουον

τε ες Α α α α α αυ το ο ο


ον Σε ε ε ε με γα λυ υ υ υ

υ υ νο ο ο ο ο ο με ε ε ε

Ἑτίρα.

Νικολάου Πρωτοψ, Συύρνης.

Ἦχος λ Δ'. ϸ Νη.


 ν στι κω ως ει ει θε ο το ο ο
 ο κε ε Πα ρα α δει ει σο ος ϸ α γε
 ωρ γη η τωσ βλα στη σα α σα α Χρι ι ι στο ο
 ον ν φον ου το του Στα α αυ ρου ου
 ζω η φο ο ο ρο ον ε ε εν γη η ϸ
 πε φυ του ου ου ου ου ου ουρ γει ει ται
 αι αι δε ε ε ε εν δρον ϸ δι ου ου νυν
 ν ψου ου με ε ε νου ου προ σκυ νου ου ου

τε ες α α αυ το ον Σε ε με ε γα λυ υ
υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε εν

Εἰς τὰ Εἰσόδεια τῆς Θεοτόκου.

Θεμ. Βυζαντίου.

Ἦχος Δ'. 6
κ

Α α αγ γε ε λοι την ει ει σο δον της
Παα να γνου ο ρω ων τεσ ε ξε πλη η
ητ το ο ον το ο ο λ πως η Παρ θε
νο ο ος ει ει ση ηλ θιν εις τα Α α α α γι
α α των Α α γι ι ι ωων 6
κ
Ω ς εμ ψυ υ υ υ χω θε ου ου ου

ου κι ι ι βω ω ω τω ω ω ⁶ λ

ψαυ ε ε ε ε τω ω μη δα μω ως χει

ειρ α μν υ η η η τω ω χει ει ει

λη η δε πι ι στων τη Θε ε ο το ο

ω ω ω α σι ι ι γη η η η τω ως ⁶ λ

φω νη ην του ου ου Αγ γε ε ε λου α α

α α να α με ελ πο ον τα α ⁶ λ εν α α

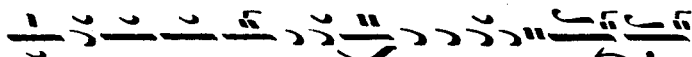
γα α α αλ λι ι α σει ει βο ο α τω ω

χαι ρε κε ε χα α α ρι τω ω με ε ε

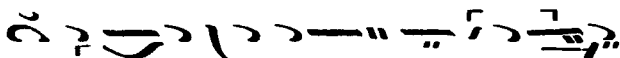
νη η ο Κυ υ ρι ι ο ος με τα σου ου ου



ου ου ου Εἰς δὲ τὰ Εἰσόδια οὕτως.



Ὀν τως α νω τε ε ρα πα ααν των υ υ πα αρ

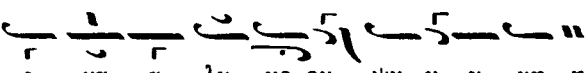


χεις Παρ θε ε νε ε Α α γνη η η η η

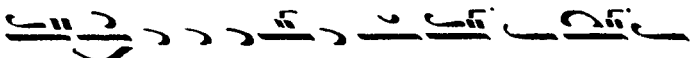
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων.

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου.

Ἦχος Α'. ᾠ Πα.



ε γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η



η μου ου ου ου τη ην τι μι ι ω ω



τε ε ε ρα αν και αι ε εν δο ο ξο ο




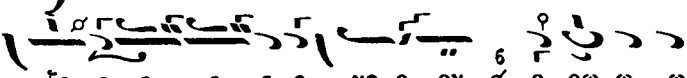
τε ε ε ε ρα αν τω ων α α νω στρα

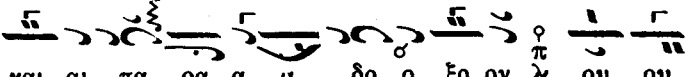


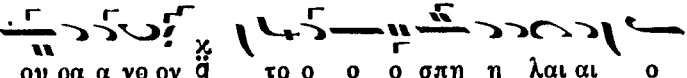
α α τευ μα α α α των

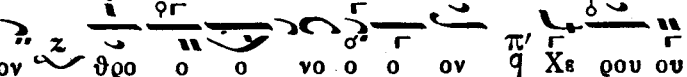
π
q

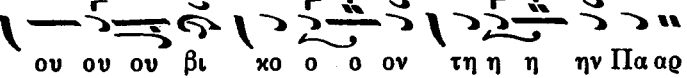

 υ στη η η η η ρι ι ο ον Δ

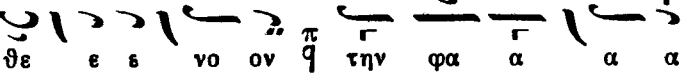

 ξε ε ε ε ε ε νο ο ον ς ο ρω ω ω

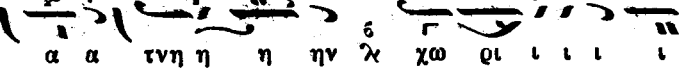

 και αι πα ρα α α δο ο ξο ον λ ου ον

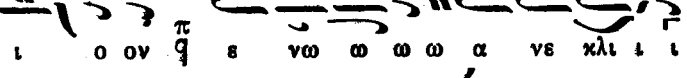

 ου ρα α νο ον το ο ο ο σπη η λαι αι ο

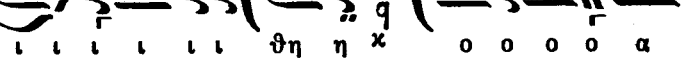

 ον θρο ο ο νο ο ο ον π' Χε ρου ου


 ου ου ου βι κο ο ο ον τη η η ην Πα αρ


 θε ε ε νο ον την φα α α α


 α α τνη η η ην λ χω ρι ι ι ι ι


 ι ο ον ε νο ω ω ω α νε κλι ι ι


 ι ι ι ι ι ι θη η ο ο ο ο α

χ ω ω ω ρ η η η α χ ω ω ω ρ η η

το ο ος ^χ Χ ρ ι στο ο ο ο ο ος ο

ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ος ^Α

ο ο ο ο ο ν α α ν υ μ ν ο υ ο υ ο υ ο υ ν

τε ε ες με γ α λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ νο ο ο με γ α λ υ υ υ υ υ

νο ο ο με ε ε εν

Ἑτέροι.

Νικολάου Πρωτοψ. Σμύρνης

Ἦχος Α'. ρ Πα.



τε ε ρ γειν με εν η η η μα α

α ας ω ως α α κ ι ι ι ι ν δ υ υ νο

ο ο ν φο ο ο ο ο β ω ρ α ο ο ν σ ι ι

ω ω π η η ν τ ω ω ω ω ω πο ο θ ω

δε ε ε Πα α α ρ θ ε ε ε ε νε π υ

μ ο υ ς υ φ αι αι αι αι ν ει ει ει ει ν συ υ υ ν

το ο ν ω ς τε ε θ ει ει με ε ε

ν ο υ ο υ ς ε ρ γ ω ω ω δ ε ε ς ε ε ε σ τι ι ν

α λ λ α α α και αι Μ η η τη η η ρ σ θ ε

ε ε ε ε ν ο ς π ο ο ο ο ο ο ο ο

ση η η η η η π ε φ υ υ κ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν η η προ αι αι αι αι ρε ε
σι ι ις δι ι ι ι ι δου ου ου ου

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Θεοφανείων.

Θεμ. Βυζαντίου.

Ἦχος Β'. Πα.

Μ ε γα α λυ νο ο ο ον ἦ ψη χη
η η μου π την τι μι ω ω τε ε ε ε
ρα α αν και αι ε εν δο ξο ο τε
ε ε ε ρα αν των α α α νω στρα α τε ευ

μα α α α των π
Α πο ρει πα α α α σα α γλω ω ω σ

σα ε ευ φη η μει ει ει εινπρος α ξι ι

ι ι αν ι λιγ γι α α α δε ε

ε ε νου ους και υ πε ερ κο σμι ι ο ο ος υ υ

μνει ειν σε ε θε ε ο το ο ο ο κε ο μως α

γα θη η υ υ υ παρ χου ου σα α τη η ην

πι ι ι στιν δε ε ε χου και γαρ τον πο θον

οι οι οι οι δας τον ε ε εν θε ε ε ο


ον η η ημων π συ γαρ Χριστι α νω ων


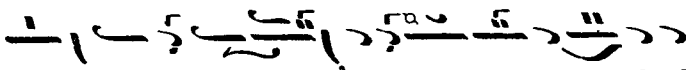
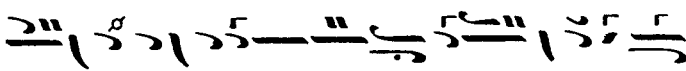


η η προ ο στω α α της σε ε ε με ε γα α


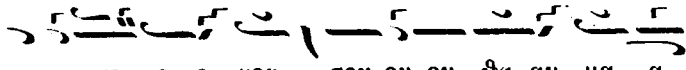
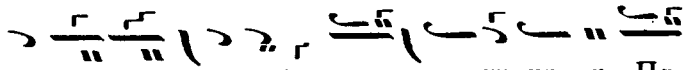
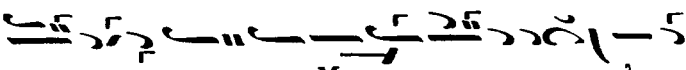
λυ υ νο ο ο με ε εν

Ἑνέρα.

Νικολάου Πρωτοψ. Σμύρνης.

Ἦχος  Πα.

 ε γα α λυ νον ψυ η χη η η η
 η μου ου τη ην λυ υ τρω σα α με ε ε
 νην η η μα α ας εκ τη ης κα τα α α
 α ρας  π

 τω ω ω ω ν υ υ υ πρ ερ του ου ου
 ουν του το ο ο κου σου ου ου θα αυ μα α
 α α α τω ω ν νυ υ υ μ φ η η Πα
 α να α γνε ε ε Μη η τε ερ ευ λο ο

ο γη η με ε ε ε ε νη π δι ης τυ χο

ο ο ον τε ε ε ε ε ες πα α αν τε ε

λου ους σω ω ω τη η ρι ι ι ι ι

α ας ε ε πα ξι ι ο ον κρο ο του ο ο ον

με εν ω ω ως ε ε ευ ε ρο γε ε ε τη π

δω ω ω ω ω ω ω ω ω ρο ο ο ον

φε ε ρο ο ο ον τε ε ες χ υ υ μνο ον

ευ χα α α α α ρι ι στι ι ι α α α α


α ας



Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Ὑπαπαντῆς.

Νικολάου Πρωτοψ. Σμύρνης.

Ἦχος Γ'. ᾠὴ Γα.


 ε ο ο το ο ο ο ο κε η η

η η η η η ε ελ πι ι ι ι ι

ις πα α α αν των τω ω ω ω ων χοι στι

ι α α α νω ω ω ων ᾠ ᾠ σκε πς

ε φρου ου ου ου ρει φυ υ υ υ υ υ υ

λα ατ τς ε ε ε ε ε του ου ου ους

ελ πι ι ι ι ι ζον τα ας ει ει εις σε ε

ε ᾠ ᾠ εν νο ο μω σκι α α και γρα αμ μα

α τι ι τυ υ υ πον χα τι ι ι ι ι ι

δω ω με εν οι οι οι πι ι ι ι στοι οι^πη

πα αν α αρ σε εν το την μη τρα αν δι α ν οι

οι οι οι γο ο ον Α α γι ι ο ο ον Θε

ε ε ε ε ω ω^πη δι ο ο πρω το

ο ο το ο κον Λο ο ο ο γο ον Πα τρος

Α νι α α αρ χου ου Υι ι ι ο ον^ηη

πρω το το κου με νο ον Μη η η τρι ι α

α α α πει ει ει ρα α α α αν δρω

ω ω με γα α λυ υ υ υ υ υ νο ο

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ 195

ο με ε ε ε εν

Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.

Βασ. Νικολαΐδου.

Ἦχος Δέγματος ᾠ Βου.

Εὐ α γ γε λι ι ι ι ζου ου γη η χα

ρα α α α αν με ε ε γα α α α α

α λην αι νει ει τε ε ου ου ρα α α α

νοι οι οι οι Θε ε ου ου ου τη η η ην

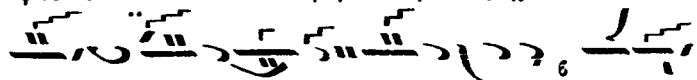
δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α αν

ως εμ ψυ υ υ υ χω Θε ου ου ου

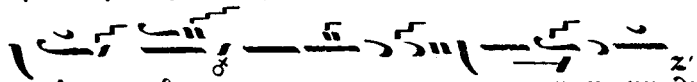
ου Ki ι βω ω ω τω ω ω ω



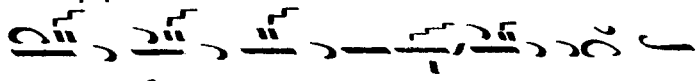
ψαυ ε ε ε ε ε τω μη δα μω ως χει ειρ α



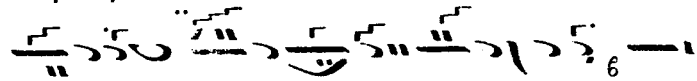
μυ υ η η η η η η η τωων λ χει ει ει



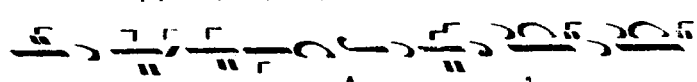
λη η δε ε ε πι ι ι ι στω ω ω ων λ



τη η Θε ε ο ο το ο ο κω ω α σι



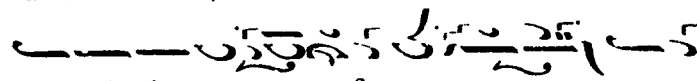
ι ι ι γη η η η η η η η τωω λ φω



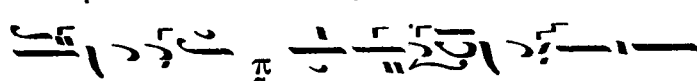
νη η η η η η ην του Αγ γε ε ε λου ου α



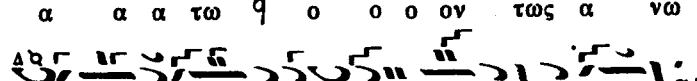
α α να α με ε ελ πο ον τα α λ εν



α γαλ λι α α α σει βο α α α α α

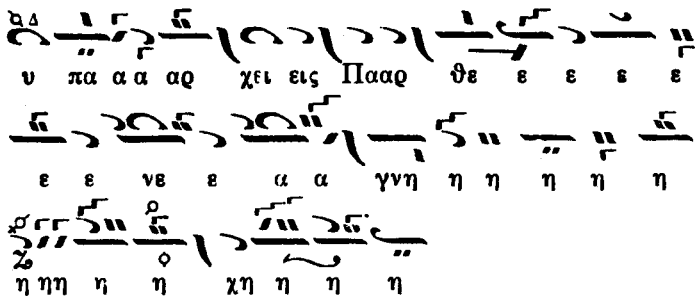


α α α τω π ο ο ο ον τως α νω



τε ε ε ρα α πα α α α α α αν τω ω ων λ

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑ ΤΗΣ ΚΟΙΜ. ΘΕΟΤΟΚΟΥ 197

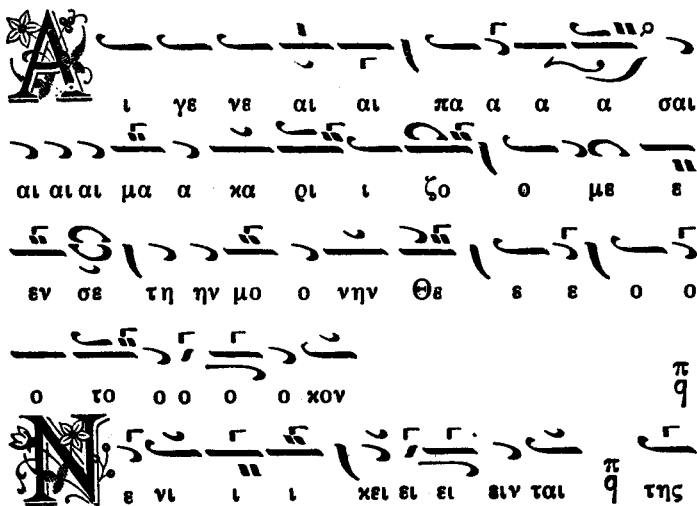


Εἰς τὴν ἐορτὴν

τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου.

Νικολάου Πρωτοψ. Σμύρνης.

Ἦχος Α'. ᾠ Πα.



φυ υ σε ω ως οι ο ο ο ροι οι εν
 σοι οι οι Πα αρ θε ε νε α α α
 χρα αν τε ε η παρ θε νε ε ευ ει ει
 γαρ το κος και ζω ω ω ω ην προ μνη στε ε
 ε ευ ε ε ται θα α α να α το ος η η
 με ε ε ε τα το κο ον Παρθε ε ε ε
 ε ε νος και με ε ε ε τα θα α
 α να α το ον ζω ω ω ω σα α η σω ω
 ω ζει εις α α α ει ει θε ο το ο
 ο κε τους σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑ ΤΗΣ ΚΟΙΜ. ΘΕΟΤΟΚΟΥ 199

ο ον τα α α ας

Ἑτέρα τοῦ Αὐτοῦ.

Ἦχος Λέγετος ἕξ Βου. ἕξ

Α α α γ γ ε ε λ ο ι τ η ν Κοι ο ι ο ι

ο ι μ η η η σ ι ν τ η η ς Πα ν α α α α

γ ν ο υ ἕ ο ρ ω ω ω ω ν τ ε ε ς ε ε

ξ ε ε π λ η η η η η η η η η τ ο ο ο

ο ο ν τ ο π ω ω ω ς π ι ρ α δ ο ξ ω ω ς

α α π α ι α ι α ι ρ ε ι ε ι ε ι ε ι ἕ α π ο τ η ς

γ η η η ς ε ι ε ι ε ι ς τ α α α α Α α α α

α α α α α ν ω ω ω



α πας γη η γε νη η η ης
 σκιρ τα α α τω ω ω τω ω πνε ευ μα τι ι
 λαμ πα α α δου χου ου με ε νο ος λ πα
 νη γυ υ ρι ι ζε ε τω ω ω ω ω
 δε ε π α υ λων νο ο ο ο ο ων
 φυ υ υ υ σι ις γε ραι αι ρου σα α λ
 τα ι ε ρα α θα α αν μα α α σι ι α
 της θε ε ο ο ο μη η η η το ο ο ο
 ρο ο ος και αι αι βο ο ο α α α α
 τω ^Δλ χαι αι αι ροις πα α αμ μα κα


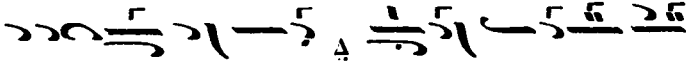
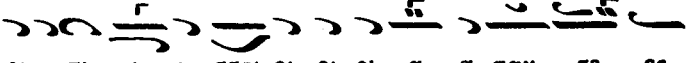
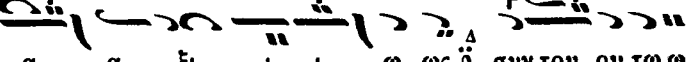
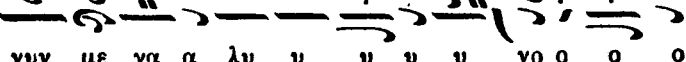
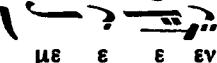
ΚΑΤ. ΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΡΟΣΚΥΝΗΣΕΩΣ 201

α ρι ι στε ε λ θε ο το ο κε ε α
 γ γνη η η η Α ει πα λ α αρθε ε νε ε ε
 ε ε ε

Εἰς τὴν ἑορτὴν
 τῆς Σταυροπροσκυνήσεως.
 Νικολάου Πρωτοψ. Σμύρνης.

Ἦχος Α'. ᾠ Πα.


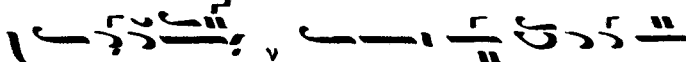
Μη η η τερ Παρ θε ε ε νε ε
 κχι θε ε ε ο ο το ο κε α α α
 ψευ ευ δη ης π η τε κου ου ου σα
 α α α φρα α στως Χρι στο ο ε ον το εν θε
 ο ο ον η η μω ων π το ο ον εν


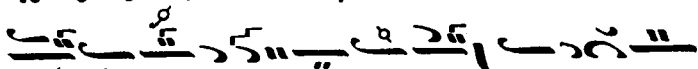
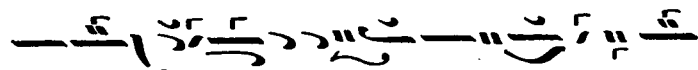
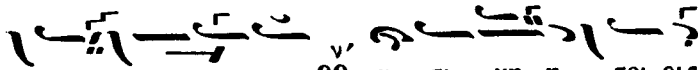

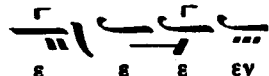

 Στα αν ρω ω ω ω υ υ ψω θε ε εν τα

 α σα α αρ κι ι ^Δ σε ε ε ε ε οι

 οι πι ι ι στοι οι οι οι α α παν τε ες

 α α ξι ι ι ω ως ^Δ συν του ου τω ω

 νυν με γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο

 με ε ε εν

Εἰς τὴν ἐορτὴν τοῦ Λαζάρου.

Θεμ. Βυζαντίου.

Ἦχος Πλάγ. Δ'. ρη Νη.


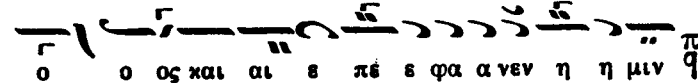

 ην α α α γνη ην εν δο ο ο ξω ως τι

 μη η σω με εν ^υ ρη λα οι οι θε ε ε ο

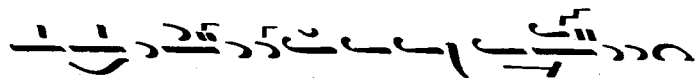

 το ο ο ο κο ον την το θει ον πυ υ υρ

 ε εν γα α α α στρι α φλε ε κτω; συλ

 λα α βου ου ου σα α αν υ υ υ υ υ υ

 μνοι οι οι οι οισ γλ α σι γη η τοι οισ

 με ε ε γα λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε

 ε ε ε εν

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Βαΐων.

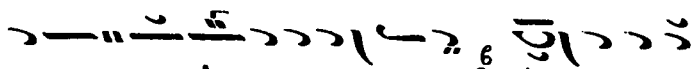
Θεμ. Βυζαντίου.

Ἦχος Λέγετος ᾠ Βου.

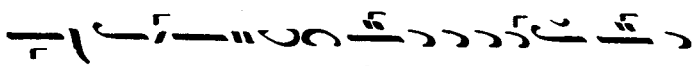

 ε ες Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ο

 ο ο ος και αι ε πέ ε φα ανεν η η μιν π



συ στη η σα α α σθε ε ορ τη η ην και



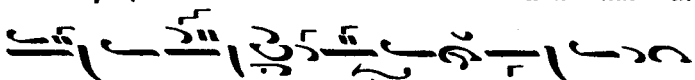
αι α α γα λο ο με ε νοι οι ⁶ Δε ε ευ τε



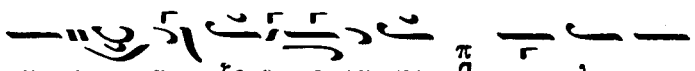
ε ε ε με ε γα α λυ υ νο ο ο μεν Χρι ι



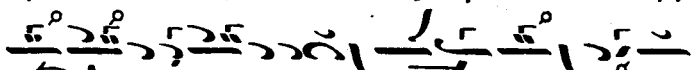
στον ^π ⁹ με τα Βα ι ι ι ω ω ων και αι



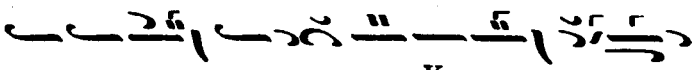
κλα α α δω ων υ υ μνοι οι οις κρου



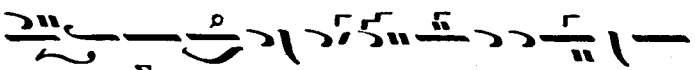
γα α α α ζο ο ο ον τες ^π ⁹ ευ λο γη



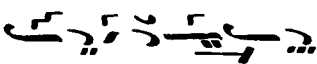
με ε νο ος ο ο ερ χο ο ο με νος



εν ο νο ο μα τι Κυ υ ρι ι ι




ου ου Σω τη η ρο ο ο ος η η η η μω



ω ω ω ω ω ω ων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗΝ
ΤΗΣ ΛΑΜΠΡΟΦΟΡΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ
Ἀγαθοδώρας Ἰδηρίτου.

Ἦχος Α'. $\frac{4}{4}$ Πα.

 $\frac{4}{4}$ Πα. Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο
ο ο α α τη η κε ε χα α α ρι ι ι
τω ω ω ω ω με ε ε νη η η $\frac{4}{4}$
α γνη η η Πα α αρ θε ε ε νε ε $\frac{4}{4}$ και
αι αι αι αι αι αι αι ρε ε $\frac{4}{4}$ και πα
α α α α λι ι ιν ε ρω ω ω χαι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε $\frac{4}{4}$ ο σος
Υι υι υι ο ο ος $\frac{4}{4}$ Α νε ε ε ε στη η

τρι η η η με ε ου ο ος ε ε εκ τα

α α α α φου

π
9

ω τι ι ι ι ι ι ι ζου ου φω

τι ι ι ι ι ι ι ι ι ζου

η νε ε ε ε ε α α α α ι

ι ε ε ε ε ε ου ου σα α α

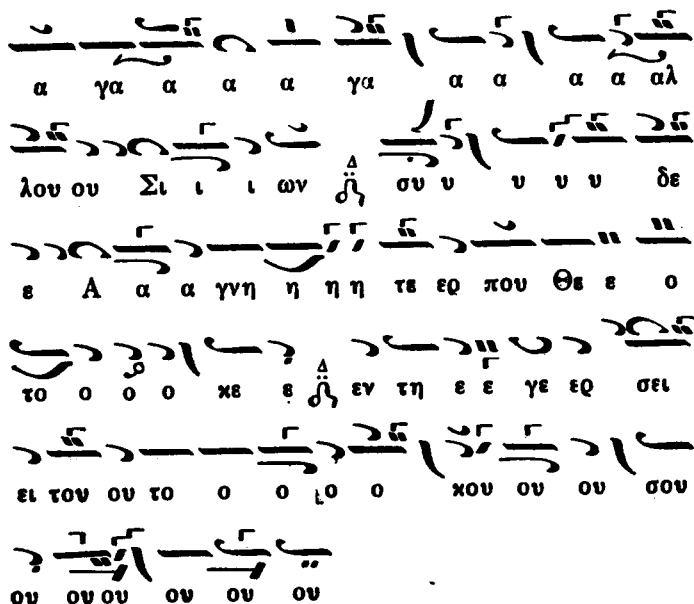
λη ημ η γα α αρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι

ι ι ου ου ε ε πι ι σε α α νς ε

τρι ει λε ε χθ ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ρε χο ρι ε ε ε νυ υ υ υ υ υν και αι

ΚΑΤΑΒ. ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ 207

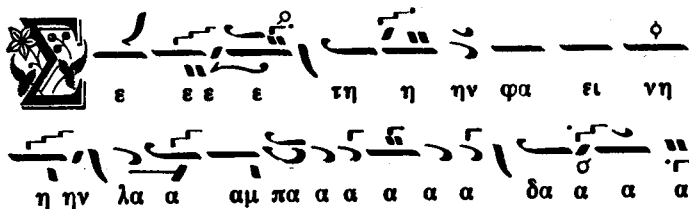


Εἰς τὴν ἑορτὴν

τῆς Κυριακῆς τοῦ Θωμᾶ.

Βασιλείου Νικολαΐδου.

Ἦχος Α'. ᾠὴ Πα.




ΚΑΤΑΒ. ΤΗΣ ΜΕΣΟΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ 209

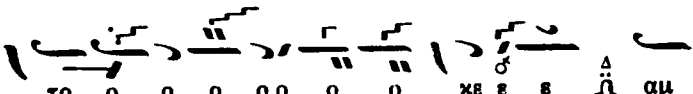
Εἰς τὴν ἐορτὴν τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

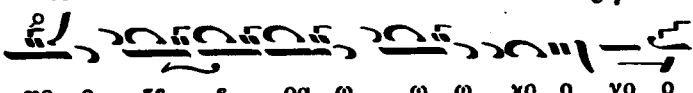
(Ἡ παροῦσα φάλλεται καὶ εἰς τὰ Γενέθλια τῆς Θεοτόκου).

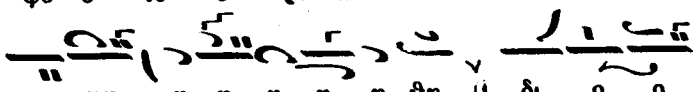
Βασιλείου Νικολαΐδου.

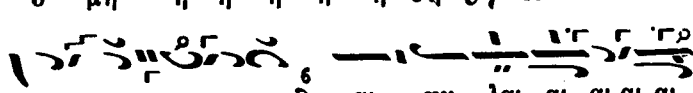
Ἦχος λ' Δ'. ϸη Νη. ζ'

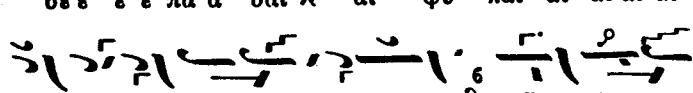
 λ λ ο ο ο ο ο τρι ι ι α α λ
 λ ο ο ο ο ο ο ο ο ο τρι ι ο ν Δ
 τω ω ω ν Μη η τε ε ε ε ε ρω ω ν
 η η πα αρ θε ε νι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι α ϸ και αι ξε ε ε ε ε ε ε ε
 νο ο ο ο ν ται αι αις πα αρ θε ε ε ε ε νοις
 η η παι αι δο ο ποι οι οι ι ι ι ι ι
 α ϸ ε πι ι σοι οι οι οι οι οι οι θε ο

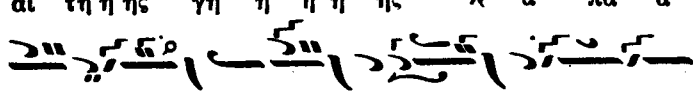

 το ο ο ο ο ο ο ο ο κε ε ε αμ

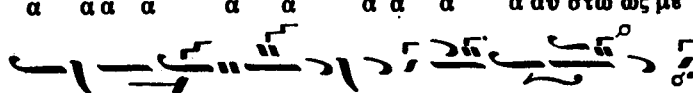

 φο ο τε ε ρα ω ω ω χο ο νο ο

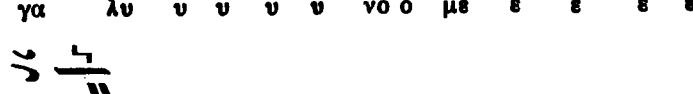

 ο μη η η η η η θη δι ο ο


 σε ε ε ε πα α σαι λ αι φυ λαι αι αι αι αι


 αι τη η ης γη η η η ης λ α πα α


 α α α α α α α α αν στω ως με


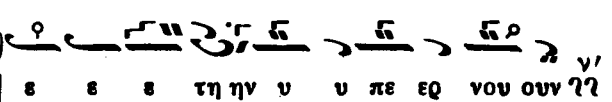

 γα λυ υ υ υ υ υ νο ο με ε ε ε ε


 ε εν

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Ἀναλήψεως.

Γ. Σαρανταεκκλησιώτου.

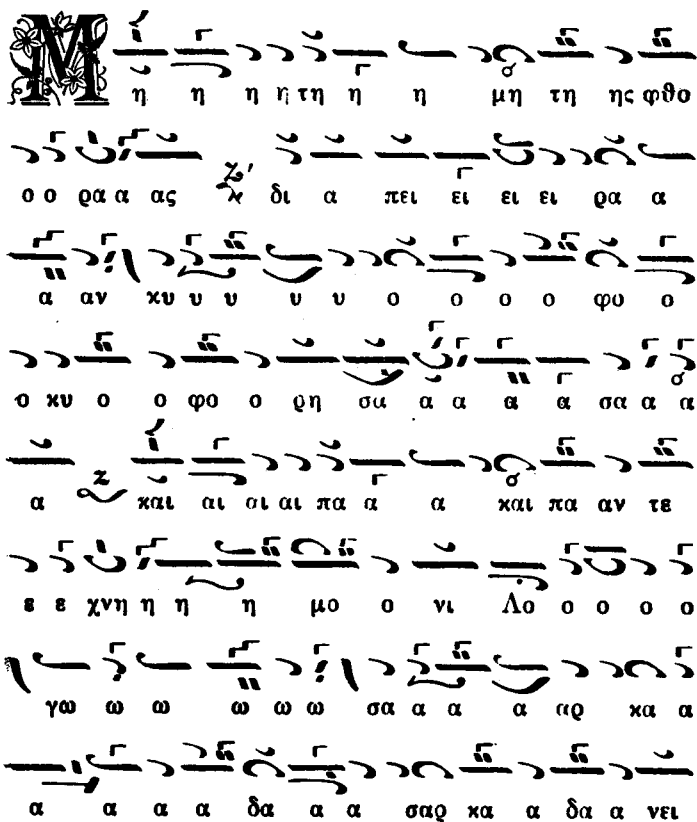
Ἦχος λ' Α'. ᾠ Πα. — Ke.

 
 ε ε ε τη ην υ υ πε ερ νου ουν γ'
 και λο γο ον μη τε ε ε ρα α θε
 ε ε ον ^χ τη η η η ην ε εν χο ο
 ο ο νω ω ω τον α α χο ο νο ον γ'
 α φρα α α α οτω ω ως κυ υ υ η η
 σα α α σαν ^χ οι πι στοι οι οι οι οι ο
 μο φρο ο νω ως με ε ε γα λυ υ υ
 νο ο ο ο με ε ε ε εν

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Πεντηκοστῆς.

Βαλασίου Ἱερέως.

Ἦχος Βαρυὺς ᾠδ. Ζω.



 Μ ἦ ἦ ἦ ἦ τῇ ἦ ἦ μὴ τῇ ἦς φθο

 ο ο ρα ας δι α πει εἰ εἰ εἰ ρα α

 α αν κυ υ υ υ υ ο ο ο ο φο ο

 ο κυ ο ο φο ο ρη σα α α α σα α α

 α καὶ αἰ αἰ αἰ πα α α καὶ πα αν τε

 ε ε χνη ἦ ἦ ἦ μο ο νι Λο ο ο ο ο

 γω ω ω ω ω σα α α α αρ κα α

 α α α α δα α α σαρ κα α δα α νει

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ 213

σα α α α σα α ~ Μη η η η τη η η

μη τη ηρ α α πει ει ει ει ει ρα α

α α αν δς ε Πα α α α αρ θε ε ε ε

ε νε ε ε ε θε ε ο ο το ο ο ο ο ο

κε ε ε ε ε ~ δο ο ο ο ο χει ει ει


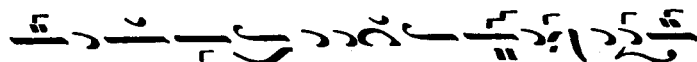
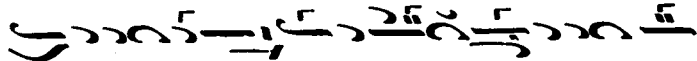
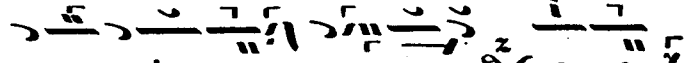
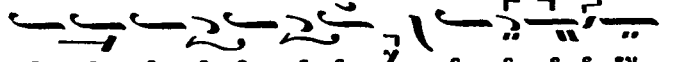
ει ει ει ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο του

α α α στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εκ του ου ου ου ου ου ου

ω ω ρι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο



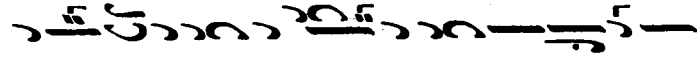
ο ω του α α πει ει ε ε ε ε ε ε


 εἰ εἰ ζ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ ρου ου ου ζ Πλα α

 στον ουρ γου ου ου ου σου ου ου ου σε ε ε

 ε ε με ε ε ε ε ε γα α α σε με

 ε γα α λυ υ υ νο ο ο με ε ε ε ζ

 ε ε ε ε ε ε ε ζ ε ε ε ε ε ν

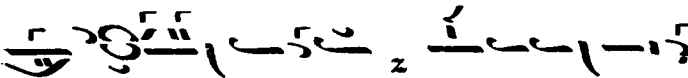
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Πεντηκοστῆς.

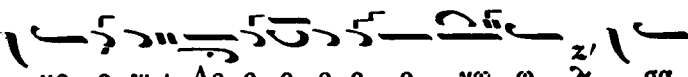
Νικολάου Πρωτοψ. Σμύρνης.

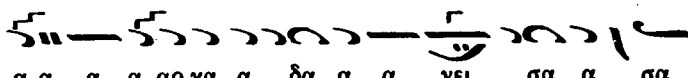
Ἦχος Βαρὺς  Ζω.

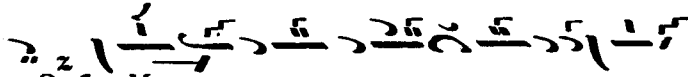

 η η η η τη η η μη η τη ης φθο ο

 ο ο ρα α α α ας δι α πετ εἰ

 εἰ εἰ εἰ εἰ ρα αν κυ υ ο φο ρη η η

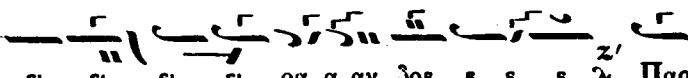
ΚΑΤΑΒΑΣΙΑ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ 215

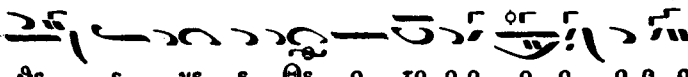

 η σα α α α σα και παν τε χνη η


 μο ο νι ι Λο ο ο ο ο γω ω λ σα

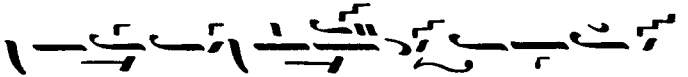

 α α α α αρ κα α δα α α νει σα α σα

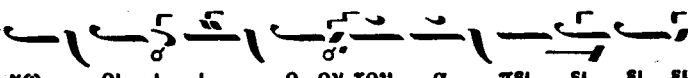

 α Μη η η η η η τε ρ α α α πει λει

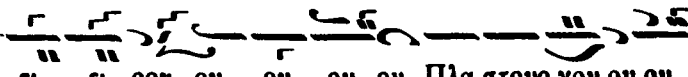

 ει ει ει ει ρα α αν ρε ε ε ε λ Πα ρ

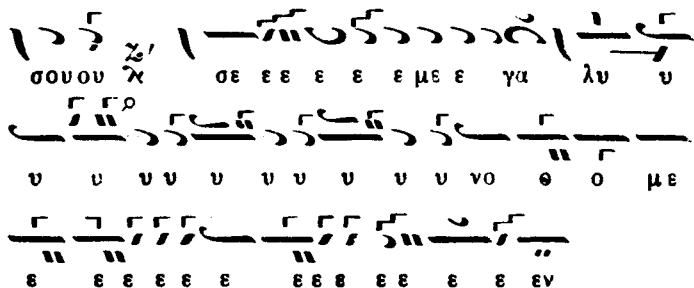

 θε ε νε ε θε ο το ο ο ο ο ο ο ο


 κε ε δο χει ει ο ον του α α


 στε ε ε ε ε εκ του ου ου ου ου


 χω ρι ι ι ο ον του α πει ει ει ει


 ει ει ρον ου ου ου ου Πλα στου ρ γον ου ου

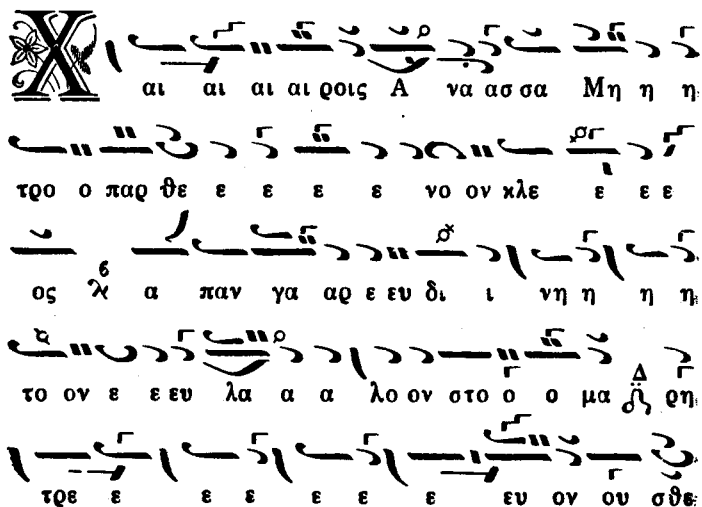


Εἰς τὴν ἑορτὴν

τοῦ Ἁγίου Πνεύματος.

Νικολάου Ἡρωτοψ. Σμύρνης.

Ἦχος Λέγετος λ' Βου.



ΜΕΓΑΛΥΝΑΡΙΑ ΕΙΣ ΤΑ ΔΙΠΤΥΧΑ 217

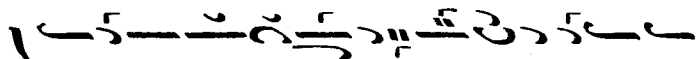
νει ει σε ε μελ πει ειν α α ξι ι ι ω ως π
 ι λιγ γι α α α δε ε ε νους α α
 πας σου το ο ον Το ο ο ο κο ον νο ο
 ο ει ειν θ ο θε εν σε σιμ φω ω ω ω
 ω νως δο ξα α α ζο ο ο με ε ε ε εν

ΕΙΣ ΤΑ ΔΙΠΤΥΧΑ

Τῇ Α'. Ἰανουαρίου καὶ εἰς τὰς Λειτουργίας
 τοῦ Μεγ. Βασιλείου.

Ἦχος Β'. Δι.

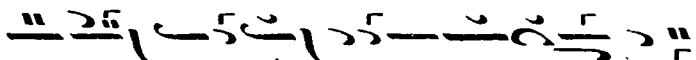
ον ου ρα νο φα α αν το ρα του ου
 Χρι ι ι στου ου ου ου μυ υ υ στη ην



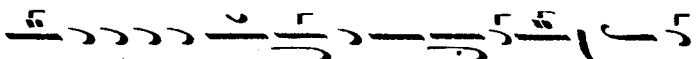
του ου ου Δε σπο ο ο ο ο του ου ου τον φω



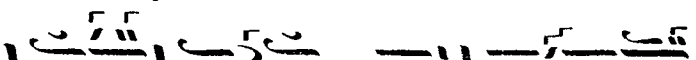
στη η η ρα τον φα α ει φι ει νο ο



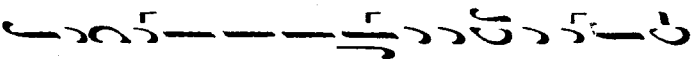
ον το ο ον εκ Και αι σα ρει ει ει ει



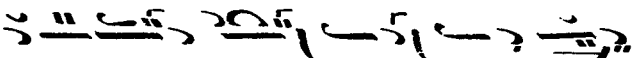
ει α ας και Κα α απ πα δο ο κω ω ων



χω ω ω ω ρας Βα σι ι ι ι ι



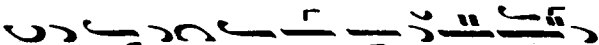
ι λφι ει ει ο ο ο ον τον με ε ε γαν παν



τες τι μη η σω ω ω με ε ε εν

Ἐν ταῖς Λειτουργίαις τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου
τοῦ Χρυσοστόμου.

Ἦχος Β'. Δι.



αι ροις ο χου σο ο ο ρει θρος πο ο

τα α α μο ο ο ος ο ο ο τη ην

οι οι οι κου με ε ε ε ε νη η ην κα ταρ

δε ε εν ων να μα α χου υ υ σου ου

ουν και αι οι ρεις ο ο ο την γλω ω ω ω

ωτ τα α αν χου σου ου ους και τη ην κα α αρ

δι ι ι ι αν Χου σο ο ο ο

ο στο ο ο με ε ε ε τρι σμα α α καρ Πα

τρι αρ χω ων η η η κρη η πι ις






ΤΡΟΠΑΡΙΑ
ΨΑΛΛΟΜΕΝΑ
ΚΑΤΑ ΤΑΣ ΛΙΤΑΝΕΙΑΣ
ΕΝ Τῷ ΕΝ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΟΙΣ
ΠΑΝΙΕΡῷ ΝΑῶΙ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ
ΠΕΡΙ ΤΟΝ ΖΩΟΔΟΧΟΝ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΤΑΦΟΝ

Ἦχος Γα. ζ

Ἦ Θεοτόκος.

 κα τα λη πτο ον ε στι ι ι γ
και Α αγ γε λοις και αι βρο τοις q το
μυ στη ρι ο ον Υι ε ε ε γ της α
αφ ρη του Σου ου τα φης

Μαρία ἡ Μαγδαληνή.

Βουληθεῖς, ὦ πλαστουργέ, ἵνα σώσης τὴν ζωὴν,
ἐκὼν θνήσκεις, Ἰησοῦ, ἡ ἀθάνατος ζωή.

Μαρία ἡ τοῦ Κλωπᾶ.

Γένος ἅπαν τῶν βροτῶν, ἁμαρτία νεκρωθέν,
ᾤφθη, ζωοδότα νῦν, σὺ θανάτῳ ζωοθέν.

Ἡ Θεοτόκος.

Δεῦρο δὴ μοι πᾶσα γῆ, συνθρηνήσατε πικρῶς,
ὁ ζωῆς ὢν χορηγός, καθορᾶται ὡς νεκρός.

Μαρία ἡ Μαγδαληνή.

Ἐν κρυπτῷ Σου μαθητής, ὢν πρὶν Ἰωσήφ σαφῶς,
πεφανέρωται ἰδὼν, τὸ κρυβὲν ἡλίου φῶς.

Μαρία ἡ τοῦ Κλωπᾶ.

Ζωοδότα Ἰησοῦ, τῆς ζωῆς ὁ γλυκασμός,
πῶς τὰς κόρας ἔμυσας, ὁ ἀνθρώπων φωτισμός;

Σαλώμη.

Ἡ ζωὴ πάντων ζωὴν, τὴν ἐξώσασαν ζωῆς,
ἅπαν γένος τῶν βροτῶν, τῷ θανάτῳ Σου ζωοίς.

Αἱ Μυροφόροι πᾶσαι.

Θεοδόχε Ἰωσήφ, ἡ ἀκρότης τῶν πιστῶν,
δοὺς ἡμῖν τὸν Ἰησοῦν, περιετύξασθαι Χριστόν.

Ἰωάννης ὁ ἐπιστήθιος.

Ἴδε φίλον μαθητήν, καὶ μητέρα Ἰησοῦ
ἔτι λόγον δοὺς ἡμῖν, ἐκ τοῦ στόματος τοῦ Σοῦ.

Ἰωσήφ καὶ Νικόδημος.

Κόσμου κόσμος ὢν Χριστέ, ᾤφθης ἄκοσμος νεκρός,
κόσμον πλήσον οὖν χαρᾶς, ἀναστὰς θεοπρεπῶς.

Ἡ Θεοτόκος.

Λογχοτύκτου Σου πλευράς, ὦ γλυκύτατε Υἱέ,
ἀποστάξεις τὴν ζωὴν, Θεοῦ Λόγε καὶ Θεέ.

Ν:κόδημος.

Μύρον ὦν ὡς ἀληθῶς, ὁσμῆς μύρων τῶν ἐκ Σοῦ·
μύρα Σοι προσφέροντα, μύρισόν με Ἰησοῦ.

Ἰωσήφ.

N υν κυ κλου σι στρα α τι αι αι
αι γγ νο ε ε ραι πα σαι αι φρι κτως χ
πως τολ μη σω ουν ε γω ω ω γγ Σου
προ οσ ψαν σαι ο ο οι κτρος

Ἡ Θεοτόκος.

Ξενωθέντα τὸν Ἀδάμ, ξενωθείς ὁ πλαστοουργός,
ἐπανάγεις πρὸς ζωὴν, ὁ Υἱός μου καὶ Θεός.

Μαρία ἡ Μαγδαληνή.

Ὁ ταμίας τῆς ζωῆς, καὶ θανάτου νεκρωτής,
πῶς ὀράσαι νῦν νεκρός, ὑπτιος ὁ λυτρωτής!

Μαρία ἡ τοῦ Κλωπᾶ.

Ποῦ σου ἔδν, Ἰησοῦ, νῦν τὸ κάλλος τῆς μορφῆς·
πέρας ἔλαβον ἐν Σοί, πᾶσαι ῥήσεις τῆς Γραφῆς.

Σαλώμη.

Ῥεῖθρα βλύξεις, Ἰησοῦ, ἐκ τῆς θείας Σου πλευράς,
ἀποπλύνοντα βροτῶν, ἁμαρτίας τὰς πικράς.

Αἱ Μυροφόροι πᾶσαι.

Σέ, δὲν ἥλιος σταυρῷ, πρὶν ἐκρῦβῃ θεωρῶν,
πῶς, ἡλίου ποιητά, τάφος κρύψει ὡς νεκρόν;

Ἰωσήφ.

Τὸν ἀναβαλλόμενον, ὡς ἱμάτιον τὸ φῶς,
πῶς σινδόσιν, Ἰησοῦ, Σέ, κηδεύσω σαρκικῶς;

Νικόδημος.

Ἦδωρ ἐκ τῆς σῆς πλευράς, κρεῖττον ἔβλυσεν ὁσμήs,
ἥs μυρίζω Σε, Χριστέ, σμυρναλότηs τῆs ἐμῆs.

Ἡ Θεοτόκος.

Φάτνη εἰδὼν Σε, Σωτήρ, πρὶν σπαργάνοις ἐλικτόν,
καὶ σινδόσι βλέπω νῦν οἶμοι, σχῆμα τί φρικτόν;

Αἱ Μυροφόροι πᾶσαι.

Χῶρον γῆs καὶ οὐρανοῦ τὸν κατέχοντα δρακί,
νῦν κηδεύει Ἰωσήφ, καὶ Νικόδημος σαρκί.

Ἡ Θεοτόκος.

Ψυχοσῶτά μου Υἱέ, περιφρούρει τὴν πληθύν,
τῶν ὑμνούντων εὐλαβῶs, σὴν ἐκούσιον ταφήν.

Οἱ Εὐσεβεῖs.

ὦ Θεάνθρωπε Χριστέ, διαφύλαξον ἡμᾶs,
ἀνυμνούντας σὴν ταφήν, καὶ προσφέροντας φῶδάs.



Θεοδώρου Φωκιάως.

υ υ υ χυ υ υ υ γυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ γυ υ υ υ υ υ π q

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τρω ω ω ω ω

ω γω ω ω ω ω ω ω ω λυ υ υ τρω

σι ι ι ι ι ι ι υ α πε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α πε ε ε ε ε στείλει

λε ε λ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ο ο ο ο ο ο ο ο ος γ' τω ω ω λα

α α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΚΟΙΝΩΝ. ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ 227

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω τω λα α α α α ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α

α α τω ω λα ω ω α αυ του ου ου

ου ου ου ου ου α η ε ε ρα α α η

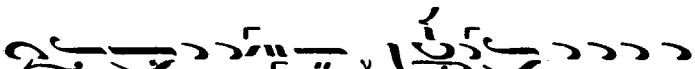
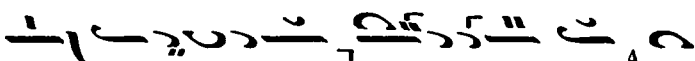
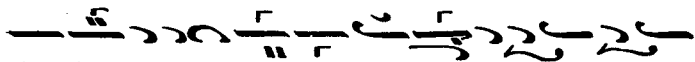
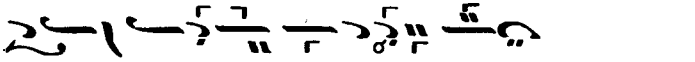
ε ε η ρα α α η ρα ρα α η ρα α η

ρα α η η η ρα ρα α η η η ρα α

ρα η ε ε ρ ρ ε η ρα ε η ρα ε η ρα α

ρα η ε ε τ ε ε η ρα ρα η ρα α η

η η ρα η η ρα η η ρα α ρα α η

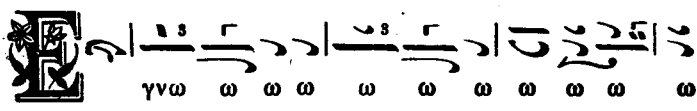
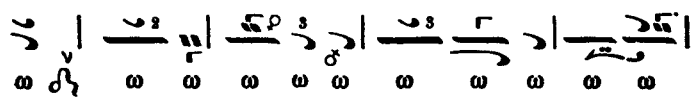
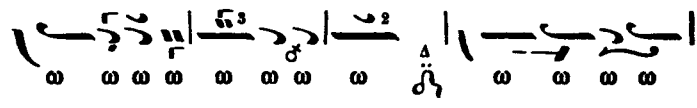
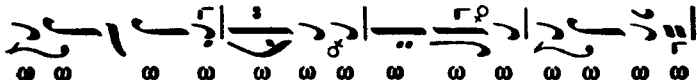

 κς κς γα α γα α κς ς γα α κς κς γαα γα

 α κς ε τε κς γα ζ γα α α κς ε ς Αλ

 λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α

Εἰς τὴν ἐορτὴν τῆς Ἑπαπαντηῆς.

Ὁνουφρίου τοῦ Βυζαντίου.

(Ἀνέκδοτον).

Ἦχος Α'. ᾠὴ Πα. Λεπτὰ 10' 50" ζ


 γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ς ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ς ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

$\overset{2}{\text{F}} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{F} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{F} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{F} \mid \text{C} \mid \text{C}$
 ω ω ω χω ω ω γω ω ω ω ω ω

$\text{C} \mid \pi \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C}$
 ω q ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

$\text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C}$
 ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω

$\text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C}$
 ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ε

$\text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C}$
 γνω ω ω ω ω ρι ι ι ι ι ι ι ι

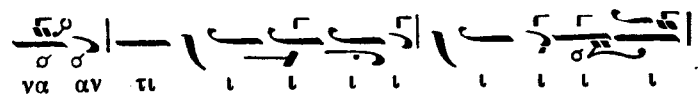
$\text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C}$
 ι ι ι ι ι ι ι χι ι q ι ι ι ι

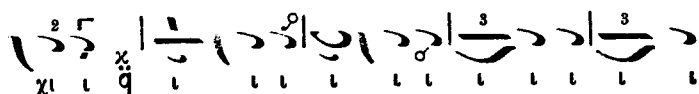
$\text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C}$
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

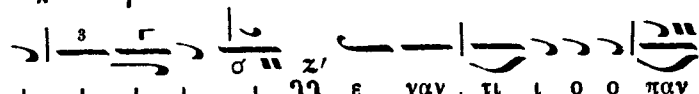
$\text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C}$
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

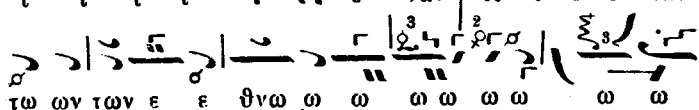
$\text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C}$
 χι ι ι ι ι ι ι ι π q ε γνω ω ω

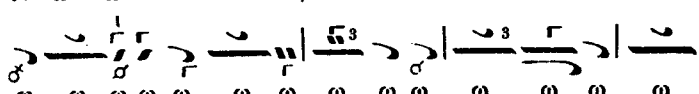
$\text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C} \mid \text{C}$
 ρι ι σε ε ε ε π q Ku υ υ υ υ υ υ

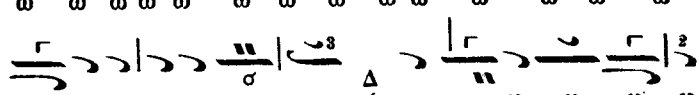
να αν τι


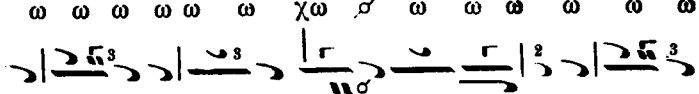
χι


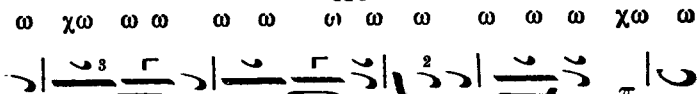
ε ναν τι ο ο παν


τω ων των ε ε θνω ω ω ω ω ω ω


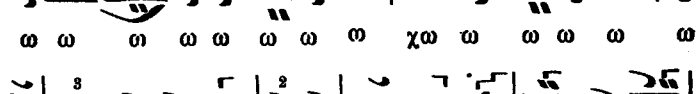
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


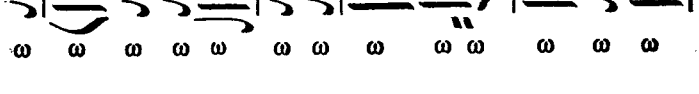
ω ω ω ω ω ω χω


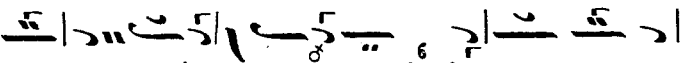
ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω


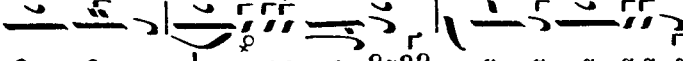
ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


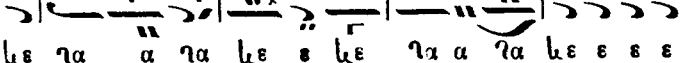

 α κε ε ε κε ρα α α κ κε ρα ρα α



 κε ε ε ε ρα α α κε ε q τε κε

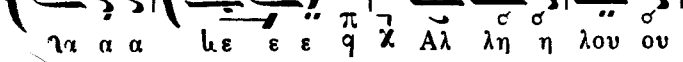

 ρα ρα α κε ε ε ε ε ρα ρα α α α α α

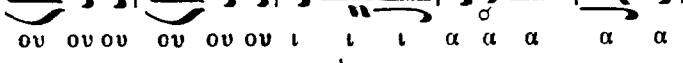

 κε ρα α ρα α κε ε ε κε ρα q ε

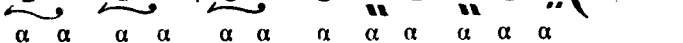

 κε ρα ρα α κε κε κε ρα ρα κε κε


 κε ρα α ρα κε ε κε ρα α ρα κε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε κε ρα κε ρα α κε


 ρα α α κε ε ε q κ Αλ λη η λου ου

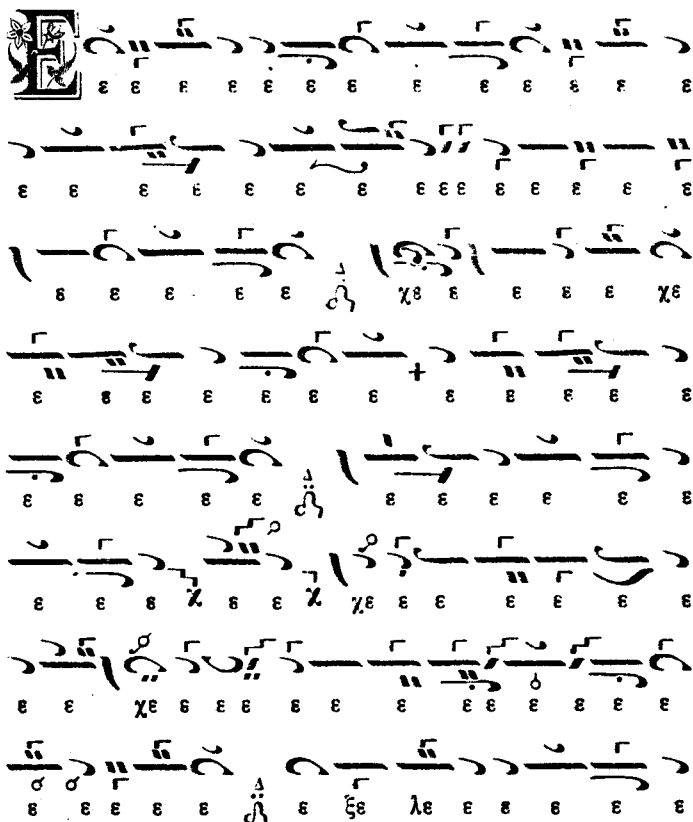

 ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α


 α α α α α α α α α α α α

Εἰς τὴν ἐορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.

Θεοδώρου «Φωκιάς».

Ἦχος Δ'. A Δι. Λεπτὰ 10' 30"



ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ 235

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

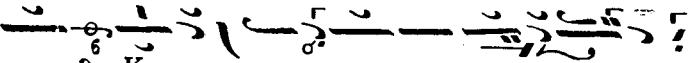
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

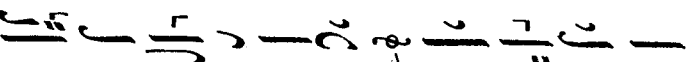
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

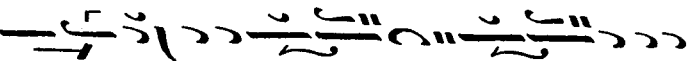
α α α α α α α α α ε ε ε ε ε

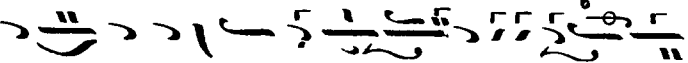
ε α α α α α α α α α α α α α α α

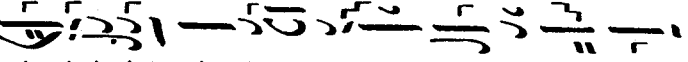
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

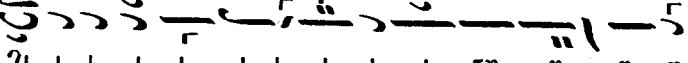

 υ λ Κυ ρι ο ος τη η η η η η η

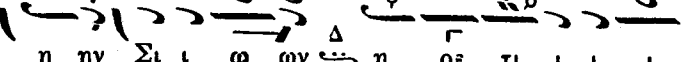

 η η η η η η η η η η η



 η η η η η η η τη ην Σι ι ι ι ι

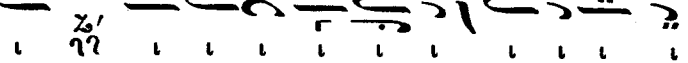

 ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι

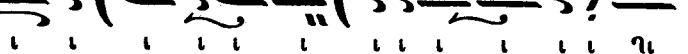

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τη η η η

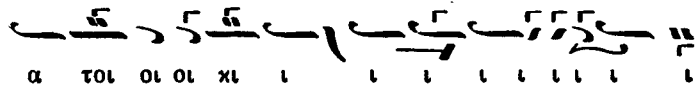
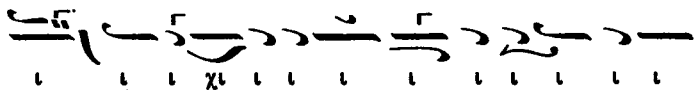
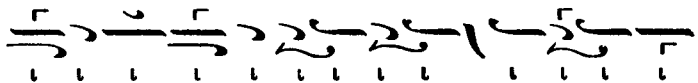
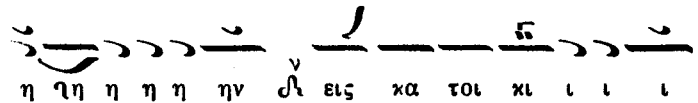
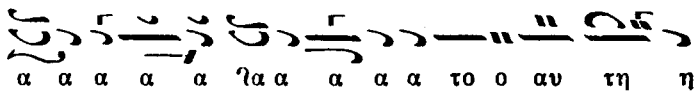
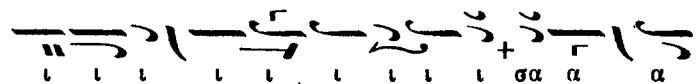
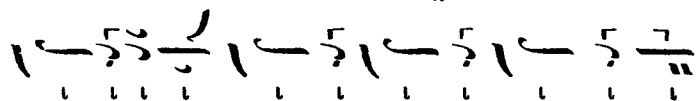
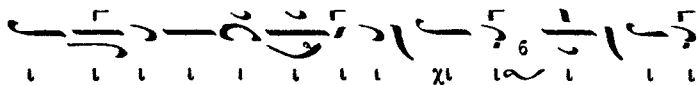

 η ην Σι ι ω ων η ρε τι ι ι ι

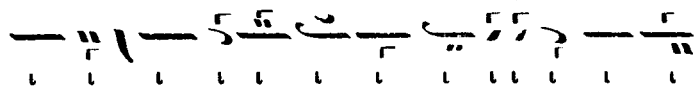
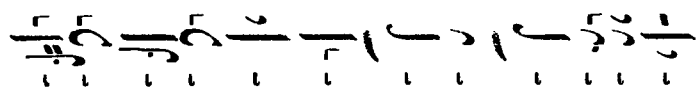
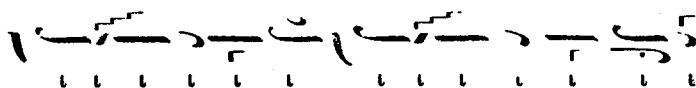
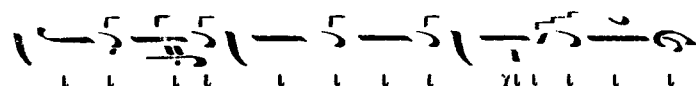
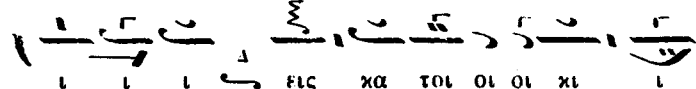
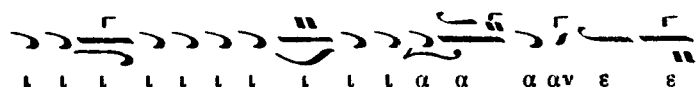
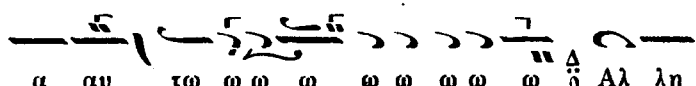
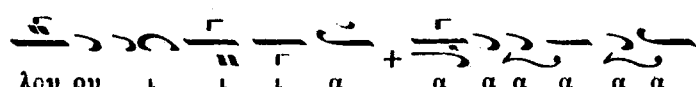
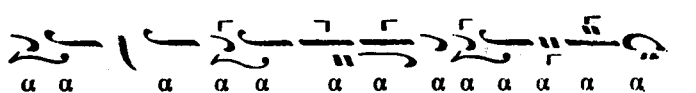

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ 237



ρις κα τοι οι οι κι
 α α α αν ε ε
 α αυ τω ωω ω ωω ωω ω Δ Αλ λη
 λου ου α α α α α α
 α α α α α α α α α α α



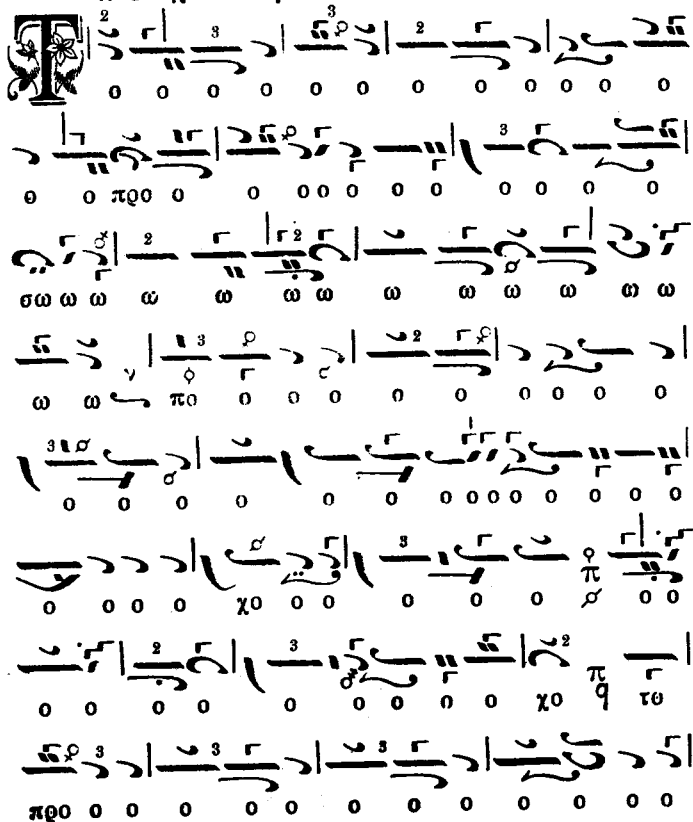
Εἰς Θεομητορικὰς ἑορτάς.

«Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν. . .»

(Ἀνέκδοτον).

Θεοτόκου Φυλάξεως.

Ἦχος λ' Α'. ᾠ. Πα. ζ' Λεπτὰ 10' 20"



³

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ο ο

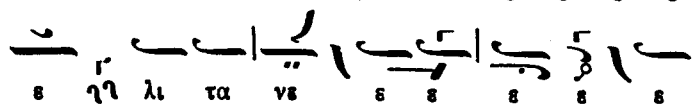
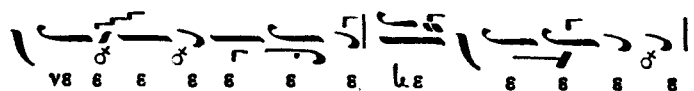
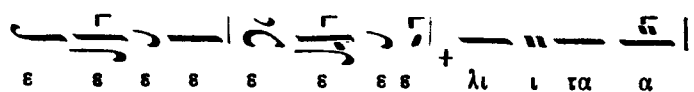
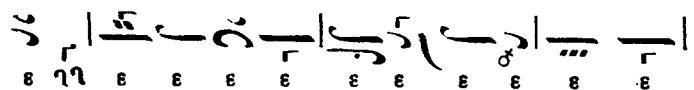
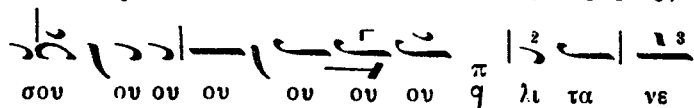
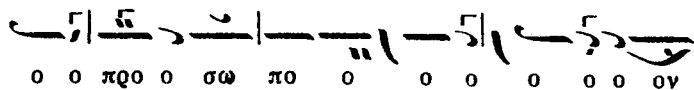
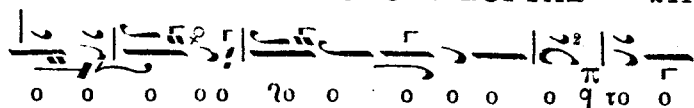
ο ο χω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο χω ο ο ο π ο ο ο ο

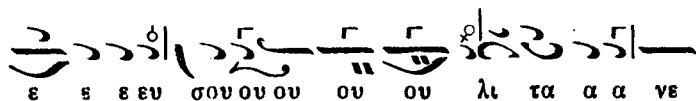
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο χω ο ο ο ο ο ο ο ο ο π ο

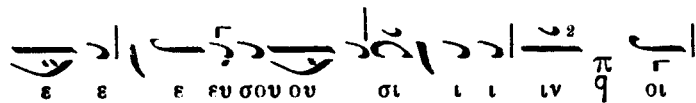




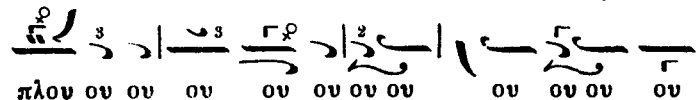
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



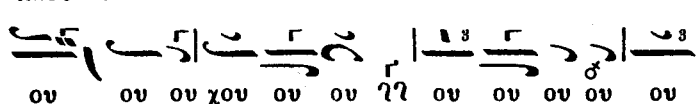
 ε ε ε ε υ σου ου ου ου ου ου λι τα α α υε



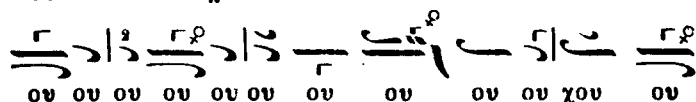
 ε ε ε ε υ σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



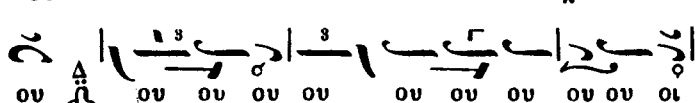
 πλου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



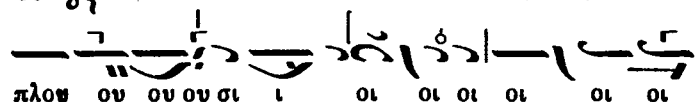
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



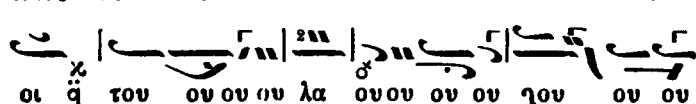
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



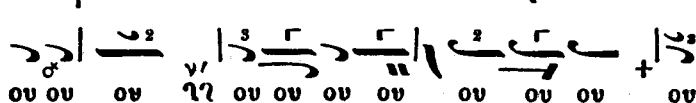
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 πλου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

του λα α α ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

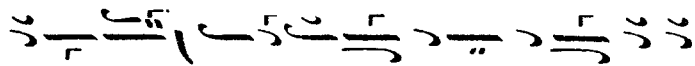
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

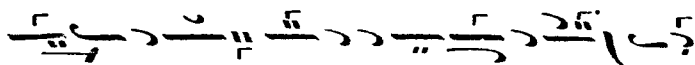
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

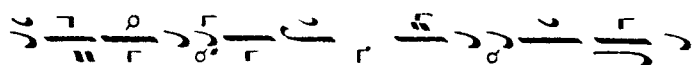
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

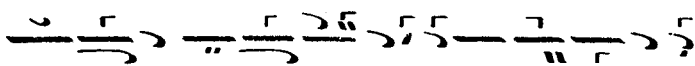
α α του ου λα ου ου ου ου ου ου ου ου

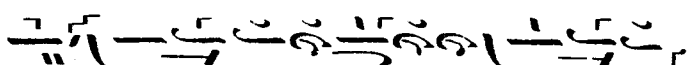
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

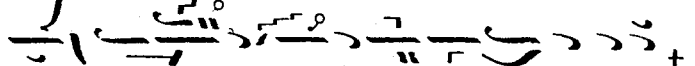

 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

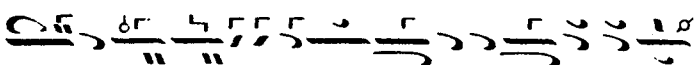

 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

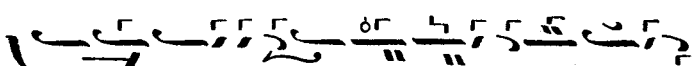

 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

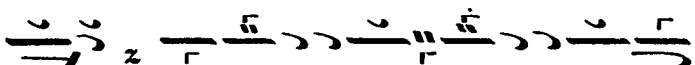

 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0








 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

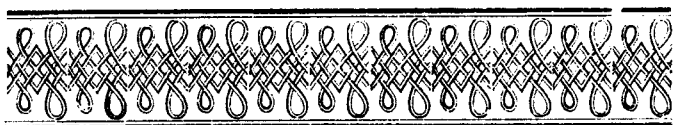

 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

10 100 1 10 100 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1

ο ο ος ζ' Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α





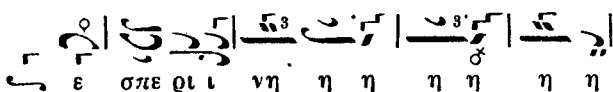
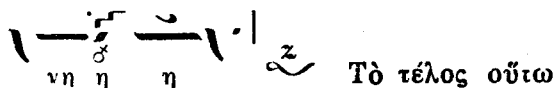
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ

Ἰωάννου Μ. Καβδαδᾶ τοῦ Χίου.

(Ἀνέκδοτον).

Ἦχος Βαρυῖς. Ζω. ᾤ

Μ α τευ θυν θη η η τω ω η η προ
ο σε ευ χη η η η η μου ου ου ου ᾤ
ως θυ μι ι α α μα α ε νω ω πι
ι ι ο ο ο ον σου ε ε ε
πα αρ σι ι ι ις των χι ρω ω ω ων

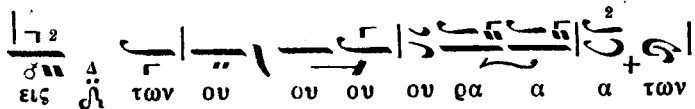
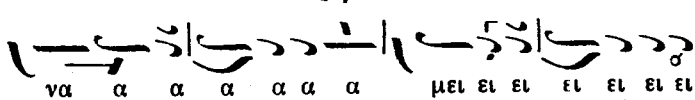
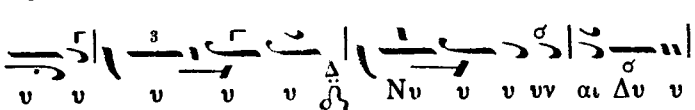
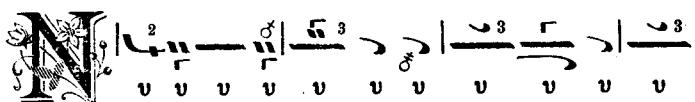


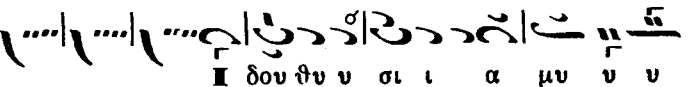
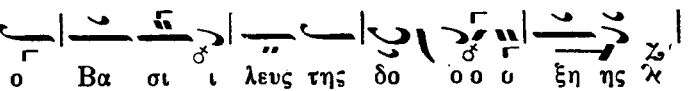
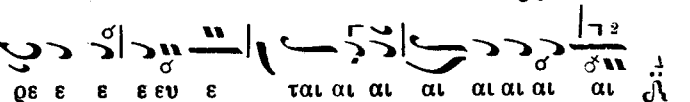
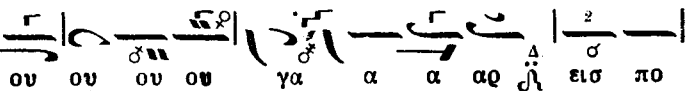
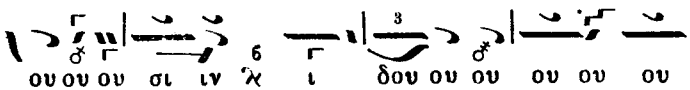
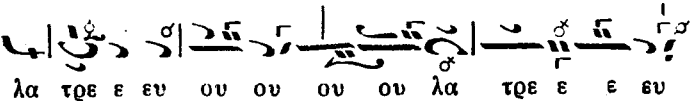
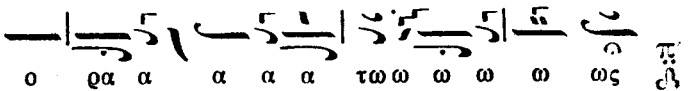
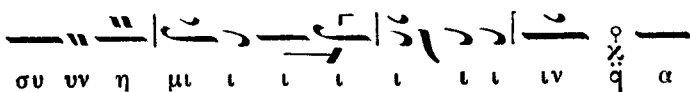
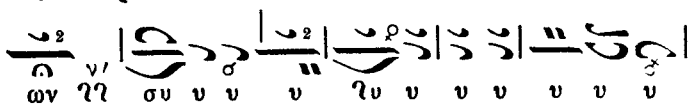
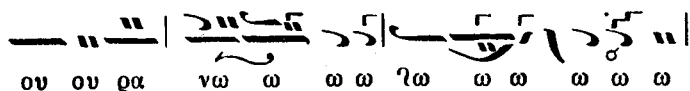
Ἀντὶ Χερουβικοῦ.

Στεφ. Μωϋσιάδου τοῦ Κούτρη.

(Ἀνέχδοτον).

Ἦχος Δ'. $\frac{4}{\text{A}}$ Δι. Λεπτὰ 5' 40"





υ υ στι ι κη η τε τε λει ω με ε

ε ε ε νη η η η δο ου φο

ρει ει ται αι αι αι αι αι αι πι στει ει

και αι πο ο ο ο ζ ο ο θω ζ ω γγ

προ σε ε ε ε ελ θω ω ω με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν ι να α με ε

το ο ο χοι ζω ω ης αι ω νι ι ι ι

ου ου γι ι νω ω ω ω ω με ε θα α λ

Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α

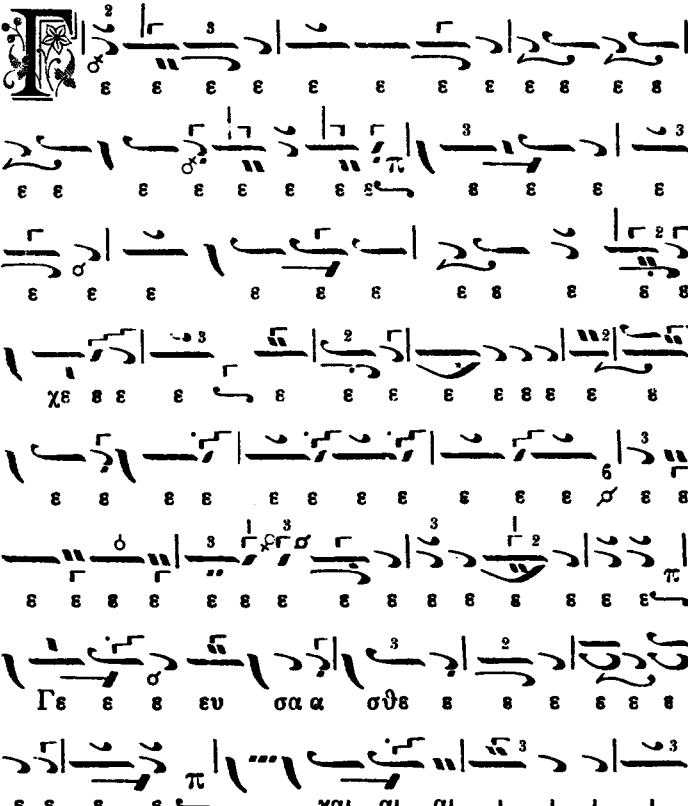
α α α α α α α α α α

Ἀντί Κοινωνικοῦ.

Στεφ. Μωϋσιάδου τοῦ Κούτρα.

(Ἀνέχδοτον).

Ἦχος λ Β'. Πα. Λεπτά 6' 20"



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 Γε ε ε ευ σαα σθε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε και αι αι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χι ο Κυ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι Χρι στο ος ο Κυ υ υ

υ υ ρι ι ο ο ος ρα α λε ρα α α ρα α

ρα α α λε ε ε ε ε ε λε

ρα α α α α α α λε ρα ρα α λε π

λε ε ε λε ρα α α λε ρα ρα α λε ρα α

λε ε ε ε ε ε χε ρα α λε ρα α λε

λε λε ρα α ρα λε ρ ε λε ρα ρα α

λε ρ λε ε ε ε ρα λε λε λε ε λε

ρα α α λε ρα ρα α λε λε λε ρα α ρα α

αι αι την ση η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

γα α α α α γα α στε ε ε ε ε ε ε

ε ρα α α α γα α α α α α α α α α

πλα α α α τυ υ τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρα α α α α αν ου ου ου ου

ρα α α α νω λ ου ρα νω ω ω ω

ω ω ω ων α α α α α πελ ει ει ρ

γα α πειρ γα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α σα α α α α α α α Απειρ

γα α σα α α τω ω λ ε πι σοι οι οι οι

οι οι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι κοι αι αι αι χαι αι αι αι οι αι η

χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

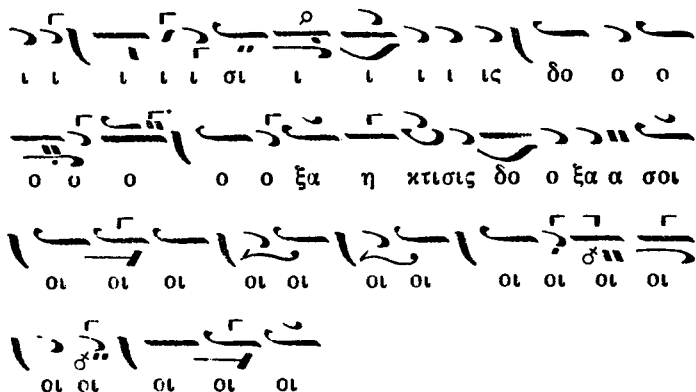
αι αι κοι χαι αι αι αι αι ρει ει ει λ κε χα

ρι ι ι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι τω

με ε ε ε ε ε νη η η η η η η η η

η η η η η πα α α α α α α

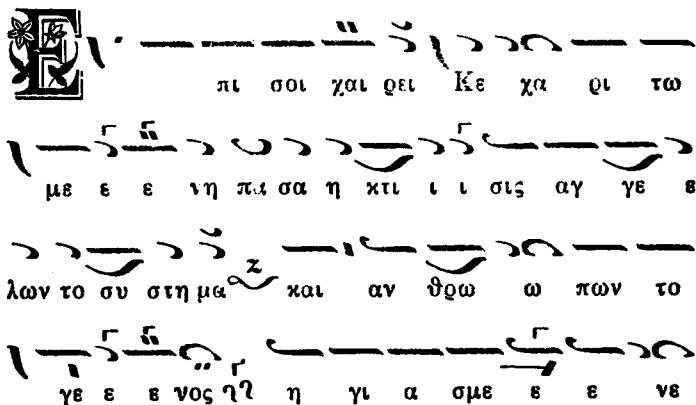
α α σα πα σα η η η κτι ι ι ι ι ι



Ἔτερον.

Χαρχαλάμπους Παπανικολάου.

Ἦχος Βαρυὺς ᾠδὴ Ζω. Λεπτὰ 5' 50" ᾠδ.



να ε^{ζ'} και Πα ρα δει σε λο γι κε ε^{ζ'} Παρ

[illegible]

ε σα ρ κω ω θ η και πα ι δι ο ν γε γ ο νεν π ρ

ο προ αι ω ω νων υ πα α αρχων Θε ο

ς ς ς ς ς ς ς
 ο ος η η η μω ω ων

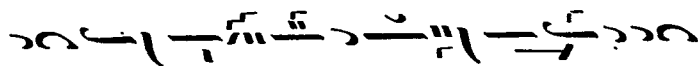
Την γὰ α αῤ ση η ην μη η η τῤα α αν


0000 0 000 0 000 0000 0000 0000

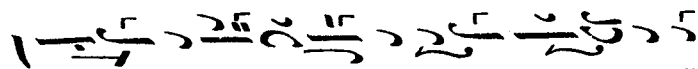
$\frac{1}{0} \frac{5}{0} \frac{\pi}{0} \frac{1}{\chi 0} \frac{5}{0} \frac{\pi}{0} \frac{1}{\theta 0} \frac{5}{0} \frac{\pi}{0} \frac{1}{0} \frac{5}{0} \frac{\pi}{0}$

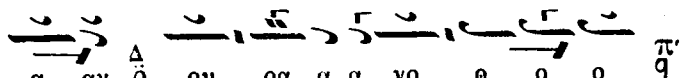
$\frac{0}{0} \quad \frac{\pi}{\pi} \quad \frac{1}{x^2} \quad \frac{1}{y^2} \quad \frac{1}{z^2} \quad \frac{1}{t^2} \quad \frac{1}{u^2} \quad \frac{1}{v^2}$

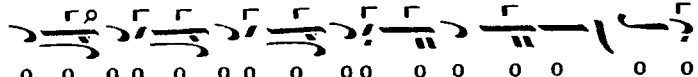
ποι η η η σε ε
 και αι αι αι αι αι τη η

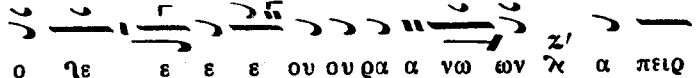

 η την ση η ην γα α στε ε ε ε ε ε

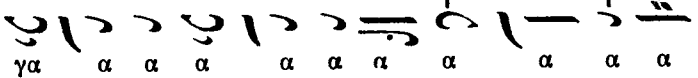

 ε ε ε ε ε ρα α πλα τυ τς ε

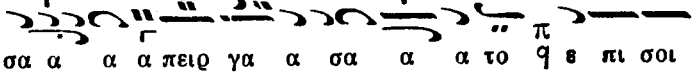

 ε ε ε ε ρα α α α α α α α α

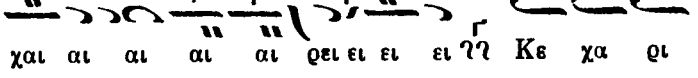

 α αν Δ ου ρα α α νο ο ο ο π' q



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο γε ε ε ε ου ου ρα α νω ων κ α πειρ


 γα α α α α α α α α α α


 σα α α α πειρ γα α σα α α το π q ε πι σοι


 χαι αι αι αι αι ρει ει ει ει γγ Κε χα ρι


 τω με ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε

χαί αι αι αι ρει ει ει ~ κε χα ρι ι ι

τω ω με θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

νη η ~ πα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α σα α

α α ^Δ πα σα η κτι ι ι σις δο ο ο

ο ο ο ο ο η κτι σις δο ο ξα α σοι οι λ

οι οι οι οι οι οι οι οι





Ἦχος Δ'. $\frac{4}{3}$ Δι. Λεπτὰ 8' 8''

[illegible]

ε ε ε ε ε ε δρ α α α ε ε δρ α

α α μο ο ον και γο ο ο ο ο ο

ο νυ υ χ λ ι ι ι ι ι ι νω Δ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σ π ο ι ο ι ο ι Δ ε ε

ε σ π ο ι ν α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α και αι αι αι

θ ρ η η ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω και αι σ τε ε ν α α α α α α α α

α α αχ δ α αχ στε να α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α αχ στε να α α

α α α ζω δ μη με πα ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι δης ρ το ον α α α

α α α α α α θλι ι ι τον α α α

α α θλι ι ι ι χι ο ο ον π των Χρι

στι α α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ων κα τα α α α φυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ γι ι κα α τα φυ υ

γι ι ι ο ο ο ζ ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ζ ο ο ζ ο ο ο ο ο ο

ο ο ζ ο ο ο ο ο ο ο ο ον





ΠΙΜΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΚΑΛΛΙΦΩΝΟΥ ΑΗΔΟΝΟΣ

— 1122 —

Σελ.

Πρόλογος.....	5
Τυπικά, ἤχος Βαρύς. Νικολίου Πρωτοψ.....	7
Τρισάγιον σύντομον, ἤχος Βαρύς II. Ἐφεσίου.....	19
Δύναμις ἀργὸν μετὰ κρατήματος, ἤχος Β'. Ξέ- νου τοῦ Κορώνη.....	22
Δύναμις. Ὅσοι εἰς Χριστὸν. M. Μισαηλίδου.....	31
Δύναμις τοῦ Σταυροῦ ὑπὸ τοῦ ἰδίου.....	32
Εἰς Χειροτονίας ὑπὸ B. N. Νικολαΐδου.....	34
Ἀπόστολος τονισμένος ὑπὸ K. Φάχου.....	36
Τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Μεγ. Σαββάτου τονισμένον ὑπὸ K. Φάχου.....	40
Τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ἑσπερινοῦ τοῦ Πάσχα εἰς ἤχον Δ'. ὑπὸ Γενναδίου Θεμελὶ Ἱεροδ....	45
Τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ἑσπερινοῦ τοῦ Πάσχα εἰς ἡρωϊκὸν ἐξάμετρον τονισμένον εἰς ἤχον Γ'. ὑπὸ τοῦ ἰδίου.....	49
Τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ἑσπερινοῦ τοῦ Πάσχα Τουρ- κιστὶ εἰς ἤχον Βαρὺν ὑπὸ Ἀγαθοδῶρου Ἰδηρίτου.....	56
Δόξα σοι Κύριε ὑπὸ M. M. Μισαηλίδου.....	64
Εἰς πολλὰ ἔτη > > >	65
Κύριε ἐλέησον Πεντάηχον ὑπὸ Νηλέως Καμαράδου.....	66

Χερουβικόν, ἦχος Α΄. Μισ. Μισαηλίδου.....	70
» » Β΄. » »	75
» » Γ΄. » »	79
» » Δ΄. » »	82
» » $\frac{\lambda}{\pi}$ Α΄. » »	86
» » $\frac{\lambda}{\pi}$ Β΄. » »	90
» » Βαρύς » »	93
» » $\frac{\lambda}{\pi}$ Δ΄. » »	97
» » Α΄. Θεμ. Γεωργιάδου.....	102
» » Δ΄. » »	109
» » Β΄. Παναγ. Προυσαέως....	115
» » Βαρύς » »	121

ΑΣΙΟΝ ΕΣΤΙ ΠΑΡΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ

Ἦχος Α΄.

Ὁκτιάχων πρὸ ἱνωνύμου.....	128
Πεντάφωνος ὑπὸ Θεμ. Γεωργιάδου.....	130
Στεφ. Μωυσιάδου (ἀνέκδοτον).....	133
Μίρκου Βασιλείου.....	134
Χριστοδούλου Γεωργιάδου. (Κεσσανιέως)....	136

Ἦχος Β΄.

Χριστοδούλου Γεωργιάδου. (Κεσσανιέως)....	138
---	-----

Ἦχος Γ΄.

Δημητρίου Μοῦρ Πρωτοψ. Ἀντιοχείας.....	140
Στεφ. Μωυσιάδου (ἀνέκδοτον).....	142
Μισ. Μισαηλίδου Πρωτοψ. Σμύρνης.....	143

Ἦχος Δέγεςτος

Μισαήλ Μισαηλίδου.....	145
Κυριαζή Χρυσοπολίτου.....	147

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ 271

Ἦχος πλάγ. Α'.	Σελ.
Ἀνθίμου Ἱερομονάχου (Μεσολογγίτου).....	148
Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου.....	150
Βασιλείου Νικολαΐδου.....	153
Θεμ. Γεωργιάδου.....	155
Στεφ. Μωϋσιάδου (ἀνέκδοτον).....	158

Ἦχος πλάγ. Β'.

Τζιτισμελῆ.....	159
Γερασίμου Καννελλίδου.....	161
Κυριακοῦ Ἰωαννίδου ἢ Καλογήρου.....	164
Νεκταρίου Μοναχοῦ Βλάχου.....	166

Ἦχος Βαρυς

Ὀκτάφωνον ὑπὸ Μισ. Μισσηλίδου.....	168
Νικολάου Πρωτοψ. Σμύρνης (ἐναγμόνιος)....	170
Στεφ. Μωϋσιάδου (ἀνέκδοτον).....	172

Ἦχος πλάγ. Δ'.

Κωνσταντίνου Ψάχου (μικτός).....	173
Νικολάου Ἀρχιερέως >.....	175
Χαραλὰμπουζ Παπνικολάου.....	177

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΑΝΤΙ ΑΒΙΟΝ ΕΣΤΙΝ

ΠΑΡΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ

Τοῦ Τιμίου Σταυροῦ Ἀγαθ. Κυριαζίδου....	180
> > > ἐτέρᾳ ὑπὸ Νικολάου Πρωτ..	182
Τῶν Εἰσοδίων τῆς Θεοτόκου Θεμ. Βυζαντίου.	183
Τῶν Χριστουγέννων Ἀγαθ. Κυριαζίδου....	185
> > ὑπὸ Νικολάου Πρωτοψ.....	187
> Φύτων Θεμ. Βυζαντίου.....	189
> > ἐτέρᾳ ὑπὸ Νικολάου Πρωτοψ....	191
Τῆς Ὑπαπαντῆς > >.....	193

Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ Βασ. Νικολαΐδου	195
Τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου Νικολάου Πρ.	197
» » ἐτέρα » »	199
» Σταυροπροσκυνήσεως » »	201
Τοῦ Λαζάρου Θεμ. Βυζαντίου	202
Τῶν Βαΐων » »	203
Τοῦ Πάσχα Ἀγρυπνίας Ἰβηρίτου	205
» Θωμᾶ Βασιλείου Νικολαΐδου	207
Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς »	209
» Ἀναλήψεως Γ. Σαρντακκλησιώτου ...	211
» Πεντηκοστῆς Βαλασίου Ἱερείως	212
» » Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης ...	214
Τοῦ Ἁγίου Πνεύματος » »	216

ΜΕΓΑΛΥΝΑΡΙΑ ΕΙΣ ΤΑ ΔΙΠΤΥΧΑ

Τὸν Οὐρανοφάντορα τοῦ Χριστοῦ.....	217
Χαίροις ὁ χρυσοῤῥειθερὸς ποταμὸς.....	218

ΤΡΟΠΑΡΙΑ ΛΙΤΑΝΕΙΩΝ

Γαλλόμενα περὶ τὸν Ζωοδόχον τοῦ Κυρίου Τάφον.

Ἀκατάλυπτόν ἐστι κ. λ. π.	220
Νῦν κυκλοῦσι στραταὶ ... κ. λ. π.	222

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Τῶν Χριστουγέννων Θεοδ. Φωκαέως	224
Τῆς Ὑπαπαντῆς Ὁν. Βυζαντίου (ἀνέκδοτον)...	228
Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ Θεοδ. Φωκαέως	234
Εἰς Θεομητορικὰς ἐορτὰς «Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν» Θ. Φωκαέως (ἀνέκδοτον)	239
Εἰς μνημόσυνον ἤχος Βαρὺς Θ. Φωκαέως ...	244

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ

Κατευθυνθῆτω ἤχος Βαρὺς Ἰ. Καβδαῶ	249
---	-----

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ 273

Νῦν αἱ Δυνάμεις· ἤχος Δ'. Στεφ. Μωϋσιᾶδ. Σελ. (ἀνέκδοτον).....	250
Γεύσασθε καὶ ἴδατε· ἤχος πλάγ. Β'. Στεφάνου Μωϋσιᾶδου (ἀνέκδοτον).....	253

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ἐπὶ σοὶ χαίρει· ἤχος λ' Δ'. Γ. Οὐγουρλοῦ....	256
Ἐπὶ σοὶ χαίρει· > Βαρύ· Χ. Πιπινικολάου	260
Νῦν πεποιθώς· Καλλιφ. Εἰρμός· ἤχος Δ'.....	264
Πίναξ τῶν Περιεχομένων.....	269

ΤΕΛΟΣ

ΚΑΙ ΤΩΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΙ ΤΩΝ ΑΓΑΘΩΝ

ΘΕΩΙ ΤΩΙ ΤΡΙΣΥΠΟΣΤΑΤΩΙ

ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΚΡΑΤΟΣ

Α Μ Η Ν

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Οἱ βουλόμενοι νὰ προμηθευθῶσι τὸ παρὸν βιβλίον, ἀποταθῇτωσαν κατ' εὐθείαν πρὸς τὸν ἐκδό-
την ὡς ἐξῆς:

Ὅσιώτατον

Θεοφύλακτον Νανόπουλον, Μοναχόν

Τυπογράφον

Καρυάς - Ἀγίου Ὁους





ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ Κ. Κ. ΣΥΝΑΡΟΜΕΤΩΝ

ΕΝ ΑΓΙΩ ΟΡΕΙ

Οἱ Πανοσιολογιώτατοι Ἅγιοι Ἀντιπρόσωποι τῆς Ἱ. Κοινότητος Ἀγίου Ὁρους Ἀθω.

Ἡ Σεβαστὴ Ἱερὰ Κοινότης **Σώματα 6**

Ὁ Μεγίστης Λαύρας Γέρων Γρηγόριος Ἱεροδ. **2**

» **Διονυσίου** » **Γαβριήλ** **1**

» **Κουτλουμουσιού** » **Εὐθύμιος Ἱερομ.** **1**

» **Ξηροποτάμου Προηγ. Εὐδόκιμος** **1**

» **Δοχειαρίου** » **Δανιήλ** **1**

» **Ξενοφώντος Γέρων Ἀβέρκιος** **1**

» **Γρηγορίου** » **Ἀνανίας** **1**

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Μεγίστης Λαύρα.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς **4**

Ὁ Πανοσιολογιώτατος Γέρων Ἀθανάσιος Ἱατρός **2**

» » **Προηγ. Μάξιμος** **1**

» » **Γέρων Μελέτιος** **1**

» » » **Ἀνδρέας Τυπικάρης** **1**

» » » **Χριστοφόρος** **1**

» » » **Ἀλέξανδρος** **1**

» » » **Ἀμβρόσιος** **1**

» » » **Θεοδόσιος** **1**

» **δσιώτατος Ἀλέξανδρος Μοναχὸς Ἱεροσπουδ.** **1**

» » **Παρθένιος** » **1**

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ 275

Ὁ δσιώτατος	Σέργιος	Μοναχός	σώματα	1
«	»	Κουκουζέλης	»	1
»	»	Καισάριος	»	1
»	»	Νικηφόρος	»	1
»	»	Χρυσάνθος	»	1
»	»	Καλλίστρατος	»	1

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Βατοπαιδείου.

Τῇ εὐγενεὶ φρον'τίδι.

Τοῦ μουσικολογιωτάτου κ. Ῥωμανοῦ Βατοπαιδ.

Ἡ Ἱ. Μονὴ Βατοπαιδείου	τὸ Κοινὸν	2
Ὁ Πανοσιολογιώτατος Προηγ.	Ἀνδριανὸς Βατοπ.	2
»	Γέρων Θεοδόσιος	1
»	» Νικόλαος	1
»	» Κοσμάς	1
» μουσικολογιώτατος	Ῥωμανὸς	2
»	Μισαήλ	2
»	Πορφύριος	1
»	Ἰάκωβος Ἱεροδ.	2
» πανοσ. Νεόφυτος	Ἱερομ. κελλ. Ἀγ. Προκόπιος	1

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Ἰδύρων.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς σώματα 2

Ὁ Πανοσιολ. Προηγ.	Νεκτάριος (ἐξ Αἰγίου τῆς Πελοποννήσου).	2
»	Ἀρχιμανδρίτης Παγκράτιος Ἱατρός	1
»	Προηγ. Χρυσόστομος	1
» Ἱερολογ.	Νίκων Ἱεροδιάκονος	1
» δσιώτ.	Ἀνανίας Μοναχός	1

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Διονυσίου.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς 10

Ὁ Πανοσιολογ. Γέρων Κυριακὸς σώμ. 1
 » » » Νήφων 1

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Ἰκουτλουμουσίου.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς 2

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Πεντοκράτορος.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς 2

Ὁ Πανοσιολογ. Προηγούμενος Ἀθανάσιος 1

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Ξηροποτάμου.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς 2

Ὁ Πανοσιολογ. Εὐσέβιος Ἱερομόναχος 1

» Ἱερολογιώτατος Εὐγένιος Ἱεροδιάκονος 1

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Ζωγράφου.

Ὁ Πανοσιολογ. Ἀρτέμιος Ἱερομόναχος 1

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Δοχειαρίου.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς 4

Ὁ Πανοσιολογ. Γέρων Πορφύριος 1

» » Ἰγνάτιος Προηγούμενος 1

» » Νικόλαος Ἱερομόναχος 1

» Ἱερολογιώτ. Δαμασκηνὸς Ἱεροδιάκονος Ἱεροσπ. 1

» δσιώτατος Γαβριὴλ Μοναχὸς 1

» » Χαρίτων » 1

» » Πολύκαρπος » 1

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Καρακάλλου.

Ὁ Πανοσιολογ. Γέρων Γεδεών 1

» » Ἀνδρέας 1

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ 277

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Φιλοθέου.		σώμ.
Τὸ Κοινὸν αὐτῆς		2
Ὁ Πανοσιολογ. Συμεὼν Ἱερομόναχος		1
» μουσικολογ. Ἀθανάσιος Μοναχὸς		1
» » Σάββας »		1
Ἡ Ἱ. Μονὴ Σίμωνος Πέτρης.		
Τὸ Κοινὸν αὐτῆς		3
Ὁ Πανοσιολογ. Ἀγ. Καθηγούμενος κ. Καيسάριος		2
» » Γέρων Γερμανὸς		1
» » » Συνέσιος		2
» » » Εὐθύμιος		1
Ἡ Ἱ. Μονὴ τοῦ Ἀγίου Παύλου.		
Τὸ Κοινὸν αὐτῆς		2
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Στυρονικήτα.		
Τὸ Κοινὸν αὐτῆς		2
Ὁ Πανοσιολογ. Προηγ. Σωφρόνιος		1
» » Γέρων Συνέσιος Ἱεροδιάκονος		1
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Ξενοφώντος.		
Τὸ Κοινὸν αὐτῆς		2
Ὁ Πανοσιολογ. Ἀγ. Καθηγούμενος Ἀθανάσιος		1
Ἡ Ἱ. Μονὴ τοῦ Ὁσίου Γρηγορίου.		
Τὸ Κοινὸν αὐτῆς		4
Ὁ Πανοσιολογικώτατος Γέρων Ἠλίας		1
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Κωνσταντίνου.		
Τὸ Κοινὸν αὐτῆς		3
Ὁ Πανοσιολογ. Γέρων Δανὺδ		2

Οἱ ἐν Καρυαῖς καὶ πέριξ		
φιλόμουσοι Κελλιῶται.		
Ὁ Πανοσιώτ. Γέρον Εὐγένιος Ἱερομ. Δαυρ.	σώμ.	
Κελλ. Ἀγία Τριάς	1	
» » Σεραφεῖμ Ἱερομόν. Δαυρ. Κελλίον		
» » Ἀγ. Ἰωάννης ὁ Θεολόγος	1	
» » Σωφρόνιος Ἱερομ. Δαυρ. Κελλίον		
» » Κοίμησις τῆς Θεοτόκου	1	
» » Γέρον Δανιήλ Ἱεροδ. Ἰβηρί· Κελ.		
» » ἡ Ἀποτομή τοῦ Προδρόμου	2	
» » Γρηγόριος Ἰβηρ. Κελ. Ἀγ.		
» » Ἀνάρχυροι	1	
» » Δαμιανὸς Ἰβηρ. Κελ. Ἀγ. Ἀνάρχυροι	1	
» » Γέρον Ἀβέρκιος Κομβολογᾶς Χιλιανδαρ. Κελλ.	2	
» » Ἀγ. Ἀρχάγγελος		
» ὁσιώτατος Γεώργιος Μοναχὸς Χιλιανδ. Κελλ.		
» » Ἀγ. Γεώργιος	1	
» » Γέρον Ἀρσένιος Διονυσ. Κελλ. Ἀγ.		
» » Νικόλαος	1	
» » Βασίλειος Κουτλουμ. Κελλ.		
» » Ἀγ. Γεώργιος (Ἀρβανῖται)	2	
» » Νήφων Βιβλιοδέτης Κουτλ. Κελ.		
» » Ἀγ. Εὐθύμιος	20	
» » Θεοδόσιος Μοναχὸς Κουτλουμ. Κελλ.		
» » Ἀγ. Ἀπόστολοι	2	
» » Γέρον Ὀνούφριος Διαβαστής Παντοκρ. Κελλ.		
» » Ἡ Γέννησις τῆς Θεοτόκου	2	
» » Εὐθύμιος Παντοκρ. Κελλ. Ἀγ.		
» » Νικόλαος	1	

Ὁ δσιώτ.	Γέρων	Εὐθύμιος Μοντάφης Παντ.	σώμ.	
		Κελλ.	ἡ Θ. Μεταμόρφωσις	10
»	»	»	Γρηγόριος Παντοκρ.	Κελλίον
			σάβις τῆς Θεοτόκου (Ῥαβδούχου)	1
»	»	Χαράλαμπος Μοναχὸς Διονυσ.	Κελλ.	
			Κρητικοῦ	1
»	»	Μακάριος Μοναχὸς Κουτλουμ.	Κελλ.	
			Ἰσταυρωμένον	1
»	»	Γέρων Ὁνούφριος Μοναχὸς Σιμωνπετρ.	Κελλίον	Ἀγ. Νικόλαος
				1
»	»	»	Παχώμιος Γρηγορ.	Κελλίον
			Ἀγ. Ἀνάρχου	1
»	»	»	Χριστοφόρος Κελλίον	Σισώη.
				1

Οἱ ἐν Προβάτῃ

Φιλόμουσοι Κελλιῶται.

Ὁ Πανοσιώτ.	Γέρων	Γαβριήλ Ἱερομ.	Κελλίον	Ἀγ.
			Γεώργιος (Κοννάκιον)	2
»	»	»	Γαβριήλ Ἱερομ.	Κελλίον
			Προ- φήτου Ἰλίου	1
»	»	»	Βικέντιος Ἱερομ.	Κελλίον
			Κοί- μησις τῆς Θεοτόκου	1
»	»	Ἀθανάσιος	Κελλ.	Κοίμησις
				1
»	»	Δανιήλ Ἱερομ.	Διακᾶς	Κελλ.
			Ἀγ. Δημήτριος	1
»	»	»	Γαβριήλ	Κελλ.
			Ἀγ. Ἀθανάσιος	1
»	»	»	Βενιαμὴν Ἱερομ.	Κελλ.
			Ἀγ. Ἰωάννης ὁ Θεολόγος (Ῥουμαν.)	1

Οἱ κητώτερω φιλόμουσοι

Ὁ δσιολογ.	Γέρων	Παῖσιος Μοναχὸς (ὀδοντίατρος)	2
------------	-------	-------------------------------	---

Ὁ δσιολογ.	Γέρων Ἀντώνιος Μον. Κελλιον	σώμ.	
	Ἀγ. Ἀθανάσιος (ἄνω Καυσοκαλ.)		1
»	»	Εὐστράτιος Μον. Καυσοκαλυβίτης	20
«	»	Μάξιμος	1
» Πανοσιώτ	» Καλλίνικος Ἱερομόν. (Ῥωμᾶνος)		1
»	»	» Παντελεήμων Ἱερομ. Σκ. Κουτλ.	1
»	»	» Νίκων Ἱερομ. Σκ. Βατοπαιδίου	2
»	»	» Χριστοφόρος Μον. Σκ. Κουτλ.	4
» δσιώτ.	» Νεκτάριος Μοναχὸς Καλ. Ἀγ.		
	Μηνᾶ (Βίγλα)		1
»	»	» Στέφανος Μον. Καυσοκαλυβίτης	1
»	»	» Ἐλευθέριος	» Κομβολογᾶς
	Ἀγιαννανίτης		1
»	» Παγκράτιος Μοναχὸς πρ. Ἀγιοπαυλ.		1
»	» Βιτάλιος Μοναχὸς Ἐσφιγμενίτης		1
»	« Γαβριήλ Μοναχὸς Ἀγιαννανίτης		1
»	» Μωϋσῆς	» Χιλιανδαρινὸς	1
»	» Ἰωάσαφ	» Φανοποιδὸς	1
»	» Νήφων	» Καυσοκαλυβίτης	1
»	» Χρυσόστομος Νικοδήμου	»	1
«	» Ὁρέσσης Μον. Λαυριώτης	»	1
»	» Ἰωάννης Μον. Κελλ. Ξηρ. Πρὸδρομος		1

Ἱ. Σκήτη Ἀγ. Ἀννης

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ πανοσιωτάτου

Χρυσόστομου Ἱερομονάχου

Ὁ Πανοσιώτατος Χρυσόστομος Ἱερομόναχος		
	Ἱεροψάλτης καὶ ἀγιογράφος	1
»	» Δανιὴλ Ἱερομόναχος ἀγιογράφος	
	καὶ Ἱεροψάλτης Κατουνακία	1

